приложение III

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Интонации** | | | | |
| **принципы** | | | | |
| **персонаж,**  **лирический герой, художественное «я».** | **голос и движение** | | **жанровые,**  **стилевые**  **интонации** | **категории** |
| интонация персонажа,  тонус эмоций,  духовное «я». | **Первый тип**:  *(дыхание,*  *интонационная речь,*  *пение)*  речитатив, декламационность, кантиленная напевность  **Второй тип:**  *(жест, движение)*  маршевое начало,  танец  *(звукоизображения природы)*  (вой ветра,  раскаты грома,  шелест леса, покачивание волн) | | **Жанровые:**  хоральные,  былинные,  поэмные,  балладные,  органные,  клавесинные.  **Стилевые:**  романтические,  классические,  джаз,  рок,  светские,  церковные. | возвышенные,  комические,  интонации юмора,  галантные,  изящные,  трагические,  лирические,  эпические. |
| **Музыкальная форма произведения** | | | | |
| **целостная интонационная форма** | | **свойства звукового**  **материала** | | |
| **лад**  **гармония**  **метр**  **фактура**  **конструктивно-тематическая организация** | | **ритм**  **тембр**  **регистр**  **громкость**  **артикуляция**  **агогические нюансы** | | |