**Синквейн** - пятистрочная стихотворная форма. Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлектирования, синтеза и обобщения понятий и информации. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся. (Википедия)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема синквейна |  |
| Два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. |  |
| Три глаголами или деепричастиями, описывающие характерные действия объекта. |  |
| Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. |  |
| Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема синквейна | Ученик |
| Два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. | Молодой, образованный |
| Три глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. | Учится, старается, стремится |
| Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. | Ему есть, у кого поучиться |
| Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. | Начинающий |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема синквейна | Назначенный |
| Два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. | Успешный, талантливый |
| Три глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. | Пишет, выставляется,  продвигается |
| Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. | Идет в ногу со временем |
| Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. | Портретной |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема синквейна | Отставной |
| Два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. | Разочарованный, уставший |
| Три глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. | «Молчит»,  размышляет,  болеет |
| Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. | Еще не все потеряно |
| Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. | Закат |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема синквейна | Русский портрет XVIII века |
| Два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. | Парадный, социальный |
| Три глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. | Передает, раскрывает, отражает |
| Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. | XVIII век в лицах |
| Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. | Просветительская живопись |