**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы, темы, входящие в данный раздел** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| **О языке –** 1 ч.+2 р. | Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказыва­ния великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.Р.р. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | **Осознавать**роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.**Определять**различие между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка**Иметь**представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. **Знать**основные изобразительные свойства русского языка. |
| **Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах. –** **26 ч. + 5 р.** |  |  |
| Фонетика, орфоэпия, графика. **–** 8 + 1 р. | Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Гласные ударные и безударные.Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки.Фонетический слог. Ударение. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.Предмет изучения графики. Алфавит. Правиль­ное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв ***е, ё, я, ю***. Прописные и строчные буквы. Буква Ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический слова­рь и использование его в речевой практике.Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов.Р.р. Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща». Кубан.Смешение предлогов в кубанском диалекте.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика, орфоэпия, графика». | **Овладевать**основными понятиями фонетики.**Осознавать**(понимать)  смыслоразличительную функцию звука.**Распознавать**гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.**Анализировать**и **характеризовать**отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.**Проводить**фонетический анализ слова.**Классифицировать**и **группировать**звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.**Наблюдать**за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.Выразительно **читать**прозаические и поэтические тексты.**Членить**слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.**Осознавать**важность нормативного произношения для культурного человека.**Овладеть**основными правилами литературного произношения и ударения: нормативное произношение безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед **[э]**в иноязычных словах; сочетаний согласных ***(чн, чт***и др.); грамматических форм (прилагательных на ***-его, -ого,***возвратных глаголов с **-ся, -сь**и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа ***квартал, договор,***глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные).**Анализировать**и **оценивать**с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.**Использовать**орфоэпический словарь**Сопоставлять**и **анализировать**звуковой и буквенный состав слова.**Использовать**знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений. |
| Письмо. Орфография. **–** 9 + 2 р. | Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфо­граммы. Основные виды изученных орфограмм гласных корня. Основные виды изученных орфограмм согласных корня.Р.р. Что изучает стилистика.Употребление на письме буквенных сочетаний ***жи*—*ши, ча*—*ща, чу*—*щу, нч, чн, чк, рщ***.Буква ***Ь*** после шипящих в конце имён существительных и глаголов.Р.р. Разговорная и книжная речь.Раздели­тельные ***ъ*** и ***ь. Не*** с глаголами. ***-Тся***и ***-ться*** вглаголах. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Повторение по теме «Письмо. Орфография». Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Письмо. Орфография».  | **Иметь**представление об орфографии как о системе правил.**Обладать**орфографической  и  пунктуационной зоркостью.**Освоить**содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.**Соблюдать**основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.**Использовать**орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| Слово и его строение. Морфемика. **–** 4 ч. | Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии. | **Овладеть**основными понятиями морфемики и словообразования.**Осознавать**морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.**Опознавать**морфемы и членить слова на морфемы; **характеризовать** морфемный состав слова.**Различать**изученные способы словообразования слов; **составлять** словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; **характеризовать**словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; **наблюдать**за использованием выразительных средств морфемики и словообразования в речи.**Использовать**морфемный, словообразовательный словари.**Применять**знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. |
| Слово как часть речи.Морфология. **–** 5 + 2 р. | Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.Р.р. Изложение «Барсучонок». Служебные части речи. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слово как часть речи. Морфология».Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста. | **Овладеть**основными  понятиями  морфологии. **Осознавать (понимать)**особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.**Распознавать**самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. **Анализировать**и **характеризовать**слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. |
| **Систематический курс русского языка** |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация (Вводный курс)** **(30 ч. + 7 р.)** | Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.Р.р. Основная мысль текста.Разбор словосочетания. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в концепредложения.Р.р. Контрольное сочинение-описание «Сухие стволы сосен». Интонация и порядок слов. Логическое ударение.Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выра­женными существительными в именительном падеже. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепен­ные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.Р.р. Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение». Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами ***а, но****,* одиночным ***и***). Запятая меж­ду однородными членами.Р.р. Абзац как часть текста.Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обоб­щающих словах.Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами». Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор простого предложения. Повторительно-обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами и обращением».Р.р. Что такое тип речи.Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложнопод­чиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами ***и, а, но, что, чтобы, потому что, если***и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А.М.Пешковский.Р.р. Описание, повествование, рассуждение.Повторение по теме «Предложение». Урок – практикум «Знаки препинания в предложениях».К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения».  | **Овладеть**основными понятиями синтаксиса.**Осознавать (понимать)**различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.**Распознавать**(выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.**Группировать**и **моделировать**словосочетания по заданным признакам.**Моделировать**и **употреблять**в речи синонимические по значению словосочетания.**Анализировать**и **характеризовать**словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.**Осуществлять**выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.**Определять**границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.**Корректировать**интонацию  в  соответствии  с коммуникативной целью высказывания.**Распознавать**виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.**Анализировать**и **характеризовать**интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.**Моделировать**предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); **употреблять**их в речевой практике.**Опознавать**(находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.**Распознавать**главные и второстепенные члены предложения.**Определять**способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.**Анализировать**и **характеризовать**синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.Правильно **согласовывать**глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.**Опознавать**прямой и обратный порядок слов в предложении.**Анализировать**и **характеризовать**структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.**Моделировать**и **употреблять**в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.**Наблюдать**за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.**Разграничивать**и  **сопоставлять**предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.**Наблюдать**за особенностями употребления неполных предложений в речи.**Осознавать**(понимать) условия однородности членов предложения.**Опознавать**и правильно **интонировать**предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).**Различать**и **сопоставлять**однородные и неоднородные определения.**Моделировать**и **использовать**в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов.**Наблюдать**за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.**Понимать**сущность обособления, общие условия обособления. |
| **Лексика. Словообразование. Орфография - 33 + 8 р.** | Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение.Р.р. Художественная и научно-деловая речь.Основные спо­собы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.Р.р. Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении.Р.р. Оценка действительности.Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание корней ***-лож-* — *-лаг-; -рос- - -раст- (-ращ-).***Р.р.Строение текста типа рассуждения. Буквы ***о — ё***после шипящих в корне.Урок-практикум «Правописание чередующихся гласных в корне слова».К.р. Тестовая контрольная работа по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова». Р.р. Строение текста типа повествования.Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы).Профессионализмы.Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.Выдающиеся лингвисты: В.И.Даль.Р.р. Строение текста типа описания предмета. Контрольное сочинение-описание по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин». Правописание приставок на ***з*** и ***с***. Урок-практикум «Правописание приставок». Правописание букв ***и*—*ы***после ***ц***в разных частях слов. Урок-практикум «Правописание буквы ***и*—*ы***после ***ц***в разных частях слов». Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».  | **Овладеть**основными понятиями лексикологии.**Понимать**отличие слова от других единиц языка; **находить**основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); **знать**общие принципы классификации словарного состава русского языка.**Объяснять**лексическое значение слов различными способами.**Различать**однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; **опознавать**омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.**Устанавливать**смысловые и стилистические различия синонимов.**Сопоставлять**прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.**Группировать**слова по тематическим группам.**Характеризовать**слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.**Проводить**лексический анализ слова.**Использовать**в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.**Осуществлять**выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. **Оценивать** собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.**Извлекать**необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.**Осознавать**основные понятия фразеологии.**Опознавать**фразеологические обороты по их признакам. **Различать** свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно **использовать**фразеологические обороты в речи.**Наблюдать**за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи.**Извлекать**необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) **использовать**ее в различных видах деятельности.**Соблюдать**основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.**Использовать**орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| **Морфология. Правописание. – 46 + 4 р.** |  |  |
| *Самостоятельные части речи.*Глагол.**–** 21 + 2 р. | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении. Основные способы образования глаголов. Право­писание ***не***с глаголами (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием ***и—е (-мир - мер-; -тир - тер-***и др.), их правопи­сание. Начальная форма (инфинитив). Возвратные глаголы. Правописание *-****ться***и ***-тся***в глаголах (закрепление). Наклонение глагола. Сослагательное наклонение: значение, образова­ние, правописание. Повелительное наклонение: значение, образова­ние, правописание.Р.р. Соединение типов речи в тексте.Морфологический разбор глагола.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Анализ контрольного диктанта.Изъявительное наклоне­ние. Время глагола.Р.р. Сочинение-повествование с описанием «Как я учился кататься на велосипеде». Анализ творческих работ.Лицо и число. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).Правописание безударных личных окончаний гла­гола. Урок-практикум «Правописание безударных личных окончаний гла­гола».Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Повторение по теме «Глагол».К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных личных окончаний гла­гола». Анализ контрольного диктанта. Употребление глаголов в художественных текстах. | **Анализировать**и **характеризовать**общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, **определять**его синтаксическую функцию.**Распознавать**инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. **Определять**тип спряжения глаголов.**Группировать**глаголы по заданным морфологическим признакам.Правильно **употреблять**при глаголах имена существительные в косвенных падежах, **согласовывать**глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; **выбирать**форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; **соблюдать**видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте. |
| Имя существительное **–** 13 + 1 р. | Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов ***-чик (-щик***), ***–ек, -ик .*** Правила слитного и раздельного написания ***не***с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.Р.р. Контрольное изложение «Белый гусь». Анализ творческих работ.Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных.Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». Анализ контрольного диктанта.Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. | **Анализировать**и **характеризовать**общее грамматическое  значение,  морфологические  признаки имени существительного, его синтаксическую роль.**Распознавать**одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; **приводить**соответствующие примеры.**Определять**род, число, падеж, тип склонения имен существительных.**Группировать**имена существительные по заданным морфологическим признакам.Правильно **употреблять**несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.**Использовать**в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. |
| Имя прилагательное **–** 12 + 1 р. | Имя прилагательное как часть речи: общее грам­матическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные» относительные ипритяжательные. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.Р.р. Контрольное изложение «Белка». Анализ творческих работ.Основные способы образования имен прилага­тельных. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных. Положительная, сравнительная, превосходная степени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного. Повторение по теме «Прилагательное». Употребление прилагательных в художественном тексте.К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Прилагательное». | **Анализировать**и **характеризовать**общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, **определять**его синтаксическую роль.**Распознавать**качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; **приводить**соответствующие примеры.**Определять**род, число, падеж имен прилагательных; правильно **образовывать**степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; **анализировать**составные формы сравнительной и превосходной   степени;   правильно   **произносить**прилагательные в краткой форме (ставить ударение); **определять**синтаксическую роль полной и краткой формы.**Группировать**имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.Правильно **употреблять**имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.**Использовать**в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. |
| **Речь – 30 ч.** | Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определённым типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте. | **Осознавать** роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; **знать** основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.**Владеть** различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.**Анализировать** образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. **Сопоставлять** и **сравнивать** речевые высказывания с точки зрения их содержания.**Характеризовать** коммуникативные цели говорящего.**Сравнивать** образцы диалогической и монологической речи.**Осуществлять** осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. |
| **Повторение и закрепление изученного в V классе –** **4 + 4 р.** | Фонетика. Фонетический разбор. Лексика. Лексический разбор слов.Р.р. Текст. Строение текста.Морфемика. Морфемный разбор слов. Словообразование. Словообразовательный разбор слов.Р.р. Стили речи. Типы речи. Сочинение «День Победы. Что он значит для меня». Анализ творческих работ.Орфография. Орфограммы в приставках, корнях слов, суффиксах и окончаниях слов. Морфология. Морфологический разбор глагола, существительного, прилагательного. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений. |  |