**Приложение №2. Работа с текстом А. Алексина**

**Тема: текст о воспоминаниях внука о своей бабушке**

**Работа по определению проблемы.**

(Чтение текста, определение стиля. Исходя из того, что это художественный стиль, определяем особенности текста: герой - герой или герой-ситуация. В данном случае герой – герой. Выделение ключевых слов, определение противоречий, изменений хода мысли, повторяющихся слов.)

|  |  |
| --- | --- |
| **бабушка** | **семья** |
| Любила ходить в гости  Ездила к брату-учителю в деревню, но он погиб  В ожидании есть своя прелесть  Поспешно ищет что-то в своей сумке  Склонилась еще ниже  Мальчик на сцене – это ты | Дочери жили отдельно  Присылали поздравительные открытки, но не приезжали  Внук хотел им написать, но бабушка не дала  В новый год родители уходят в компанию,  Внук – в театр, но **неожиданно для себя предлагает** бабушке **пойти с ним**  Родители обрадовались  На сцене мальчишка решил победить **одиночество** старой учительницы  Они (дочери) бы поняли, **как легко сделать бабушку счастливой**, если бы увидели ее в театре |

1. **Проблема одиночества. Когда и почему человек чувствует себя одиноким?**

**Авторская позиция: человек чувствует себя одиноким, когда он никому не нужен.**

**Комментарий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **текст** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | взаимоотношениях бабушки и внука.  у нее было четыре дочери, но только мать мальчика жила с ней в одном городе.  бабушка под Новый год ждала, что дочери позовут ее к себе, но те ограничивались поздравительными открытками.  и в этот раз бабушка осталась бы одна, если бы не внук.  человек чувствует себя одиноким, когда он никому не нужен. |

**Комментарий:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **текст** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | предложения № 4,5  предложения 10, 19,20, 32  предложения 34, 38,39 |

1. **Проблема чуткости и бездушия, внимания, заботы. В чем, как проявляется истинная любовь и забота к ближнему?**

**Авторская позиция: подлинная любовь и забота проявляется в действии.**

**Комментарий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **предложения** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | взаимоотношениях в семье.  несмотря на то, что у бабушки была большая семья (4 дочери), они предпочитали жить отдельно и заботу проявляли на расстоянии (писали поздравительные открытки)  и дочь ,которая жила в одном городе с матерью, в Новый год не могут остаться с ней – им надо идти в компанию, хотя, по их словам, и очень не хочется.  внук понял состояние бабушки и предложил ей пойти с ней в детский театр. И бабушка была счастлива.  подлинная любовь и забота проявляется в действии. Легко сделать пожилого человека счастливым: надо уделить ему чуть-чуть внимания. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **предложения** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | Предложения 7,8,9  Предложения 4,5, 19, 21, 23,24  Предложения 34,37,38,39, 61,62  Предложение 62 |

1. **Проблема отношения к пожилым людям. Что нужно сделать, чтобы пожилой человек почувствовал необходимым своим близким и был счастлив?**

**Авторская позиция: ощущение счастья пожилой человек, как и человек в любом возрасте, испытывает тогда, когда его действенно любят, понимают и заботятся о нем.**

**Комментарий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **предложения** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | взаимоотношениях в семье, где есть пожилой человек.  Бабушка мальчика-рассказчика была одинока в семье, несмотря на то, что у нее было четыре дочери.  именно поэтому она говорила, что любит ходить в гости, а когда дочери, живущие в других городах, присылали ей только открытки, а не приезжали сами или не звали в гости, она говорила, что « в ожидании есть своя прелесть…».  только внук интуитивно почувствовал одиночество бабушки, ее желание быть нужной, и пригласил ее в театр. Бабушка была счастлива, ведь ее очень легко можно было сделать счастливой – уделить чуть-чуть внимания.  ощущение счастья пожилой человек, как и человек в любом возрасте, испытывает тогда, когда его действенно любят, понимают и заботятся о нем. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевые клише** | **предложения** |
| Анатолий Алексин рассказывает о  Автор обращает наше внимание на то, что  Он подчеркивает, что  Писатель также акцентирует наше внимание на том, что  Таким образом, авторская позиция заключается в том, что | Предложения 4, 5, 7,8,9  Предложения 19, 20, 30, 32  Предложения 37,38,39, 44  Предложение 55,57,58, 62 |