**Приложение 2**

**Комментарии к клеймам** [**Иконы Муромских святых князя Константина со чадами Михаилом и Феодором, Петра и Февронии и Иулиании Лазаревской с житием Петра и Февронии. XVII в.**](http://www.pravoslavie.ru/sas/image/100307/30791.b.jpg) **для рассказа повести о Петре и Февронье.**

Есть в Русской земле город, называемый Муром.

Князь Павел на престоле, ему предстоят бояре и горожане. Змей, принимая обличье князя, прилетает к его супруге. Причем, всем окружающим казалось, что это не змей, а князь.

Княгиня открывается мужу — князю Павлу. Он советует ей выведать у змея тайну его смерти.

Княгиня выведывает у змея тайну его смерти и сообщает об этом мужу .

Князь Павел призывает к себе своего брата Петра и рассказывает ему о тайне змеевой смерти.

 В Крестовоздвиженском храме князю Петру является отрок и показывает Агриков меч, лежащий в расщелине алтарной стены .

Князь Петр показывает меч брату и является на поклон к снохе.

Князь Петр обнаруживает, что под видом мужа к княгине явился змей.

 Князь Петр убивает змея.

Князь Петр на одре болезни. Предстоящие рассказывают ему о Рязанской земле, славящейся своими врачами.

 Князя Петра везут на поиски врачей в Рязанскую землю.

 Слуга князя Петра приходит в дом к деве Февронии.

Слуга рассказывает князю Петру о деве Февронии.

 Князя Петра привозят в дом к деве Февронии, которая соглашается исцелить его, если он станет ее мужем.

 Князь Петр посылает к Февронии сказать о своем согласии.

Феврония передает сосуд со снадобьем и объясняет, как получить исцеление.

Князь Петр, испытывая мудрость Февронии, посылает ей пучок льна, чтобы она изготовила из него сорочку, порты и убрусец .

Дева Феврония, получив лен, повелевает слуге снять с печи поленце, отрубить «утинок» и передать князю Петру, чтобы он изготовил из него ткацкий станок

Князь Петр посылает сказать Февронии о невозможности исполнить ее задание. Феврония отвечает князю тем же.

 Князя Петра помазывают в бане снадобьем, присланным Февронией.

 Исцеленный князь Петр посылает Февронии дары, которые она не принимает.

 Князь Петр уезжает в Муром и снова заболевает.

 Князь Петр возвращается к Февронии и вновь просит об исцелении, дав слово, что возьмет ее в жены.

 Исцеленный князь Петр увозит Февронию в Муром, где они сидят на пиру с князем Павлом и его супругой.

Преставление князя Павла и Пётр становится самодержцем граду своему.

Боярин обвиняет княгиню Февронию в бесчинном поведении за трапезой. Князь Петр испытывает ее: происходит чудо превращения хлебных крошек в дымящийся фимиам.

Бояре жалуются князю Петру на Февронию, так как их жены не хотят, чтобы она над ними господствовала.

На пиру бояре предлагают княгине Февронии удалиться из муромских пределов. Взамен предложенного откупа она выбирает своего мужа.

Отправившаяся в изгнание княгиня Феврония обличает некоего человека в блудных помыслах.

 Кручина князя Петра об оставленном отечестве и чудо о благословленных Февронией срубленных деревцах, выросших и распустившихся за ночь.

Междоусобица в Муроме.

Бояре призывают Петра и Февронию вернуться на княжение.

Возвращение Петра и Февронии в Муром и их благочестивое правление.

Петр и Феврония повелевают изготовить себе единый гроб.

Иноческий постриг Петра и Февронии

И наречен был блаженный князь Петр во иноческом чине Давидом, преподобная же Феврония наречена была во иноческом чине Евфросинией.

 Петр-Давид посылает сказать Февронии-Евфросинии, вышивающий воздух, что умирает. Она просит его подождать, пока не закончит работу.

Петр-Давид снова посылает к Февронии-Евфросинии сказать, что ждать уже больше не может.

И, помолившись, предали они святые свои души в руки Божии месяца июня в 25-й день.

Положение усопших Петра и Февронии в отдельные гробы.

 Поставление гробов с телами Петра и Февронии в разные церкви.

Обретение тел Петра и Февронии в едином гробе.

Разнесение тел Петра и Февронии по отдельным гробам.

Вторичное обретение тел святых Петра и Февронии в едином гробе. Богослужения и исцеления у их мощей.

 Мощи прославлен-ных Петра и Февронии во едином гробе. Их молитва ко Господу за град Муром и всех христиан.

(дополнительный материал)

1. Правила составления синквейна

2.Материал по памятнику семьи Шамахмудовых

3.Материалы по памятнику семьи Володичкиных

4.Материалы о памятниках Петру и Февронии

5.Памятник семьи Гумилёвых

6.Пословицы о семье

7.Высказывания великих людей о семье

8.Рубрика «Это интересно»

9.Стихи о семье

10.Слова песни «Гимн семьи»

### Правила составления синквейна:

1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).
2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)
5. Пятая строка – одно слово, синоним темы.

**Памятник семье Шамахмудовых**

В Ташкенте был снесен установленный возле дворца Дружбы народов памятник семье Шамахмудовых, усыновившей в годы Великой Отечественной войны 15 детей-сирот и ставшей символом милосердия и гуманизма узбекского народа.

Памятник ликвидировали в то время, когда в Узбекистане всегда сносят и ломают памятники - вечером. Перед дворцом Дружбы народов я застал два экскаватора и бригаду рабочих с отбойными молотками и кувалдами в руках, взломанный асфальт, груды обломков. Остатки постамента долго пытались поддеть ковшом. Поодаль стояли не решающиеся подойти поближе зрители.

Человек в гражданской одежде, руководивший работами, рассказал, что памятник сносят не окончательно, а лишь перенесут на другое место - куда-то на Чиланзар (один из «спальных» районов Ташкента. - прим. ред.). «Что вы, такой памятник сносить…». Он также пояснил, что на его месте будет разбита клумба с цветами. Причин, по которым возникла острая необходимость перетаскивать памятник Шамахмудовым, начальник назвать не смог, сославшись на свою неосведомленность.

Отметим, что о великом подвиге семьи Шамахмудовых в Узбекистане известно буквально каждому. В начале Великой Отечественной войны кузнец Шаахмед Шамахмудов и его жена Бахри Акрамова после обращения женщин Ташкента ко всем женщинам Узбекистана с призывом проявить материнскую заботу об эвакуированных детях взяли на воспитание 15 осиротевших детей, среди которых были русские, белорусы, молдаванин, украинец, латыш, казах, татарин и т.д.

Шамахмудовы окружили обездоленных ребят заботой и любовью, обучали, воспитывали и вырастили всех достойными гражданами страны. Шамахмудовы явились прототипами главных героев романа Рахмата Файзи «Его величество Человек» и художественного фильма «Ты не сирота».

Скульптурная композиция, запечатлевшая семью кузнеца Шамахмудова и называющаяся «Монумент Дружбы народов», была открыта 26 мая 1982 года (скульптор Д.Рябичев, архитекторы Л.Адамов, С.Адылов). Она простояла на этом месте почти 26 лет.

Причиной сноса памятника, как удалось выяснить, стало решение властей о переименовании дворца Дружбы народов. Теперь он будет называться «Дворец Независимости

**Памятник семье Володичкиных**

Учитель алексеевской школы Нина Косарева по собственной инициативе начала создавать музей легендарной семьи ещё в восьмидесятых годах, разместив его в небольшой комнатке дома, в котором жила семья Володичкиных. За эти годы она сумела собрать много экспонатов и документов.

Инициатива строительства памятника принадлежит рабочей группе областной Книги Памяти. Решение о возведении мемориального комплекса по увековечению памяти погибших при защите Отечества девяти братьев Володичкиных и их матери — Прасковьи Еремеевны было принято администрацией Самарской области в декабре 1993 года. Архитектором комплекса стал [Юрий Храмов](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1) (род. 1934), автор многих известных самарских зданий.[

7 мая 1995 года, накануне 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, состоялось торжественное открытие мемориала семьи Володичкиных. В день открытия памятника, который успел стать достопримечательностью международного значения, мемориал посетили более пяти тысяч человек. За 10 лет существования музея в нём побывало около 150 тысяч человек со всех уголков земли. Среди посетителей были и американские миллионеры, и норвежские туристы, и писатель [Александр Солженицын](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80).

Памятник семье Володичкиных — это [стела](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0) из розового и серого [гранита](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82) 11,5 метра высотой. 9 журавлей из бронзы (100 килограммов каждый) клином уходят в небо. В иконообразном воздушном пространстве — бронзовая скульптура матери Прасковьи Еремеевны Володичкиной (4,5 тонны и 5,5 метра высотой).

 **Памятник Петру и Февронии вАрхангельске**

Памятник Петру и Февронии в Архангельске выполнен из бронзы и в высоту достигает 3,3 метра. Скульптор изобразил сцену возвращения князей Петра и Февронии из изгнания обратно на княжение в Муром. Памятник в Архангельске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». По замыслу организаторов проекта, они хотели создать местную традицию для молодоженов – в день бракосочетания или венчания приезжать к памятнику Петру и Февронии, чтобы поклониться святым покровителям брака и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни.

**Памятник Петру и Февронии в Ульяновске**

Памятник Петру и Февронии в Ульяновске выполнен из бронзы и представляет собой молодых князей Петра и Февронию с голубем, символизирующим любовь и верность. Памятник в Ульяновске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи».

**Памятник Петру и Февронии в Сочи**

Памятник Петру и Февронии в Сочи представляет собой Петра и Февронию в монашеских одеждах под деревьями, в кроне деревьев в гнезде расположилось семейство голубей, а под деревом сидит заяц, друг Февронии еще с девических времен. Памятник отлит из бронзы, его вес 3 тонны, высота – 3,2 метра. Памятник в Сочи установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи»

**Памятник Петру и Февронии в Ярославле**

Памятник Петру и Февронии в Ярославле представляет собой трехметровую бронзовую скульптурную композицию с фигурами святых Петра и Февронии, держащих в руках голубя – символ семейного очага и мира. Памятник в Ярославле установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи»

**Памятник Петру и Февронии в Абакане**

Памятник Петру и Февронии в Абакане установили недалеко от металлического дуба, на который молодожены, по местной традиции, вешают замки с именами своей пары, а ключ от замка бросают на дно рядом расположенного водоема. Теперь это традиционное свадебное место Абакана дополнилось памятником Петру и Февронии – в день бракосочетания новобрачные могут попросить святых сделать их брак счастливым.

**Памятник Петру и Февронии в Ейске**

Памятник Петру и Февронии был отлит из бронзы на заводе в Ростове-на-Дону и предназначался в начале для Батайска Ростовской области, но у заказчика не оказалось средств, и, в итоге, скульптурная композиция была установлена в курортном Ейске Краснодарского края. Высота бронзового памятника – три метра.

Сегодня в обители святых покровителей семьи князя Петра и княгини Февронии действует детский пансионат «Надежда». В нем живут 20 девочек от 6 до 17 лет. Сюда приходят учителя и воспитанницы получают среднее и музыкальное образование

**Памятник семье Гумилёвых**

 В августе 2003 г., накануне годовщины со дня рождения Льва Николаевича Гумилёва в центре города Бежецка (Тверская область), День Города был открыт памятник семье Гумилёвых. Состоялось открытие своеобразного “тройного памятника” — Анне Ахматовой, Николаю Гумилёву и Льву Николаевичу Гумилёву. Несомненно, что эта композиция своей художественной значимостью украсила бы любой столичный город. Знаменательно, что именно этот маленький провинциальный городок Бежецк стал первым, где установлен памятник Льву Николаевичу Гумилёву вместе с его родителями. Монумент был установлен в местном парке ветеранов на улице Большой. Как известно, неподалеку от Бежецка располагалось родовое имение семьи Гумилёвых — Слепнево. Поэтому бежечане решили увековечить память знаменитой семьи. Деньги на строительство были выделены из Федерального бюджета России, бюджетов Тверской области и Бежецкого района. На открытии памятника было зачитано письмо Натальи Викторовны Гумилёвой, вдовы ученого. Она написала, что Лев Николаевич мечтал о таком памятнике, который бы увековечил тройственный союз членов их семьи.
Первоначально на месте будущей скульптурной композиции, посвящённой Николаю Гумилёву, Анне Ахматовой и их сыну Льву Гумилёву был установлен памятный камень-знак. Затем был проведен конкурс работ, в котором лучшим был признан проект скульпторов из Москвы — заслуженного художника России, лауреата премии Москвы Андрея Ковальчука и заслуженного архитектора России, профессора Николая Ковальчука Почти два года скульптор из Москвы Андрей Ковальчук работал над созданием этой, по его словам, камерной композиции величайшей семьи, оставившей огромный вклад в поэзии и науке. У скульптора были различные варианты. Но он предложил архитекторам – своему отцу Николаю Ковальчуку и главному архитектору города Бежецка Павлу Зорину – отразить в своем авторском замысле, в лицах своих героев, два периода времени этой творческой семьи, с начала двадцатых до восьмидесятых годов двадцатого века. Именно поэтому русские поэты Анна Ахматова и Николай Гумилёв на памятнике изображены молодыми. А их сын Лев Николаевич представлен в этой скульптурной группе в том возрасте, когда он был уже хорошо известен как ученый-этнограф и историк.

Бронзовую композицию образуют сидящая в кресле Анна Ахматова, рядом с ней на высоком постаменте бюст поэта Николая Гумилёва, а недалеко, идущим к людям, в полный рост с книгой в руке изображен Лев Николаевич Гумилёв.Теперь именно к нему приезжают свадьбы фотографироваться. Раньше приезжали к вечному огню. Изменился стереотип поведения, как сказал бы Лев Николаевич Гумилёв.

 **Пословицы и поговорки о семье**

Где любовь и совет, там и горя нет. (русская пословица)

Чужая жена всем девицей кажется. (русская пословица)

Без мужа - что без головы, а без жены - что без ума. (русская пословица)

Жена не гусли, - поиграв, на стену не повесишь. (русская пословица)

Даже самая прекрасная девушка Франции может дать только то, что у нее есть. (французская пословица)

Семья сильна, когда над ней крыша одна. (русская пословица)

Намеки да попреки - семейные пороки. (русская пословица)

Муж без жены - что гусь без воды. (русская пословица)

Не все замужние женщины - жены. (японская пословица)

Краса до венца, а ум до конца. (русская пословица)

Мотоват, да не женат - одному себе в наклад, а женат, да мотоват - семерым живет в наклад. (русская пословица)

В каждой избушке свои погремушки. (русская пословица)

Слепой щенок и тот к матери ползет. (русская пословица)

Если женщина не права, пойди и извинись. (французская пословица)

Всякая невеста для своего жениха родится. (русская пословица)

Добрая наседка одним глазом зерно видит, другим - коршуна. (русская пословица)

Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, пока слушается. (русская пословица)

Жениться - не воды напиться. (русская пословица)

Если женщина тебя ненавидит, то значит она тебя любила, любит или будет любить. (немецкая пословица)

Не откладывай работу на субботу, а женитьбу на старость. (русская пословица)

**Рубрика «Это интересно»**

В Древнем Риме в каждой семье имелись свои домашние боги – лары и пенаты. Они охраняли дом, здоровье и благополучие членов семьи. Их фигурки хранили в специальных помещениях, рисовали на стенах. А в дни семейных праздников для них выставляли еду.

**Высказывания великих людей**

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. - Л. Толстой

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. - Л. Толстой

Существует странное, укоренившееся заблуждение о том, что стряпня, шитье, стирка, нянчанье составляют исключительно женское дело, что делать это мужчине - даже стыдно. А между тем обидно обратное: стыдно мужчине, часто незанятому, проводить время за пустяками или ничего не делать в то время, как усталая, часто слабая, беременная женщина через силу стряпает, стирает или нянчит больного ребенка. Л. Толстой

 Немалое благо для семьи - изгнание из нее негодяя. П. Бомарше

Тот дом хорош, где хороши обитатели. Д. Герберт

В семейной жизни, храня свое достоинство, надо уметь уступать друг друг.

 В. Сухомлинский

Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

Нельзя найти счастья в браке, если вы не принесете его с собой. В. Сухомлинский

 Хорошая семья-это прочный союз любящих, духовно близких и равноправных людей, у которых нормой отношения являются уважение, доверие, взаимопомощь, общие взгляды.

 Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро. .

Народ, который в семейной жизни не терпит несправедливости, не станет совершать ее в общественной жизни. И. Зейме

Женщина - спасение или гибель семьи. А. Амиель

Домашний очаг, согретый теплом верного друга, делает человека неуязвимым.

 М. Андерсен-Нексе

 Любовь к родине начинается с семьи. Ф. Бэкон

Уважение - это застава, охраняющая отца и мать так же, как и ребенка: первых оно спасает от огорчений, последнего - от угрызений совести.

О Бальзак

**В семейном кругу**

В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты входишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

**Что может быть семьи дороже?**

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,
Родители - во всем мудрей,
Любимый папа - друг, кормилец,
А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле

**Семья**

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

**Любили тебя без особых причин**

Любили тебя без особых причин
За то, что ты - внук,
За то, что ты - сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

**Слова песни Инь-Ян - Гимн Семьи**

Хрустальным голосом капели
Звенит ребячий смех чудесный
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.

И дом молитвой освященный
Стоит открытый всем ветрам,
И учит бабушка внучонка
Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:
Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Семья – любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья – опора государства
Страны моей, моей России.

Семья - источник изначальный
Небесным ангелам хранимый.
И грусть, и радость, и печали -
Одни на всех, неразделимы.

Припев:
Пусть повторятся в поколеньях
Благословенной жизни дни.
Храни Господь очаг семейный,
Любовь любимых охрани.