Приложение 6.

Литература.

Писатель И.Гете – любитель фиалок. Немецкие садовники вывели новые сорта, назвав их именами персонажей произведения писателя: «Доктор Фауст»(черный), «Мефистофель»(ярко-красный), «Маргарита»(нежно-голубой).

И.С.Тургенев любил дарить букеты из фиалок. В 1882 году смертельно больной писатель писал своим друзьям Полонским из французского Буживаля: «Когда будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я, вероятно, никогда не увижу». И просил прислать «сиреневый цветок».

Фиалки воспевал А.А.Блок.

Комнатным растениям посвящены стихи Вероники Тушновой( фикус, фуксия, бальзамин); Ксении Га-Ноцри (бегония). Стихотворение «Плющ» написал А.И.Подолинский, современник А.С.Пушкина.

В сказке Андерсена «Снежная королева» роза – персонаж, наделенный волшебной силой. У Скребцовой Л.В. есть сказки «Благородный Плющ», «Азалия и Белый Кот», «Цветок кактуса».

В произведении В.В.Маяковского «Клоп» комнатное растение фикус - символ мещанства.

В повести Ф.М.Достоевского «Бедные люди» Макар Девушкин дарит своей девушке бальзамин.

В.Шекспир в своей пьесе «Сон в летнюю ночь» описывает примулу в песенке эльфа.