**Приложение №1**

**Карточка № 1 . Виды ремонта одежды.**

(I группа обучающихся)

**Определите виды ремонта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ремонта** | **Вид ремонта** |
|  Пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель, восстановление изношенных или обметывание новых петель, пришивание вешалки, ремонт подкладки, вставка мелких заплат и т.д. |  |
|  Починка поношенных мест, смена деталей, незначительное изменение размера изделия или его деталей |  |
|  Изменение размера и фасона отдельных деталей |  |

**Карточка № 2 . Виды ремонта одежды.**

(II группа обучающихся)

**Определите виды ремонта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание ремонта** | **Вид ремонта** |
|  Пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель, восстановление изношенных или обметывание новых петель, пришивание вешалки, ремонт подкладки, вставка мелких заплат и т.д. |  |
|  Починка поношенных мест, смена деталей, незначительное изменение размера изделия или его деталей |  |
|  Изменение размера и фасона отдельных деталей |  |

Опорные слова: мелкий ремонт, средний ремонт, крупный ремонт

**Карточка№3**

**Правила подбора ткани для заплаты**

(IIIгруппа обучающихся)

**Продолжи предложение**

1. Для заплаты использовать ткань,…………………………………….

2. Подбирать и совмещать заплаты и изделия ……………………………….

3. Долевая нить на ткани изделия и заплаты ……………………………………………

**Материал для проверки:**

Карточка№1

|  |  |
| --- | --- |
|  Содержание ремонта | Вид ремонта |
|  Пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель, восстановление изношенных или обметывание новых петель, пришивание вешалки, ремонт подкладки, вставка мелких заплат и т.д. | Мелкийремонт |
|  Починка поношенных мест, смена деталей, незначительное изменение размера изделия или его деталей-- | Средний ремонт |
|  Изменение размера и фасона отдельных деталей-- | Крупный ремонт |

Карточка№2

1. Для заплаты можно использовать ткань, из которой сшита вещь, или плотная неосыпаемая ткань, а также: кожа. замша ,синтетические ткани- выбор материала зависит от материала ремонтируемого изделия.

2. Подбирать и совмещать рисунок на ткани заплаты и изделии.

3. Долевая нить на ткани изделия и заплаты должна иметь одно направление.