**Приложение 5**

 **Вопрос 1.** Какая поэзия тебе больше нравится: классическая или современная (экспериментальная, постмодернистская)?

  **Результаты опроса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Всего опрошенных | Классическая поэзия  |  % | Современная поэзия |  % | Затрудняюсь ответить  |  % |
|  23 чел. |  15 чел. | 65% |  6 чел. | 26% |  2 чел. |  9% |

 **Вот некоторые аргументы.**

 - «Мне ближе классическая поэзия и та часть современной, которая тяготеет к старым традициям. Она душевнее, понятнее». (Ольга П.)

- «Многие образцы современной поэзии я не понимаю и не принимаю. Стихотворения в классическом стиле более самостоятельны и талантливы». ( Елизавета С.)

- «Мне больше нравится классическая поэзия. Она понятнее. Современная (экспериментальная) поэзия предназначена для узкого круга лиц»». (Дарья С.)

- « Невозможно однозначно ответить на этот вопрос. И в центонной поэзии каждый читатель может найти свое. Это довольно занятно: узнавать знакомые строчки и искать в них новый смысл. Однако не будь классической – не было бы и центонной. Классика - основа основ». (Ксения Б.)

- «Не нравится мне эта «лоскутная» поэзия. Считаю, что это издевательство над классиками» (Елизавета Ж.)

- « Я люблю центонные стихи за их необычность, оригинальность». (Артем У.)

- «Современная поэзия мне ближе, потому что она более соответствует принятым в наше время способом выражения своих чувств и мыслей. В авангардной поэзии можно не сковывать себя какими-то рамками. Возникает абсолютная свобода творчества и самовыражения». (Елена П.)

- « Мне вообще не нравится поэзия. Не лежит к ней душа. Но если все-таки выбирать, то предпочтение отдам классической. В современных стихах раздражает сбитая рифма или ее отсутствие». (Вероника Т.)