**Ответы.**

**Разминка:** Правильные ответы: леншшик, лешш (лещ), ишшо(еще), тюря (простая еда;, хлеб раскрошенный в воде, квасе), состряпаешь (приготовишь), косье (кости), ужна (ужин).

 **Тур 1**

**Задание 1**

**Задание 2**

Герб Архангельской области представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности золотой щит. В золотом щите — Святой Архистратиг Михаил в лазоревых (синих, голубых) доспехах и в червленых (красных) сапогах, держащий червленый пламенеющий меч острием книзу и лазоревый щит, который украшен золотым крестом (сообразно щиту) и имеет лазоревую кайму, и попирающий черного опрокинутого головой влево ангела тьмы.

Архангел Михаил — вождь небесного воинства, небесный покровитель Архангельской области;

ангел тьмы — виновник греха, обольщения, вражды;

золото гербового поля символизирует святость, изобилие, могущество, великодушие;

червлень (красный свет) символизирует власть и мужество;

лазурь (синий, голубой) — символ красоты, мягкости, величия».

**Тур 2**

**Задание 2**

*Гемп Ксения Петровна* (1894-1998). (1894, Петербург – 1998, Архангельск) историк, этнограф, краевед; почетный гражданин города Архангельска; автор многочисленных трудов по истории и культуре Русского Севера. Выпускница Архангельской Мариинской женской гимназии (1912) и Высших женских (Бестужевских) курсов (1917).

Ксения Петровна Гемп оставила нам в наследство единственный в своем роде «Поморский словарь» с тысячами забытых и полузабытых русских слов, в которых звучит многовековая музыка русской речи...

*Кривополенова Мария Дмитриевна* Северная сказительница, исполнительница былин, исторических и народных песен, скоморошин и сказок. Кривополенова Мария Дмитриевна [19(31).3.1843, деревня Усть-Ежуга, на Пинеге, — 2.2.1924, деревня Веегора, там же], русская сказительница. Первые записи были сделаны от К. в 1900 А. Д. Григорьевым. Кроме былин и исторических песен высокого художественного качества. К. исполняла скоморошины и сказки, знала много песен. От неё записана уникальная былина "Вавило и скоморохи". В 1921 К. была назначена пенсия как выдающемуся деятелю русской культуры. Образ К. запечатлен в скульптуре "Вещая старушка" С. Т. Коненкова.

 **Тур 3**

**Задание :** Соотнеси названия памятных мест и их названия

1.Высотное здание на площади Ленина.

2.Памятник Степану Писахову

3.Памятник первооткрывателям (исследователям) Севера.

4.Памятник Петру 1

5.Памятник юнгам Северного флота

6.Монумент Победы.

 **Тур 4**

**Задание**: О каком историческом месте Архангельской области идет речь?

1.Каргополь. По А.Я. Каковкиной

2.Соловки. Отрывок из повести В.С. Пикуля «Мальчики с бантиками»

3. Архангельск. Первый морской порт России. По Ю. Новожилову

**Тур 5**

**Задание**. Наш край известен всему миру узорами Северной Двины - северной росписью. Рассмотри иллюстрации и подчеркни названия северной росписи:

**Мезе́нская ро́спись** по де́реву или палащельская роспись — тип росписи домашней утвари — прялок, ковшей, коробов, братин, сложившийся к началу XIX века в низовьях реки Мезень. Предметы густо испещрены дробным узором — звёздами, крестиками, чёрточками, выполненным в два цвета: чёрный — сажа и красный — «земляная краска», охра. Как правило на мезенских прялках изображается один ряд оленей и ниже ряд коней, В верхней части прялок часто помещаются схематичные изображения птиц, нанесённые одним мазком красной краски.

**Пермогорская роспись** — русский народный промысел Красноборского района. Основу Пермогорской росписи составляет растительный узор. Трехлопастые изогнутые листья с острыми кончиками и тюльпановидные цветы, а также птицы Сирин. В XIX веке в узор обычно вписывались жанровые сцены из крестьянской жизни. В цветовой гамме преобладают белый фон и красный основной узор. Жёлтый и зелёный цвета фона являются сопутствующими. Большое значение в росписи имеет тонкий чёрный контур. Сначала на белый грунт наносится пером чёрный контур, потом он заполнялся цветом района Архангельской области.

**Хохломская роспись** — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и черным цветом по золотому фону.Самая известная 50-ти местная Майданская матрёшка вытачивалась как символ Советского Союза для выставки в Монреале. Удивительные, ярко раскрашенные игрушки **Узоры Полхов - Майдана** – «тарарушки», изготавливаемые мастерами Полхов-Майдана, будь то матрешка, или копилка-грибок, или разнообразная деревянная посуда – заслуженно пользуются широкой популярностью и используются по своему прямому назначению.

 **Тур 6**

**Задание** Командная игра «Найди лишнее»

1.5) радуга 2.4)биолог 3. 3) «Помор» 4. 3) 5. 4) риторика

6.3) радиоприемник 7. 3) Ольга 8.2) художник 9.3) Риза

10.4) Архангельск.