Приложение 2.

**Календарно-тематический план работы факультативного занятия по изготовлению глиняных игрушек на I, II, III, IV четверть**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Дата** | **Кол. часов** |
| 1. | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Исследовательская работа. Заготовка глины, сравнение глины из разных районов. | Июнь-август | 12 ч. |
| 2. | Знакомство с искусством – народная игрушка. Понятие глиняная игрушка, основные направления изготовления глиняной игрушки | Сентябрь | 2 ч. |
| 3. | Первое занятие с глиной. Обучение элементарным приемам лепки. Лепка утки и утят. Создание композиции «Утка выводит утят». Понятие о композиции в народном искусстве. | Сентябрь | 2 ч. |
| 4. |  Вылепляем из целого куска. Лепка игрушечного мишки. Роспись игрушек.  | Сентябрь | 2 ч. |
| 5. | Ознакомление с особенностями технологии и с историческими сведениями дымковской игрушки. | Октябрь | 2 ч. |
| 6. | Выполнение основных форм дымковских игрушек – уточки, жар-птица. Подробный разбор основных узоров и орнаментов («солнышко», волнистые линии).  | Октябрь | 2 ч. |
| 7. | Выполнение основных форм дымковских игрушек – барыня, крестьянка, Роспись игрушек традиционными узорами и орнаментами. | Октябрь | 2 ч. |
| 8. | Выполнение дымковской игрушки – козлик, индюк, конь. Создание композиции «Крестьянский двор». Разучивание потешек про козла. Роспись игрушек. | Октябрь | 2 ч. |
| 9. | Знакомство с творчеством филимоновских мастеров, с историей возникновения данного направления. | Ноябрь | 2 ч. |
| 10. | Освоение традиционной формы филимоновской игрушки-курочки. Ознакомление с основными узорами филимоновских игрушек.  | Ноябрь | 2 ч. |
| 11. | Освоение традиционной формы филимоновской свистульки. Роспись игрушки-курочки. | Ноябрь | 2 ч. |
| 12. | Роспись филимоновских свистулек. Лепка филимоновского коня.  | Ноябрь | 2 ч. |
| 13. | Изготовление фигурки различных животных. Роспись коня. | Декабрь | 2 ч. |
| 14. | Экскурсия на выставку народно-прикладного искусства. Роспись игрушек. | Декабрь | 2 ч. |
| 15.  | Обучение детей лепке традиционного филимоновского всадника. | Декабрь | 2 ч. |
| 16. | Роспись игрушки. Выставка выполненных детьми филимоновских игрушек. Лепим по замыслу (новогодний сувенир) | Декабрь | 2 ч. |
| 17. | Народное творчество каргопольцев. История возникновения данного направления, способ заготовки глины. | Январь | 2 ч. |
| 18. | Знакомство с основными принципами лепки каргопольских игрушек. Разучивание игры. | Январь | 2 ч. |
| 19. | Знакомство с традиционными формами игрушек – фигурками лосем, бараном. | Февраль | 2 ч. |
| 20. | Знакомство с традиционными формами игрушек – фигурками крестьян, оленем. Роспись выполненных игрушек основными узорами и орнаментами каргопольских мастеров (полоска, дуга, овал). | Февраль | 2 ч. |
| 21. | Лепим каргопольских барынь. Роспись выполненных игрушек. Прослушивание народных песен. | Февраль | 2 ч. |
| 22. | Создание настольного театра. Проведение мероприятия: «Театр каргопольских игрушек». | Февраль | 2 ч. |
| 23. | Ознакомление с особенностями технологии и с историческими сведениями тульских глиняных куклах.  | Март | 2 ч. |
| 24. | Освоение характерными приемами лепки тульских кукол – кукла, барыня, всадник. Знакомство с основными орнаментами тульских кукол – круги, цветы. | Март | 2 ч. |
| 25. | Освоение характерными приемами лепки тульских кукол – кукла, барыня, всадник. Лепка дополнительных деталей тульских барынь. Роспись игрушек. | Март | 2 ч. |
| 26. | Изготовление фигур технологией «Конструирование». Лепка: Тульская кукла (с зонтом, с коляской, с ребенком). Роспись игрушек. | Апрель | 2 ч. |
| 27. | Создание композиции «Городская улица». Роспись игрушек. | Апрель | 2 ч. |
| 28. | Экскурсия в лабораторию художественной школы. | Апрель | 2 ч. |
| 29. | Лепка по замыслу. «Конек – на счастье, куколка – на радость, мужик – на удачу».  | Апрель | 2 ч. |
| 30. | Разработка и проведение мероприятия: «Цирковое представление глиняных игрушек». Все изготовленные игрушки детей представляются на внимание зрителей. | Май | 4 ч. |
| 31. | Творческий проект – уточнение, задачи, обсуждение. | Май | 2 ч. |
| 32. | Творческий проект. Защита проекта. | Май | 2 ч. |