

Небо і земля

обр. М. Леонтовича

1. Не - бо і зем - ля, не - бо і зем - ля ни - ні тор - жес - тву - ють,
2. Виф - ле - ем міс - то, Виф - ле - ем міс - то ве - се - ло - ї гра - є

The first system of the musical score is in 6/4 time. It features a vocal line with two verses and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in the left hand.

ан - ге - ли лю - дем, ан - ге - ли лю - дем ра - дість по - віст - ву - ють,
про - ро - чес - ку - ю, про - ро - чес - ку - ю на - ді - ю вер - та - є,

The second system continues the musical score in 6/4 time. The vocal line and piano accompaniment are consistent with the first system.

бо Хри - стос ро - див - ся в пе - ле - ни спо - вив - ся зда - вен по - жа - да - ний
бо Хрис - тос ро - див

The third system changes to 3/4 time. The vocal line has a long note for 'див' that spans across the system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

от Пре - чис - той Пан - ни в яс - лах по - ло - жив - ся.
ся

The fourth system changes to 6/4 time. The vocal line ends with a long note for 'ся'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern.

1. От в не-бі зо-ря, от в не-бі зо-ря чу-до во-си-я-є
2. Вро-див-ся Творець, вро-див-ся Творець над ду-ша ми Ца-рець,

от в Виф-ле-є-мі, от в Виф-ле-є-мі шлях всім у-яв-
у Бо-жій яс-ки-ні, у Бо-жій яс-ки-ні

ля - є,
ля - є,
і-дуть трі-є ца-рі спо-вив-ши су-да-рі,
і - дуть трі - є ца -

сми - рну йо - му да - ють пе - ред Ним па - да - ють
- - - - - рі

я - ко ца - рю сво - му.