**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание учебного материала | Всего часов | Предполагаемый результат | Форма работы, контроль |
| всего | теор | практ |
| 1. | Взгляды историков о происхождении нагайбакского народа. | 3 | 2 | 1 | Знать: 1. Версии историков и исследователей 18-20 вв., современных деятелей о происхождении нагайбаков.
2. Самоназвание казаков – нагайбаков.

Уметь: 1. анализировать взгляды историков о

 происхождении нагайбаков;1. характеризовать самоназвание казаков – нагайбаков.
 | ЛекцияРабота с библиографиейСоставление таблицы Тестирование |
| 2 | Духовная культура нагайбаков. | 3 | 2 | 1 | Знать: 1. структура образования и формы обучения нагайбакских детей
2. отличительные черты службы казаков-нагайбаков;
3. уклад казачьей жизни;
4. церковная служба нагайбаков;
5. влияние православной церкви на уклад казачьей жизни.

Уметь: 1. анализировать структуру и процесс обучения нагайбаков;
2. анализировать казацкую службу;
3. характеризовать уклад казачьей жизни и влияние православной церкви на уклад казачьей жизни;
4. сопоставлять церковную службу нагайбаков с богослужением других народов;
5. характеризовать служилое положение казаков-нагайбаков.
 | ЛекцияСеминар |
| 3. | Традиционное жилище нагайбаков. | 3 | 1 | 2 | Знать:1. архитектурные особенности строительства жилищ в 18 – 19 вв. и начале 20 века;
2. особенности внешней отделки жилищ.

Уметь:1. проводить сравнительный анализ традиционного жилища нагайбаков;
2. характеризовать особенности строительства жилищ нагайбаков;
3. описывать структуру традиционного жилища нагайбаков.
 | Сравнительная таблица Сообщения учащихся с использованием экспедиционных материалов.Тестирование. |
| 4. | Традиционная одежда нагайбаков. |  3 | 1 | 2 | Знать: 1. территориальные особенности изготовления мужской и женской одежды;
2. особенности декоративно-художественного оформления;
3. характеристика традиционной одежды.

Уметь:1. анализировать виды одежды и видеть их отличительные особенности;
2. выявлять территориальные различия в одежде;
3. анализировать причины и виды трансформации одежды в нашем крае;
4. определять влияние моды 20 века на одежду нагайбаков.
 | Сравнительная характеристика одежды народов нашего края.Презентация учащихся о национальной одежде нагайбаков.Словарный диктант. |
| 5. | Предметы быта, домашнего обихода. |  3 | 1 | 2 | Знать: 1. названия предметов и домашнего обихода;
2. применение и использование в хозяйстве и быту;

Уметь:1. описывать предметы быта и домашнего обихода;
2. анализировать место разных предметов в доме;
3. сравнивать с предметами других народов.
 | Виртуальная экскурсия.Записи учащихся: предмет - использование |
| 56. | Традиции нагайбаков. |  6 | 2 | 4 | Знать:* традиции нагайбаков;
* название праздников и их происхождение;
* игры, гадания, приметы;
* значения примет и гаданий;
* обычаи, обряды и ритуалы.

Уметь:* описывать традиции нагайбаков;
* выявлять черты сходства и различий традиций русского и тюркскоязычного населения.
 | Запись обрядов, ритуалов, обычаев, праздников, игр и гаданий. Представление и обыгрывание.Использование записей информаторов |
| 7. | Национальная кухня. |  4 | 1 | 3 | Знать:1. знать элементы национальной кухни нагайбаков;
2. приёмы приготовления пищи.

Уметь: 1. сравнивать блюда нагайбской кухни с кухней народов, проживающих в нашем крае;
2. характеризовать ежедневные блюда, блюда для торжеств, поминальных обедов.
 | Представление, описание и защита блюд |
| 78. | Хозяйственная деятельность нагайбаков. |  4 |  2 |  2  | Знать:* занятия нагайбаков;
* собственное подворье;
* ведение хозяйства.

Уметь:* оценивать социальный статус нагайбаков.
 | Сообщения учащихся в сопровождении презентации.Кроссворд. |
| 9. | Оформление портфолио по окончании курса. |  3 | 1 | 2 | Знать:* методику проектной деятельности;
* что включает портфолио;
* способы оформления проектного продукта.

Уметь:* оформлять проектную папку;
* создавать продукт проектной деятельности.
 | Оформление портфолио.Рефлексия.  |
| 10. | Защита проектов. |  2 | 1 | 1 | Знать: 1. требования при защите проекта к учащемуся;
2. требования по оформлению презентации дл защиты.

Уметь:1. представлять и защищать работу;
2. уметь отвечать на вопросы.
 | Круглый стол.Защита проекта. |
|  | Итого: |  34 |  13 |  21 |  |  |