**Приложение №3**

Наташа знала, что Анатоль восхищается ею. Ей было это приятно. Глядя ему в глаза, она со страхом чувствовала, что между ним и ею совсем нет той преграды стыдливости, которую она всегда чувствовала между собой и другими мужчинами, «чувствовала себя страшно близкой к этому человеку. Ей постоянно казалось, что что-то неприличное она делает, но уверенность и добродушная ласковость улыбки его победили ее. Была ли здесь любовь?

Она не понимала ничего из того, что делалось перед нею; она только чувствовала себя в том страшном, безумном мире, столь далеком от прежнего, в том мире, в котором нельзя было знать, что хорошо, что дурно, что разумно и что безумно.

Это был зов плоти, она блудила душой. Это была страсть.

Инстинкт говорил ей, что вся прежняя чистота любви ее к князю Андрею погибла.

Когда Наташа поняла, что согрешила, она заболела. Болезнь ее была больше нравственной: не было никакой радости в жизни, она считала себя хуже всех, кто только есть на свете. Она не могла петь. Слезы душили ее: слезы раскаяния, следы воспоминаний о том невозвратном, чистом времени; следы досады, что так, задаром, погубила она свою молодую жизнь, которая могла бы быть так счастлива». Но она больше страдала не о своей разбитой жизни, а из-за того, что заставила страдать его (князя Андрея). Близким людям казалось, что уже нет никаких надежд на ее выздоровление.