

Участник конкурса



Учитель МОУ СОШ с УИОП п.Уни
Кировской области

Жулдыбина Наталья Степановна

Категория - высшая

Педагогический стаж - 28 лет

В должности учителя технологии - 16 лет

ТЕМА:

«ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ»



В РАБОТЕ РАССМОТРЕНЫ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ПОСТРОЕННОЙ НА ПРИНЦИПАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА И ПЕДАГОГИКИ СОТРУДНИЧЕСТВА.



работа представляет интерес для:

- Педагогических работников общеобразовательных учреждений:
 - Руководителей кружков
 - Педагогов дополнительного образования
 - Учителей технологии
-
- Студентов педагогических учебных заведений, интересующихся технологиями формирования ключевых компетентностей на уроках технологии

УЧАСТНИКИ:



УЧИТЕЛЬ



УЧЕНИК

ГРУППА УЧЕНИКОВ

ГРУППА УЧИТЕЛЕЙ



КОМПОНЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ПРЕДПОЛАГАЕТ

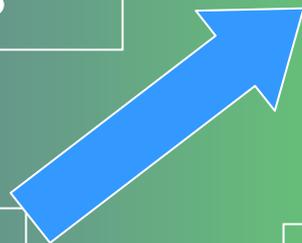


СФОРМИРОВАННОСТЬ
ЗНАНИЙ,
УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

СФОРМИРОВАННОСТЬ
КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

ТРЕБОВАНИЯ
МИРОВОГО
СООБЩЕСТВА

ТРЕБОВАНИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ



ПРОБЛЕМА:

В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

ДИПЛОМ ОБ ОБРАЗОВАНИИ → НЕ ГАРАНТИРУЕТ ВЫПУСКНИКУ ДОСТОЙНОЙ ТРУДОВОЙ ЗАНЯТОСТИ,

НЕОБХОДИМО:

ДИПЛОМ + КОМПЕТЕНТНОСТЬ

↓
КОМУНИКАТИВНОСТЬ
ГОТОВНОСТЬ К САМООБРАЗОВАНИЮ
РАБОТА С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ
СПОСОБНОСТЬ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ
ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДЕЛУ

*ПУТИ
РЕШЕНИЯ*

→ ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОЕКТА

РАБОТА НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

РЕФЛЕКСИВНАЯ



ПРОЕКТНАЯ

Школьная форма вчера и сегодня



Проблема школьной формы: современная школьная форма должна быть удобной, красивой, функциональной, соответствующей возрасту и стилю. Многие родители считают, что форма должна быть строгой и консервативной. Это приводит к неинтересным и неудобным вариантам.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ



ИНФОРМАЦИОННАЯ



СОЦИАЛЬНАЯ

- План работы:**
- Разработать фасон плечевого изделия;
 - Подобрать ткань, объяснить, почему выбрали эту ткань;
 - Подобрать цвет изделия;
 - Осчитать стоимость изделия (без учета стоимости трудовых затрат и коммунальных услуг).

Расчет себестоимости

наименование	единица	цена	количество	сумма
1. ткань	1 м	140 руб.	1 м 20 см	168 руб.
2. нитки	кг	8 руб.	1 кг	8 руб.
3. фурнитура	шт.	40 руб.	1 шт.	40 руб.
Прого				240 руб.

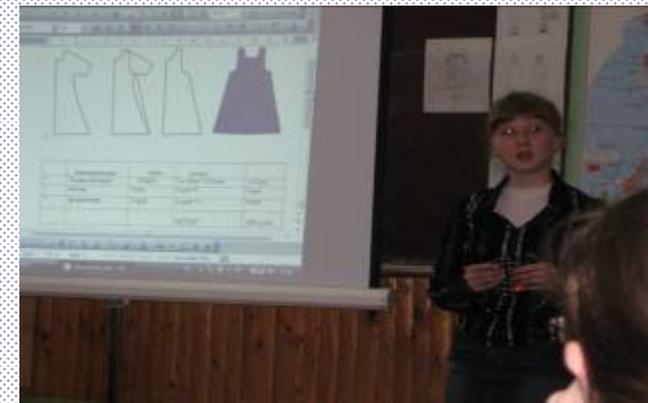
Пример выполнения



Я поставила перед собой цель – разработать модель облегающего барофана, с коротким рукавом и небольшим круглым вырезом, учитывая форму выреза горловины, и сделать его сшитым из эластичной knit-ткани. Ткань не вырывается, красивая, но манера, зато с приятным и удобным подкладом для моего изделия хорошо будет сочетаться с белой блузкой, яркими водолазкой.



КОМУНИКАТИВНАЯ



МОДЕЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организационно – подготовительный этап:

- **Выбор проблемы**
- **Выбор идеи**
- **Планирование**
- **Разработка конструкторско – технологической документации**

Технологический этап:

- **Выполнение технологических операций**

Заключительный этап:

- **Контроль и испытание изделия**
- **Экономико-экологическое обоснование**
- **Самоанализ**
- **Защита**

Компетентности:

Проектная
Рефлексивная
Информационная
Технологическая
Социальная
Коммуникативная

РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ



Промежуточные результаты

Учебные проекты



Выставки



Внеклассные мероприятия



Организация клуба «Юные рукодельницы»



Преемственность поколений



РЕЗУЛЬТАТ

Результаты диагностик



Результаты контрольных работ

Средний балл 4,8-4,9

Поступление в ВУЗы и СУЗы 2006-2009 год

- Учитель технологии – 6 человек
- Технолог швейной (пищевой) промышленности – 12 человек
- Дизайнер – 8 человек

Защита творческих проектов

Районная олимпиада:

- 2007 год – 9 кл. – I место
- 7 кл. – I место
- 11 кл. – I место
- 2008 год – 11 кл. – I место
- 9 кл. – II место
- 2009 год – 5 кл. – I место
- 7 кл. – I место

Областная олимпиада

2007 год – 11 кл. - грамота

Всероссийский конкурс
творческих проектов 2007 -2008
год
5 кл. – I место

11 кл. – VI (призовое) место

