**Творчество Петра Ильича Чайковсковского.**

Чайковский Пётр Ильич – один из крупнейших русских композиторов, родился 25 апреля 1840г. в Камско – Воткинском заводе Вятской губернии ( ныне г. Воткинск) начальником которого был его отец – горный инженер. С раннего детства мальчика тянуло к фортепиано, за которым он проводил свой досуг. Семи лет Чайковский записывал уже свои детские впечатления. Нельзя сказать, чтобы музыкальная атмосфера окружала Чайковского в детстве. Домашний орган с валами был первым знакомым ему инструментом, на котором он услыхал арию Церлины из «Дон Жуана» Моцарта. В продолжение всей жизни Чайковский сохранил особое благоговение к этому великому композитору.

В 1850-59г.г. Чайковский учился в Училище правоведения в Петербурге. Где не проявлял среди товарищей своих особых стремлений к музыке. Однако он решился поступить в Петербургскую консерваторию. Несмотря на довольно скептическое отношение родственников к его намерению. В 1865г. он окончил курс Консерватории с серебряной медалью. Написав кантату на оду Шиллера: «К радости». Другие его консерваторские работы – увертюра к «Грозе» И Танцы сенных девушек, были включены впоследствии в оперу «Воевода».

Уже в 1866-1877 г.г. наступает расцвет творчества Чайковского. В эти годы созданы: 3 симфонии («Зимние грёзы», 1866;1872, 1875;начата 4-я симфония). Несколько программных оркестровых сочинений. В том числе увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» (1869), симфоническая фантазия «Буря» (1873) и «Франческа да Рамини» (1876), 1-й концерт для фортепиано с оркестром (1875), «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром(1876), 3 струнных квартета (1871, 1874, 1876), оперы «Воевода» (1868), «Ундина» (1869), «Опричник» (1872), «Кузнец Вакула» (1874), балет «Лебединое озеро» (1876), музыка к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» (1873), фортепианные пьесы (в т.ч. цикл «Времена года» (1876), романсы и другие.

Опере «Евгений Онегин» вместе с шестой симфонией. Написанной в конце жизни Чайковского, суждено было увековечить его имя.

Композитор скончался 25октября 1893года в Петербурге. Был похоронен в Александро-Невской Лавре.