**Таня Савичева.**

На берегу Невы, в музейном зданье,

Хранится очень скромный дневничок

Его писала Савичева Таня.

Он каждого пришедшего влечет.

Пред ним стоят сельчане, горожане,

От старца – до наивного мальца.

И письменная сущность содержанья

Ошеломляет Души и сердца.

Это - всем живущим в назиданье,

Чтобы каждый в суть явлений вник,-

Время возвышает образ Тани

И ее доподлинный дневник.

Над любыми в мире дневниками

Он восходит, как звезда, с руки.

И гласят о жизненном накале

Сорок две святых его строки.

В каждом слове – емкость телеграммы,

Глубь подтекста, ключ к людской судьбе,

Свет души, простой и многогранный,

И почти молчанье о себе…

Это смертный приговор убийцам

В тишине Нюрнбергского суда.

Это – боль, которая клубится.

Это – сердце, что летит сюда…

Время удлиняет расстоянья

Между всеми нами и тобой.

Встань пред миром, Савичева Таня,

Со своей Немыслимой судьбой!

Пусть из поколенья в поколенье

Эстафетой шествует она,

Пусть живет, не ведая старенья,

И гласит про наши времена!

**Ольга Берггольц “Февральский дневник”**

В грязи, во мраке, в голоде, в печали,

Где смерть, как тень, тащилась по пятам,

Такими мы счастливыми бывали,

Такой свободой бурною дышали,

Что внуки позавидовали б нам.

**Зеркало.**

Этот город в дыму, этот город в крови,

Эти дети забыли о хлебе и доме,

И о маме и радости и о любви,

А кругом только боль, город плачет и стонет.

Он пытается выжить, позабыв о себе,

Те мальчишки, девчонки – простые ребята,

Свое детство отдали всеобщей борьбе –

Их мелодии жуткие взрывов раскаты.

Их любовь – пайка хлеба да холодный глоток,

Их игрушки – осколки от мин и снарядов,

Их прически – волос неуложенный клок,

Их кумиры – вожди пионерских отрядов.

И холодной, голодной и страшной зимой,

Провожая родителей – кладбище рядом,

Для них мир представляется вечной тюрьмой,

А победа – единственно важной наградой.

Но при ужасе этом все такие же дети,

Верят в сказки и в то, что сильнее добро,

И девчонки мечтают о любви на рассвете,

И мальчишки победами бредят порой.

И, зажатые в холоде, страхе и мраке,

Они видят свой город, уставший во сне,

Но вздыхают и в лучшее верят, однако,

И зимою их мысли о теплой весне.

И пусть город в дыму, даже смерть и разруха

Не сумеют их радости детства лишить,

Эти дети блокадного горького духа,

Им бы только дожить, им бы только дожить.

**Пусть всегда будет солнце.**

Солнечный круг, небо вокруг –

Это рисунок мальчишки.

Нарисовал он на листке

И подписал в уголке:

Припев: Пусть всегда будет солнце,

 Пусть всегда будет небо,

 Пусть всегда будет мама,

 Пусть всегда буду я.

Милый мой друг, добрый мой друг,

Людям так хочется мира.

И в тридцать пять сердце опять

Не устает повторять:

Припев: Пусть всегда будет солнце,

 Пусть всегда будет небо,

 Пусть всегда будет мама,

 Пусть всегда буду я.

Тише, солдат, слышишь солдат, -

Люди пугаются взрывов.

Тысячи глаз в небо глядят,

Губы упрямо твердят:

Припев: Пусть всегда будет солнце,

 Пусть всегда будет небо,

 Пусть всегда будет мама,

 Пусть всегда буду я.

Против беды, против войны,

Встанем за наших мальчишек.

Солнце – навек! Счастье – навек!

Так повелел человек.

Припев: Пусть всегда будет солнце,

 Пусть всегда будет небо,

 Пусть всегда будет мама,

 Пусть всегда буду я.

**А может, не было войны.**

А может, не было войны

И людям все это приснилось:

Опустошенная земля,

Расстрелы и концлагеря,

Хатынь и братские могилы?

А может, не было войны,

И у отца с рожденья шрамы,

Никто от пули не погиб,

И не вставал над миром гриб,

И не боялась гетто мама?

А может, не было войны,

И у станков не спали дети,

И бабы в гиблых деревнях

Не задыхались на полях,

Ложась плечом на стылый ветер?

Люди, одним себя мы кормим хлебом,

Одно на всех дано нам небо,

Одна земля взрастила нас

Люди, одни на всех у нас дороги,

Одни печали и тревоги,

Пусть будет сном и мой рассказ,

Пусть будет сном и мой рассказ.

А может, не было войны?

Не гнали немцев по этапу,

И абажур из кожи-блеф,

А Муссолини – дутый лев,

В Париже не было гестапо?

А может, не было войны?

И “Шмайсер” - детская игрушка,

Дневник, залитый кровью ран,

Был не написан Анной Франк,

Берлин не слышал грома пушек?

А может, не было войны?

И мир ее себе придумал?

Но почему же старики

Так плачут в мае от тоски?

Однажды ночью я подумал.

А может, не было войны?

И людям все это приснилось?