Приложение 4

**Результаты сбора личных данных**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| имя | Возраст | происхождение | воспитание | внешность | родственники | род занятий | поведение | характер |
| Ася («собственно имя ее было Анна, но Гагин называл ее Асей…») | 17-18 лет. («…ей минуло семнадцать лет…вдруг мне пришла благая мысль… поехать за границу на год или на два… и вот мы на берегах Рейна…»). | Незаконно-рожденная дочь богатого помещика, отца Гагина.  Лет с восьми жила в доме отца Гагина («…а на девятом году она лишилась матери. Как только Татьяна умерла, отец взял Асю к себе в дом»). | Она довольно хорошо говорила по-французски и по-немецки; но по всему было заметно, что она с детства не была в женских руках и воспитание получила странное, необычное, не имевшее ничего общего с воспитанием самого Гагина». | «Девушка, которую он назвал своей сестрой, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита».  «…ее черные волосы, остриженные и причесанные, как у мальчика, падали крупными завитками на шею и уши.»  «Я не видел существа более подвижного… Ее большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки ее слегка щурились, и тогда взор ее внезапно становился глубок и нежен».  «Ася продолжала сидеть неподвижно, подобрав под себя ноги и закутав голову кисейным шарфом; стройный облик ее отчетливо и красиво рисовался на ясном небе…Уже накануне заметил я в ней что-то напряженное, не совсем естественное…»  «Странная усмешка слегка подергивала ее брови, ноздри и губы; полудерзко, полувесело щурились темные глаза».  «Она вдруг как будто застыдилась, опустила свои длинные ресницы и скромно подсела к нам, как виноватая.»  №Ася задумалась на мгновенье; ее лицо опять изменилось, опять появилась на нем та вызывающая, почти дерзкая усмешка».  «Ася показалась мне совершенно русской девушкой, да, простою девушкой, чуть не горничной. На ней было старенькое платьице, волосы она зачесала за уши и сидела, не шевелясь, у окна да шила в пяльцах, скромно, тихо, точно она весь век ничем другим не занималась». | Мать – Татьяна Васильевна, бывшая горничная матери Гагина.  Отец- дворянин, помещик, отец Гагина.  Гагин – брат (по отцу). | По окончании пансиона путешествует по Европе. | То она казалась рассказчику слишком неуравновешенной, подвижной, рискованной, то трогательной, искренней, ранимой, душевной. Она могла предстать и манерной, благовоспитанной барышней, и скромной русской девушкой, напевающей «Матушку, голубушку», и совершенно диковатой девочкой, которой неведомы светские манеры. | «… у ней сердце очень доброе, но голова бедовая». Это сильная личность. Несмотря на молодость и жизненную неопытность, Ася наделена высоким духовным потенциалом. Она не способна лгать, лицемерить, играть чувствами. У нее достаточно смелости для того, чтобы честно сказать о своей любви. У нее достаточно гордости для того, чтобы не навязывать свои чувства другим. |