1. **Обследование моторной сферы**

**Общая моторика**

Диагностическое задание № 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  | Выполнение движений |
| **Цель**  | Обследование состояния общей моторики: полнота движений, симметричность, возможность повторить движение по образцу. |
| **Оборудование (стимульный материал)** | Мяч  |
| **Организационная форма** | Индивидуальная, подгрупповая |
| **Процедура проведения (описание действий ребёнка и логопеда)** | 1. Логопед просит ребенка выполнить какое-либо движение. Ребенок выполняет инструкцию.
2. Логопед выполняет движения, просит ребенка повторить. Ребенок повторяет.
 |
| **Инструкция**  | 1. Возьми игрушку и отнеси ее на полку шкафа (оценивается, как ходит ребенок).
2. Догони мяч (оценивается, как ребенок бегает).
3. Попрыгай; попрыгай на одной ноге, попрыгай на другой ноге (оценивается, как прыгает на одной-двух ногах).
4. Поймай мяч и брось его мне (оценивается, как ребенок ловит мяч, бросает).
5. Повтори за мной (логопед показывает движения: поднимает обе руки, по одной; выполняет различные наклоны, приседания, движения одной, другой ногами; одновременно разные движения руками)
 |
| **Анализ речевой продукции** | Возможные симптомы:1. Ограниченный объем движений.2. Нарушение темпа выполнения движений.3. Неточность выполнения движения.4. Нарушение симметричности движений.5. Наличие синкинезий.6. Наличие гиперкинезов.7. Тремор.Механизмы нарушения:1. Органическое поражение ЦНС.Оценка деятельности:• правильное выполнение движения• замедленное и напряженное выполнение• выполнение с ошибками • невыполнение движения. |

**Мелкая моторика**

Диагностическое задание № 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  | Выполнение движений пальцами рук |
| **Цель**  | Обследование состояния мелкой моторики: полнота движений, симметричность, точность. |
| **Оборудование (стимульный материал)** | Ножницы, шнуровка, мозаика, пуговицы, упражнения пальчиковой гимнастики |
| **Организационная форма** | Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная  |
| **Процедура проведения (описание действий ребёнка и логопеда)** | 1. Логопед дает ребенку шаблон, ножницы и просит вырезать фигуру. Ребенок выполняет инструкцию.
2. Логопед дает ребенку шнуровку и просит зашнуровать одежду. Ребенок выполняет инструкцию.
3. Логопед дает ребенку мозаику и просит выложить что-либо. Ребенок выполняет инструкцию.
4. Логопед дает ребенку пособие с пуговицами, просит застегнуть рубашку и расстегнуть. Ребенок выполняет инструкцию.
5. Логопед показывает упражнения пальчиковой гимнастики (3-4 упражнения) и предлагает ребенку повторить упражнения обеими руками.
 |
| **Инструкция**  | 1. Возьми бумагу и ножницы. Вырежи фигуру, которая нарисована на бумаге.
2. Зашнуруй платье и завяжи бантик.
3. Сложи из мозаики цветок.
4. Застегни пуговицы на одежде. Расстегни пуговицы.
5. Повтори движения за мной (пальчиковая гимнастика).
 |
| **Анализ речевой продукции** | Возможные симптомы:1. Ограниченный объем движений.2. Нарушение темпа выполнения движений.3. Неточность движения.4. Нарушение симметричности движений.5. Наличие синкинезий.6. Наличие гиперкинезов.7. Тремор пальцев рук.8. Невозможность выполнения движения.Механизмы нарушения:1. Органическое поражение ЦНС.Оценка деятельности:• правильное выполнение движения• замедленное и напряженное выполнение• выполнение с ошибками – длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор• невыполнение движения. |

**Мимическая и артикуляционная моторика**

Диагностическое задание № 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  | Выполнение мимических и артикуляторных движений |
| **Цель**  | Обследование состояния мимической и артикуляционной моторики: полнота движений, симметричность, точность. |
| **Организационная форма** | Индивидуальная, подгрупповая  |
| **Процедура проведения (описание действий ребёнка и логопеда)** | Логопед показывает движение. Ребенок повторяет. |
| **Инструкция**  | Повторяй движения за мной.1. Подмигивание правым глазом.
2. Подмигивание левым глазом.
3. Зажмуривание.
4. Приподнять брови.
5. Нахмуриться.
6. Надуть правую щеку.
7. Надуть левую щеку.
8. Надуть обе щеки.
9. Губы в улыбке.
10. Оскал – хоботок (оценка сглаженности носогубных складок)
11. Губы «трубочкой» - округлены и вытянуты вперед.
12. Язык «лопаткой» - широкий распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт.
13. Язык «иголочкой» - узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт.
14. Язык «чашечкой» - рот открыт, язык широкий с загнутыми вверх краями образует подобие чашечки или ковша.
15. Щелканье языком.
16. «Вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык очерчивает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость.
17. «Качели» - рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то нижней губы.
18. «Маятник» - рот открыт, язык выдвинут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому.
19. Чередование движений губ: «улыбка» - «трубочка».
 |
| **Методические рекомендации** | Чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд, последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. В момент выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника. |
| **Анализ речевой продукции** | Возможные симптомы:1. Ограниченный объем движений.
2. Нарушение темпа выполнения движений.
3. Неточная конфигурация артикуляционного уклада.
4. Нарушение симметричности движений.
5. Наличие синкинезий.
6. Наличие гиперкинезов.
7. Усиленное слюноотделение.
8. Тремор артикуляционных органов.

Механизмы нарушения:1. Врожденные аномалии артикуляционных органов.
2. Приобретенные аномалии артикуляционных органов.
3. Органическое поражение ЦНС.
4. Несформированность артикуляционного праксиса.

Оценка деятельности:• правильное выполнение движения 3-5 сек, 4-5 раз;• замедленное и напряженное выполнение• выполнение с ошибками – длительный поиск позы, объем, темп, точность, симметричность, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор, посинение органов речи или носо-губного треугольника;• невыполнение движения. |