|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формируемые УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности.**  Здравствуйте! Я рада находиться в окружении настоящих читателей, обладающих не только умом, воображением, но и чутким сердцем. Мне очень приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать.  **2. Постановка учебной задачи.**  Эпиграф к уроку*. Слайд №1.*  «Любоваться природой есть следствие любви к ней, а любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране».  (К.Паустовский).    - Прочитаем эпиграф к уроку.  - О чем же пойдет речь на сегодняшнем уроке?  - Правильно, молодцы. Цель урока заключается в том, что мы с вами узнаем, какие стихотворения Кузбасских поэтов посвящены теме природы, какими чувствами и мыслями проникнуты данные произведения, познакомимся с изобразительными средствами, которые используют поэты для передачи своих чувств, мыслей.  **3. Актуализация знаний.**  *Слайд №2.* Тема: «Поэты Кузбасса о себе, природе и о Родине».  Учитель: Ребята, еще раз посмотрите на тему урока. Почему слова ПРИРОДА и РОДИНА расположены рядом?  **Работа в парах.**  **-** Посоветуйтесь с соседом по парте и ответьте, что же такое Родина.  - Хорошо, молодцы. Слова природа и Родина неотделимые друг от друга понятия.  - Вот как дается понятие Родина в толковом словаре С.И.Ожегова.  *Слайд №3*.  Родина – отечество, родная сторона; место рождения, происхождения чего-нибудь, кого-нибудь.  - Вы согласны с таким значением?  **4.Работа над темой урока.**  - Многие поэты Кузбасса в своём творчестве поднимают эту тему и уделяют ей значительное место.  - Рассмотрим выставку книг Кузбасских поэтов.  - Сегодня мы обратимся к творчеству Ю.Д.Черняева, Г.П.Попрыге и увидим, как в их творчестве отражается тема Родины и родной природы.  *Слайд № 4.*  - Посмотрите на слайд и прочитайте слова Ю.Д.Черняева.    «Тих и задумчив вечер-  Месяцем тонким смотрит в лужу.  Я очень рад нашей встрече-  И что я кому-то чуточку нужен».  **Ю.Д.Черняев**  - Ребята из нашего класса подготовили к уроку рассказ о поэте. Давайте дадим им слово и посмотрим презентацию.    - Вашему вниманию я предлагаю стихи этого замечательного человека.  Учитель читает стихотворение ***Ю.Д.Черняева «Детство быстроногое».***  \*\*\*  Детство быстроногое-  Вешние цветы.  Как мне очень дороги  Все твои мечты.  Но сегодня вечером,  Лег я раньше спать,  Чтоб с тобой расстаться  И мужчиной стать.  Я с зарею выйду  За родной порог.  Что-то принесет мне  Мир больших дорог…    Но я не забуду  Край мой дорогой.  Низенькие ставни  И тебя, друг мой.  У плетня крапиву,  Синий дым костров  И в далеком поле  Звонкий стук подков.  - Нарисуйте словесную картину увиденного.  - Какими чувствами проникнуто данное стихотворение?  - В чем признается автор читателям?  - Какие средства выразительности (эпитеты, олицетворения, метафоры) использует автор?  - Прослушайте еще одно стихотворение. **«Люблю природы пробужденье».**  **\*\*\***  Люблю природы пробужденье,  Ее весенний птичий хор,  И трепет листьев в нетерпенье,  И их веселый разговор.  Смотри, как все благоухает,  Румянясь утренней зарей.  И воздух чистый опьяняет  Своей душистою струей.  - Каким настроением проникнуто стихотворение?  - О каком времени года пишет автор?  - Какую картину рисует поэт?  - Какие средства выразительности (эпитеты, олицетворения, метафоры ) использует автор?  Слайд №  - Обратимся к творчеству нашего земляка Попрыге Геннадию Павловичу. Прослушаем сообщения ребят об этом замечательном поэте.  **Край неисчерпаемой** **любви**  За тропинкой, в поле уходящей,  Купоросно-матовая даль,  Изумрудно-ситцевые чащи,  Чистых рек сверкающий хрусталь.  С каждым днем понятнее и ближе  Уголок земли родной,  Не глазами всей душою вижу  И тянусь к красе земной.  Отчий край, сибирская глубинка!  Сколько б мне не выпало дорог,  Верю приведет меня тропинка  Вновь к тебе, заветный уголок.  Разве что-то быть на свете может  Больше чувства родины в груди?  …С каждым днем мне ближе и дороже  Край неисчерпаемой любви.  1. Понравилось ли вам стихотворение? О чем оно?  2. Попытайтесь нарисовать картину увиденного при чтении. (Тропинка, уходящая в поле, лес, реки, сибирская деревушка, окруженная лесами и т.д.)  3. Какие языковые средства использует автор в стихотворении?  4. Как автор называет свою малую родину? (Край неисчерпаемой любви, уголок земли родной, отчий край, сибирская глубинка, заветный уголок).  5. К чему стремится поэт? О чем мечтает? (Верю приведет меня тропинка к тебе, заветный уголок).  6. Что ценит автор стихотворения? (чувство родины в груди).  7. Как вы понимаете эти строки «Чувство родины в груди…»?  **Утро**  Разметалась Русь – страна бескрайняя,  Распрямила вольные крыла…  А заря, венчая утро раннее,  Как березка майская, светла.  Расходился звон росы над пашнями,  По- над речкой стелется туман.  Над кострами сонными, погасшими  Распахнулся синий океан.  А рябина – первая красавица  Молча наблюдает, как ручей  Непременно хочет ей понравиться  В радужной мозаике лучей.  Замирает сердце от волнения…  И, проснувшись тихо, как дитя,  Мне наполнит душу вдохновение  Музыкой влюбленного ручья.  1. Понравилось ли вам стихотворение?  2. Как изменилась природа с наступлением утра?  3. Попытайтесь нарисовать картину пробуждения природы.  4. Какие средства выразительности использует автор в своем стихотворении? (Страна бескрайняя, вольные крыла, сравнения – рябина –первая красавица, заря , как березка майская и др., олицетворения- рябина наблюдает).  5. Какие чувства испытывает автор? (Душа наполняется вдохновением…)  6. Что так благотворно влияет на поэта? (Природа родного края)    **5. Рефлексия деятельности.**  - Назовите поэтов Кузбасса, которые писали о природе и о своей Родине.  - Какие чувства поэты раскрывали через свои произведения?  **Домашнее задание:** Выучить наизусть понравившееся стихотворение по выбору Кузбасских поэтов. | Проверяют готовность рабочих мест.  Подготовка класса к работе.  Читают эпиграф, высвеченный на 1 слайде.  - О любви поэтов к природе, своей стране.  Смотрят на слайд №2.  Отвечают на вопрос учителя.  Работают в парах, отвечают на вопрос: Родина – это…  Читают определение слова Родина на слайде№3.  Да, согласны.  Рассматривают выставку книг и слушают учителя.  Читают слова Ю.Д.Черняева на слайде №4.  ***Рассказ подготовленного 1 ученика:***  Юрий Дмитриевич Черняев родился 30 января 1937 г. Закончил Кемеровское музыкальное училище, а потом Московский институт культуры. Он работал в Тяжинском районе преподавателем, директором музыкальной школы и всегда работал с детьми в детских садах. Все годы он работал с коллективами художественной самодеятельности, основал хор ветеранов, который получил звание народного. Хор ветеранов носит его имя и выступает на праздниках и фестивалях.  **Рассказ подготовленного 2 ученика:** Юрий Дмитриевич писал стихи о родном крае, о России, людях, живущих на этой земле. Он занимался спортом, шахматами и очень красиво рисовал. Черняев Ю.Д.- Заслуженный работник культуры РФ. Он очень рано умер. Уже посмертно в 1996 году вышел сборник его стихов и песен «Моя Россия». Его имя занесено в Книгу Почета Тяжинского района, он является Почетным жителем нашего района. Одна из улиц районного поселка носит его имя.  Ребята следят по текстам (На партах лежат распечатанные стихи Ю.Д.Черняева) и слушают учителя.  -Рисуют словесную картину услышанного.  Ответы детей.  Слушают чтение учителя.  Отвечают на вопросы учителя.  Выступление 1 ученика:  Попрыга Геннадий Павлович (родился 19.09.1960 в р.п. Тяжин  Кемеровской области).    В 1977-м поступил в Новосибирское высшее военное общевойсковое училище (ныне – военный институт). В местной газете училища были первые публикации. Затем в газете «Советский воин». В 1979 участвовал во Всероссийском семинаре молодых литераторов. По итогам семинара подборка стихов Геннадия Павловича была опубликована в журнале «Сибирские огни». В 1981 году окончил училище и был направлен на службу в Забайкалье ст. Даурия Читинской области.    Выступление 2 ученика:  В 1982 году стал военным корреспондентом дивизионной газеты. Через год был приглашен  в окружную газету «На боевом посту» Забайкальского военного округа (г.Чита). Сначала – корреспондентом, затем - начальником отдела, здесь он проработал до 1988 года. В это период публиковался в военной прессе, вел программу «Мы служим в Забайкалье» на Читинском радио. Его основная тема – лирика. Затем, с 1988 г., учился на факультете журналистики в военной академии (г.Москва). По окончании (1991-й) направлен в Новосибирск. Работал в окружной газете «Воин России», сотрудником пресс-службы.   В 1995 г., после нескольких служебных командировок на Северный Кавказ, при поддержке администрации Новосибирской области, выступил автором документального фильма «Солдаты России» о воинах – сибиряках, проходивших военную службу в Чеченской Республике. В 1996 году награжден медалью Суворова (за участие в боевых действиях). После увольнения из Вооруженных Сил (1999-й) работал в периодических изданиях Новосибирска и на областном канале «Радио»Слово» - военно – политическим обозревателем. Выступление 3 ученика:  В 2008 году опубликовал стихи в сборнике «Серебро растревоженных истин». За значительный вклад в культурное наследие Сибири награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени (2006 г.) В настоящее время работает в центральном аппарате федеральной службы Роскомнадзор (г. Москва). Член союза журналистов с 1983 года.    Наверное, неслучайно главная лирическая тема Геннадия Попрыги – о нежной, родом из детства, любви к своей малой родине («Я шел по полям некошеным», «край неисчерпаемой любви», «Ты помнишь, бегали, братишка на Тяжинку…» и др.). Они органично переплетаются с другими, почти исповедальными стихами, посвященными матери. И образ этот воплощает в себе, как единое целое, хрупкие строчки  незабываемых ощущений и воспоминаний о кровных узах автора с отчим краем, куда из тысячи дорог ведет только одна – единственная тропинка.  Отвечают на вопросы учителя.  Записывают домашнее задание в дневниках. | Личностные - настрой на позитивное начало урока.  Коммуникативные -планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Регулятивные – планирование урока.  Познавательные – анализ объектов.  Познавательные- анализ объектов,  развитие умения понимать основную и дополнительную информацию текста, пользоваться разными видами чтения:изучающим, просмотровым, ознакомительным.  Познавательные- извлекать информацию, предоставленную учителем.  Познавательные- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух, перерабатывать и преобразовывать информацию.  Познавательные- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух, перерабатывать и преобразовывать информацию.  Регулятивные- работать по плану, сверяя свои действия с целью.  Познавательные-пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным).  Познавательные — осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.  Регулятивные- работать по плану, сверяя свои действия с целью.  Познавательные — осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения.  Регулятивные - работать по плану, сверяя свои действия с целью.  Личностные - формировать чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи, прививать любовь и уважение к отечеству,развивать умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, формировать потребность в самовыражении через слово. |

s