**Хатькова С. А.,** учитель русского языка и литературы

моу сош № 1 г. Хвалынска Саратовской области

**Идентификатор автора: 240-706-234**

**Технологическая карта урока**

**Предмет: литература**

**Класс: 7**

**Тема:** «Значения слова *маленький* в повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формирование УУД** |
| 1. **Этап мотивации** к учебной деятельности. Цель – выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения требований учебной деятельности в системе координат *хочу-надо-могу.* **Индуктор.** | Вызов ассоциаций, вопросов, проектной работы мысли.**Работа со слайдом 1.**-Есть почерковеды. Побудем рисунковедами? О чём рассказывают вам эти рисунки? Что подсказывает вам интуиция? Ответьте на вопросы.Что главное для ребёнка, что главное для взрослого человека? Чем наполнена жизнь ребёнка, чем наполнена жизнь взрослого человека? -Проведём эксперимент. Повторите эти рисунки, нарисуйте их. На какое «поведение карандаша» вы обратите внимание? Какие идеи это движение карандаша вам подскажет? Дополнятся ли мыслями ваши таблицы?**Работа со слайдом 2.**-Перед вами модель Человека, модель жизни каждого из нас. Представьте себя философами. На какие вопросы отвечает данная схема? Как вы думаете, почему схема не закончена? Согласны ли вы с предложенной логикой её завершения? Не надо ли поменять местами причинно-следственные связи, изменить структуру завершения модели?-Закончите построение схемы. Если надо, внесите в неё изменения.-Что же такое взросление? Какое самое необычное определение вы предложите? | Составление ассоциативных рядов. Вопросная разработка темы. Рисование. Работа со схемой, с таблицей. Моделирование.Работа над понятием. | Самоопределение, нравственно-этическая ориентация (Л). Анализ объектов, подведение под понятие, выведение следствий, формулирование проблемы, моделирование (П). Постановка вопросов инициативного сотрудничества (К). Прогнозирование (Р). |
| 2.**Этап актуализации** и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Цель – активизация мыслительных операций сравнения, обобщения, аналогии, классификации. | Постановка проблемного вопроса.**Работа со слайдом 3.**«Я не умею видеть барашка сквозь стенки ящика. Наверно, я старею». -Как определяется в произведении взросление? | Интерпретация образа -размышления. Определение понятия. | Нравственно-этическая ориентация (Л).Подведение под понятие, выведение следствий (П). Умение с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли (К). Коррекция (Р).  |
| 3**.Этап выявления места и причины затруднений**. Цель – осознание недостаточности знания для решения предложенной задачи. | Постановка проблемных вопросов, вызов проектной мысли.**Работа со слайдом 4.**-Посмотрите на анимацию слайда как на подсказку. Кто догадался, с какой точки зрения будет нам сегодня интересентекст произведения? Какое ориентирование по тексту мы сегодня организуем?-Среди всех образов взрослых, о которых рассказывает лётчик, выберете два, на ваш взгляд, самых интересных и самых точных. Интерпретируйте их.(Работа выполняется в формате таблицы «Текстовой образ»/ «Мой образ сравнения, моё размышление, мои вопросы».) Результаты работы озвучиваются, дополняются, оцениваются обучающимися. | Просмотровое чтение. Работа с ключевыми образами. Комментирова-ние литературного материала. Интерпретация**.**Составление таблицы. Работа над понятием. Формулирование задач урока. | Нравственная ориентация (Л). Поиск и выделение информации, синтез, доказательство, построение логической цепи рассуждений, самостоятельное создание способов решения проблем (П). Инициативное сотрудничество (К). Определение последовательности действий (Р).  |
| 4.**Этап построения проекта** выхода из затруднения. Цель – постановка целей.  | Постановка проблемного вопроса.-Сформулируйте основной вопрос сегодняшнего занятия? Предложите способ его решения. | Формулирование цели литературного занятия, выбор способа её достижения. | Смыслообразование (Л). Выделение познавательной цели (П). Постановка учебной задачи (Р). Умение точно выражать свои мысли (К). |
| 5.**Этап реализации** построенного проекта. Цель – формирование умений применять новый способ действия, выдвигать и обосновывать гипотезы, использовать модели, схемы. | Постановка проблемных вопросов.Организация дискуссии.**Работа со слайдом 5.**-На какие образы ключевого слова в произведении вы обратите внимание? Какие значения этого слова в произведении вы определите?Найденные художественные детали озвучиваются, осмысливаются, оцениваются. Работа выполняется в формате таблицы «Ключевое слово цитаты, эпизода»/ «Ассоциации»/ «Образ жизни или философское понятие»/ «Черта характера». Составляется словарная статья ключевого слова произведения.  | Поиск художественных деталей. Комментирова-нное чтение. Работа с ассоциациями. Составление таблицы, словарной статьи. Участие в дискуссии. | Нравственно-этическая ориентация (Л). Поиск и выделение информации, синтез, доказательство, анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков (П). Постановка вопросов инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации, умение с достаточной полнотой и ясностью выражать свои мысли (К). Коррекция (Р). |
| 6.**Этап первичного закрепления**. Цель – усвоение нового способа действия. | Постановка проблемных вопросов. Организация дискуссии.**Работа со слайдом 6****-Маленький. Взрослый.** Иллюзии очевидного представлены в произведении? -Цель иносказания в произведении объясняется в «Посвящении». Прокомменти-руйте его. Как вы эту цель определите? | Комментирова-нное чтение. Участие в дискуссии. | Нравственно-этическая ориентация (Л). Построение логической цепи рассуждений, доказательство, смысловое чтение (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К). Коррекция (Р). |
| 7.**Этап самостоятель-ной работы с самопроверкой по эталону**. (Эталон проекта урока создаётся обучающимися на основе уже сформулирова-нных ими целей и учебных задач урока.)  Цель – исполнитель-ская рефлексия. | Постановка проблемного вопроса.-В Китае любима притча. *Снилось человеку, что он бабочка. И было ему хорошо, легко, свободно. Проснулся человек и подумал: снилось ли человеку, что он бабочка, или снилось бабочке, что она человек?* Как вы думаете, эта притча может стать интерпретацией повести «Маленький принц» или иллюстрацией к повести? | Интерпретация. Преобразование информации. Работа с ассоциациями.Определение значения интерпретации и иллюстрации. | Смыслообразование (Л). Выбор критерия для сравнения, построение логической цепи рассуждений (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К). Коррекция, оценка (Р). |
| 8.**Этап включения в систему знаний** и повторения. Цель – закрепление изученного, понимание возможности применения нового знания. |  Постановка проблемного вопроса.**Работа со слайдом 7.** Посмотрите работу Алены Коломийцевой, выполненную в жанре песочной анимации. -Как вы думаете, эта творческая работа может считаться интерпретацией повести «Маленький принц» или иллюстрацией к повести?Представьте, что вы держите в руках песчинки.**Запишите все вопросы-размышления, которые вызовет в вас фильм.** | Преобразование информации. Постановка вопросов. | Нравственно-этическая ориентация, смыслообразование (Л). Анализ объектов, формулирование проблем (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли (К). Оценка (Р). |
| 9.**Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**. Цель – самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности, определение задания для самоподготовки.  | Организация рефлексии обучающихся.-Просмотрите свои работы на сегодняшнем уроке. Отметьте значком = задания, которые, с вашей точки зрения, являются заданиями «на соответствие вашему возрасту», отметьте значком  задания, которые, с вашей точки зрения, являются заданиями «на опережение вашего возраста».-Отметьте значком + те задания, выполнить которые вам помогла интуиция.-Выберете, с вашей точки зрения, самое сложное задание, с которым вы сегодня справились. Оцените свою работу на уроке по качеству выполнения этого задания.**Работа со слайдом 8** **Домашнее задание**.*Посмотрите дома фотографии «себя маленьких». Вспомните, какими вы были «когда-то», каким вы воспринимали мир, какие правды-истины вы знали. Вы были «маленькими героями»? Вы были «маленькими принцами»? Расскажите о том, как менялся ваш мир.* **Вид творческой работы -** **стилизация.** **«Посвящение себе». Глава 1.** (Образец: «Посвящение Леону Верту», глава 1.) | Саморефлексия. | Смыслообразова-ние, нравственная ориентация (Л). Выбор критерия для сравнения (П). Оценочная рефлексия, планирование способа выполнения домашнего задания (Р).  |