**ПРИЛОЖЕНИЕ К ЗАНЯТИЮ**

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «СОЗДАНИЕ МУЛЬТИЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Фотография картинки будущего мультфильма*** | ***1 участник***  ***имя*** | Здравствуйте, уважаемы гости, сегодня мы ученики 4 класса представляем вам учебный проект под названием «Создание мультфильма» |
|  |
| ***2 участник***  ***имя*** | Целью нашего проекта является – создание мультфильма в компьютерной программе презентаций Power Point |
| ***3 участник***  ***имя*** | Актуальность нашего проекта заключается в том, что всем детям и взрослым нравятся мультфильмы. Ведь они в интересной форме расширяют детский кругозор, заставляют нас переживать, сочувствовать героям и удивляться им. А самое главное мультфильмы можно создавать у себя дома. |
| ***4 участник***  ***имя*** | Для того чтобы создать мультфильм необходимо:  - придумать героев мультфильма и сценарий  - нарисовать героев и другие объекты  - создать анимацию объектов будущего мультфильма.  - сделать озвучку героев. |
| ***5 участник***  ***имя*** | Выводы:  - мы познакомились с новыми понятиями.  - узнали, как создают мультфильм  - научились создавать анимацию, т.е. попробовали себя в роли аниматоров  - придумали название и распределили роли для озвучивания героев мультфильма |
| ***6 участник***  ***имя*** | Позвольте представить вашему вниманию наш мультфильм под названием «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  Приятного просмотра |

**ПРИЛОЖЕНИЕ К МУЛЬТФИЛЬМУ**

***ОЗВУЧИВАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ МУЛЬТФИЛЬМА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Фотография картинки будущего мультфильма*** | ***1 участник***  ***имя*** | Вот уже несколько дней на поляне светило яркое солнце. |
|  |
| ***2 участник***  ***имя*** | Уже очень давно не было дождя и вся трава пожелтела. |
| ***3 участник***  ***имя*** | На полянку прискакал грустный заяц и сел на пенек. Мимо шел ежик и спросил: |
| ***4 участник (ежик)***  ***имя*** | Почему ты такой грустный? |
| ***5 участник (заяц)***  ***имя*** | Как же мне не грустить. Ведь у меня сегодня день рождение, а все цветы погибли от жары. |
| ***4 участник (ежик)***  ***имя*** | А ты знаешь, что в день рождения все желания сбываются! Давай закроем глаза и загадаем его. |
| ***3 участник***  ***имя*** | Сказал ежик и друзья, закрыв глаза, загадали желание. |
| ***2 участник***  ***имя*** | Открыв глаза они увидели тучку, которая к ним приближалась и вскоре пошел дождь. |
| ***6 участник***  ***имя*** | На полянке появились цветы необычной красоты. Ежик и зайчик были счастливы, что их желания исполнились. Продолжение следует… |

***Приложение 2***

***АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ***

***САМОАНАЛИЗ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап*** | ***Цель этапа*** | ***Деятельность обучающихся*** | ***Структурные составляющие этапа*** | ***Поэтапная мотивация*** | ***Деятельность педагога*** |
| Организационно-мотивационный | Создание благоприятного психологического климата, побуждение на дальнейшее восприятие данных занятия | Обучающие озвучивают мультфильмы которые знают, а также сами озвучивают тему занятия | «Визуализация» с использованием фотоколлажа; целеполагание – формулировка цели занятия педагогом, обучающиеся сами озвучивают тему занятия | Мотивационным моментом на данном этапе послужил фотоколлаж, который стал мотивацией для всего занятия | Озвучивание этапа и цели занятия, загадки для обучающихся |
|  |  |  |  |  |  |
| Ценностно-ориентированный | Расширение кругозора обучающихся о мультипликации и анимации | Обучающиеся просматривают варианты создания анимации разных объектов | Демонстрация анимации объектов. Информационные данные об анимации и ее применение на объекты | Мотивационный момент – показ анимационных объектов | Демонстрирует анимацию объектов при помощи компьютера, а также мимики и жестов |
|  |  |  |  |  |  |
| Конструктивный | Обучение к самостоятельной деятельности.  Подготовка к озвучиванию проекта и его представление | Творческая практическая индивидуальная деятельность обучающихся | Поисковая деятельность:  - выбор анимации и применение ее для объекта;  - присутствие самостоятельного поиска – важный компонент метода проектов:  - практическая деятельность обучающихся | Мотивационным моментом послужила компьютерная программа Power Point, а именно ее возможности при создании мультипликационных фильмов, использование стандартной программы при создании мультфильма | Проведение физкультминутки для обучающихся |
|  |  |  |  |  |  |
| Презентативный | Умение представить свою работу. Развитие коммуникативных навыков и культуры общения | Дети защищают свой проект, озвучивают каждый свой объект мультфильма, распределение ролей при создании готового мультфильма | Защита творческого проекта «Создание мультфильма» | Оформление учебного проекта  (памятки на магнитной доске) | Оказание помощи в монтаже мультфильма и его представлении |
|  |  |  |  |  |  |
| Рефлексивный | Формирование умений представлять свою работу при помощи озвучивания мультфильма | Закрепление изученного материала, дети активно отвечают на вопросы педагога | Выявление заинтересованности детей самостоятельно создать мультфильм | Оценивание совместной творческой работы обучающимися | Педагог задает вопросы обучающимся о этапах создания мультфильма. Что такое анимация и мультипликация? |
|  |  |  |  |  |  |
| Итоговый | Выявление эмоционального состояния у обучающихся на конец занятия | Дети выбирают цветок, который соответствует их эмоциональному состоянию на данный момент | «Полянка настроений» | Выбор цветка согласно настроению | Пояснение цветка соответственно настроению. Оказание помощи при работе со стилусом |

***ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ:***

- дифференцированного подхода – оказывается обучающимся при индивидуальной творческой практической деятельности;

- наглядности – наглядный и демонстрационный материал;

- научности – соблюдении терминологии на слайдах, в беседе с обучающимися;

- доступности – материал подбирается с учетом возрастных и психологических особенностей.

Межпредметные связи: информатика, изобразительное искусство, окружающий мир.

***РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ***

Материал, изучаемый и рассматриваемый на занятии, направлен на:

- анализ возможных вариантов применения анимации к объектам;

- синтез – на основе анализа основных элементов мультфильма и соединение в готовый творческий проект, озвучивание героев и объектов будущего мультфильма;

- творческое воображение – поиск применения анимации для объектов, определение названия мультфильма.

***ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ХОДА ЗАНЯТИЯ***

*Цель занятия* – создание мультфильма в компьютерной программе.

*Обучающие задачи:*

- отработать навыки создания анимации;

- научить самостоятельно организовать практическую деятельность через технологические карты и творческий подход.

*Развивающие задачи:*

- развивать коммуникативные и технологические умения (способности);

- развивать интерес у обучающихся к созданию мультфильма;

- развивать творческое мышление (воображение);

- углубить представление у обучающихся о практическом применении программы PowerPoint;

*Воспитательные задачи:*

- воспитать информационную культуру, внимательность, дисциплинированность;

- прививать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира.

Данное занятие имеет место в образовательной дополнительной программе «Информационные технологии: Культура-образование-воспитание», в рамках второго года обучения в разделе «векторная графика».

Данное занятие было выстроено согласно этапам технологии проектирования.

В ходе занятия я использовала метод наблюдения, который показал средний уровень подготовки детей в области информационных технологий.

Используя возможности векторной графики и применения ее в качестве объектов для создания мультфильмов, происходит интеграция компьютерных программ: векторной графики и мультимедиа.

Такая интеграция способна активизировать интерес и внимание детей к изучаемой теме занятия. Все этапы технологии проектирования были соблюдены и отработаны.

***ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ***

1.Я старалась на протяжении всего занятия, стимулировать позитивное отношение детей к занятию, используя при этом качественный наглядный и демонстрационный материал, фотоколлаж.

2.На конструктивном этапе при организации поисковой деятельности ребята применяли различную анимацию для объектов и выбирали наиболее подходящую тем самым почувствовали себя в роли аниматоров и мультипликаторов.

3.Одним из условий достижения эффективности на данном занятии является обеспечение занятости всех обучающихся.

4.Я создала комфортно-психологическую обстановку, т.е. обеспечила организацию рабочих мест, провела инструктаж и веселую физкультминутку.

5.Материально-техническое обеспечение учебного процесса на занятии было на высоком уровне.

6.Доброжелательное отношение к детям.

***ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ***

1.В ходе занятия самым сложным для детей было соединение (монтаж) готового мультфильма и его озвучка согласно движению объектов.

2.Информацию об истории мультипликации было сложно найти в библиотеке, так как это специализированная литература, поэтому использовались ресурсы Интернет.

***ВЫВОД:***

Я считаю, что занятие прошло интересно, содержательно, имело динамичный темп, запланированная структура занятия – технология проектирования выдержана согласно современным требованиям к проведению занятия, и полностью соблюдена. Все, что запланировано на занятии получилось у детей и у меня. Считаю, что цель достигнута, задачи выполнены.