**Приложение№1**

**Перспективный план работы над театральной сказкой « Заяц и лиса»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Воспитатель | Муз. руководитель | Психолог | Родитель |
| Дикие животные. Сравнение и описание: заяц, лиса, медведь, волк. | Понимать и эмоционально выразительно передавать мимикой, позой, жестами, движением эмоций, выраженные в музыкальных произведениях образы. (дикие животные) | 1.Описание петуха по памяти (выделение характерных  особенностей).  2.Игра «Кто как двигается?» (дикие животные) | Закрепление знаний о диких животных |
| 1.Чтение сказки-сценария «Заяц и лиса»  2.Игры с использованием пальчикового театра. | 1.Работа над ролью. Мимикой и характерными для персонажей жестами. Постановка голоса.  2.Музыкальное сопровождение театрализованной сказки. | Игры на закрепление содержания сказки, коррекцию эмоциоально-волевой и двигательной активности. | Пересказ сказки «Заяц и лиса» родителям. |
| 1.Беседа по сказке (время, место, характеристика персонажей).  2.Пересказ сказки по ролям с использованием игрушек. | 1.Работа над дикцией, речевым дыханием, выразительностью речи.  2.Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. | 1.Этюды и упражнения для развития необходимых психических качеств (восприятие, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умение действовать в воображаемом плане), используя музыкальные, словесные и зрительные образы. | Изготовление костюмов и атрибутов к сказке. |
| Разучивание слов по ролям с использованием различных видов театра. | 1.Развивать интерес к исполнительскому мастерству.  2.Учить детей следить за развитием действия, концентрировать внимание до окончания спектакля. | Рабата над мимикой и характерными для персонажей жестами. | Закрепление слов ролей по сценарию сказки. |
| Театрализация сказки с использованием атрибутов, костюмов, декораций.  1.Репетиции  2.Премьера театрализованной сказки «Заяц и лиса». | | | Родители в роли зрителей. |