**Спицына Алла Николаевна**

**Идентификатор: 261-014-888**

**Мамаева Люда (художник-оформитель): -** Я не играла в сценке по рассказу Константина Воробьева «Гуси-лебеди» - готовила декорации к самому произведению; и мне был очень интересен процесс их выполнения. Мне было также интересно послушать о жизни и творчестве писателя, узнать, какая была у него тяжелая судьба, сколько пришлось ему пережить. Несмотря на трудности, Воробьев не сдался - продолжил писать повести и рассказы. Личный пример Воробьева учит и нас тому, что никогда не надо сдаваться, а всегда идти вперед. А его произведение «Гуси-лебеди» показывает нам, насколько может быть сильная любовь, способная преодолеть все: и жизненные перипетии, и суровые военные испытания.

Мне очень понравилось мероприятие, прозвучавшие песни: «Лебединая верность», «Моя любимая». В нем было много моментов, которые нужно взять на заметку.

**Харин Андрей (наивный зритель): -** Мне понравилось, что ребята - герои рассказа – выступали в военной форме: это так красиво, эмоции переполняют. Я увидел своими глазами, как и в каких условиях проводили операции, как стойко и мужественно вел себя Сергей Марьянов – это настоящий пример для подражания. А ведь это и есть правда войны.

**Маслак Люда (Тихон Матвеич): -** Мне было приятно и тяжело исполнять эту роль: по-моему, в этой сцене – весь смысл произведения, поэтому важно было правдиво донести его зрителю. Читать громко этот эпизод я не смогла – к горлу подкатывал комок, я боялась расплакаться. А звучавший «Романс» Г.Свиридова лишь усиливал мои переживания. Очень интересное произведение – оно дополнило историю о настоящей любви и наполнило все смыслом.

**Кузьминова Алеся (Федор): -** Роль Федора мне пришлась по душе: он рассказал очень интересную историю любви о лебедях, историю, свидетелем которой был сам в детстве. А Е.Мартынов написал песню «Лебединая верность», в точности повторив сюжет. Двойное звучание этой повести звучало как набат. Меня тронуло все: и рассказ К.Воробьева «Гуси-лебеди», и то, как это было сыграно на сцене, и удачная презентация, и музыкальное сопровождение. И мне захотелось прочитать другие произведения писателя, на которые опиралась Алла Николаевна Спицына.

**Карнасевич Татьяна Николаевна (учитель географии и биологии, наивный зритель):** - Считаю, что мероприятие удалось: ко мне подошли его участники и на мой вопрос: «Каковы ваши ощущения?», - рассказали о своих ярких впечатлениях, пропущенных через сознание и сердце, - а это самое главное, что ребенок смог уловить интонации автора и передать другим своей игрой.