**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учеников** |  **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности.****Эмоциональ-ный настрой** | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. | Приветствует обучающихся,проверяет их  готовность куроку, включает в деловой ритм.  | -Уважаемые гости! Вас приветствует 3 класс!  -Улыбнитесь друг другу! Присаживайтесь! Одна китайская пословица гласит:СЛАЙД-2«Когда я слышу – я забываю,Когда я вижу – я запоминаю,Когда я делаю – я понимаю».Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение. | *Личностные:* самоопределяются, настраиваются на урок*Регулятивные:* организовать свое рабочее место под руководством учителя*Коммуникативные:* планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. |
| **2.Проверка домашнего задания** *Словесный:* рассказ | Ответы детей. | Подготовка к введению новой темы. | **- Какое произведение Л. Толстого читали на прошлом уроке?**- Вашим домашним заданием было придумать продолжение к рассказу Л.Н.Толстого «Лебеди» и нарисовать рисунок к этому произведению. - Вы уже поместили свои рисунки на доску, посмотрите, какая чудесная выставка у нас получилась.- Давайте послушаем, какое продолжение к рассказу вы придумали.  | *Познавательные* - строить речевое высказывание в устной форме. |
| **а) *Прием «Корзина идей»*** | Внимательно слушают.Ответы детей. | Актуализирует учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; | Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством (какого писателя?) **СЛАЙД -3** -Льва Николаевича Толстого **Прием «Корзина идей». СЛАЙД-4**- И немножечко вспомним некоторые факты из его биографии: на листах напечатаны числа и слова, а вы должны будете объяснить, какое отношение имеет данный материал к писателю. Все свои знания мы сложим в корзину. (*Дети по одному выходят к доске)***5 , 23, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна (СЛАЙД -5)** | *Познавательные:*извлечение необходимой информации из сообщения, преобразование информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания .*Коммуникативные:* строят монологическое высказывание*Познавательные:* использование знаково-символических средств. |
| **3.Актуализа-ция знаний.**а)Загадка об акуле | Ответы детей:АкулаЛ.Н.Толстой «Акула» | Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление. | - Я предлагаю вам выяснить, как же называется произведение, которое мы будем сегодня изучать, отгадав загадку**.**Рыба хищная и злая.В океане обитая,Всё стремится съесть она,Зубов острых пасть полна.Вон она хвостом взмахнула.Угадайте, кто? (акула)(Кто догадался, как будет называться произведение? АКУЛА)**( СЛАЙД-6)**Молодцы. -Какова тема нашего урока? ».**(СЛАЙД-7)****-**А какую цель мы поставим перед собой на уроке?-Как вы думаете, а чем именно мы будем заниматься на уроке?  | *Регулятивные:* умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.*Личностные:*самоопределение,проявление учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу.*Коммуникативные:* выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся.  |
|  б)Предположе-ние (антиципация):по названию. | –Будим обсуждать прочитанное, говорить о содержании произведения, о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы.   | Организует работу учеников |  Предположения детей: | *Коммуникативные:* выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. |
| в)Самоопределе-ние к деятель-ности | Ответы:- На паруснике.-Корабль с парусами – парусник.-Акулу**-СТРАХ**.Ужас, испуг, паника. Ученик рассказывает об акуле. | Организует деятельность уч-ся; | **Я приглашаю вас в путешествие** к берегам Африки, где и произошло событие, описанное в рассказе Л.Н. Толстого «Акула**».(СЛАЙД-8)**-На каком транспорте мы отправимся в путь? -Во время путешествия мы с вами будем внимательны, чтобы курс был правильным, и мы не сбились с пути, вся команда должна работать дружно и четко на всем пути следования.-Итак, мы у берегов Африки и кого же встретили? **(СЛАЙД-9)**Что испытывает человек при встречи с акулой? Какие чувства**? (.**Вот оно «слово – магнит» - СТРАХ. Подберите к нему синонимы.- Что вы знаете об акулах? -Давайте послушаем материал об акулах из энциклопедии о животных. **(Слайд - 10:** *Музыка+фото Акулы***).** | *Регулятивные:*оценивают свои возможности, осознают уровень*Личностные:*Самоопределение,проявление учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу. |
| г)Прием «Синквейн» | Ответы детей: | Даёт коллективное задание:СИНКВЕЙН | **-Думаю, что многие узнали об акулах что-то новое и интересное**-Давайте попытаемся погрузиться в мир поэзии и коллективно составим синквейн «АКУЛА».( **СЛАЙД -11)**-Что такое синквейн ? (– пятистрочная стихотворная форма) Молодцы!**Синквейн.** 1. Написать имя существительное по теме.2. Два имени прилагательных3.Три слова-действия4. Предложение5. Слово-смысл темы. (Молодцй)**Проверка на СЛАЙДЕ-12****Акула Огромная, кровожадная.Плавает, нападает, поедает.У акулы острые зубы.Хищник.** | *Регулятивные:* волевая саморегуляция в ситуации затруднения.*Личностные:*Оценивать степень самостоятельности., собственную учебную деятельность, свои достижения.*Коммуникативные:*- проявлять активность в деятельности. |
| д). Словарная работа | Отвечают, работают в парах. | Оцените работу по знанию незнакомых слов на индивидуальных листах.Выберите правильное значение.  | Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми словами, научимся использовать их в речи.**(Слайд****-13** *со словами* **артиллерист,** **палуба, фитиль, ропот, якорь,пушка *)***  Где можно найти объяснение этим словам?  Выясним их значение и дадим им объяснение. Для этого поработаем **с толковым словарём С. И. Ожегова**. **(СЛАЙД-14)**Сегодня в проведении словарной работы нам помогает **...** **Ученица:** Мне надо было найти 6 незнакомых слов в произведении , найти их значение в словаре и придумать задание для ребят.***Работа в парах***:**1 ряд- артиллерист,** **палуба,2ряд- фитиль, ропот,3ряд -** | *Регулятивные:*- принятие и сохранение учебной задачи,- управление своими действиями в соответствии с поставленной задачей. |
| е)Игра-предположение «Угадай-ка»  | Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу). | Эмоционально настроить на восприятие текста | **Игра-предположение** «**Угадай-ка»**  **(СЛАЙД -15)**– Попробуйте предположить, о чём может пойти речь в произведении с таким названием ? (Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу).-Как вы думаете, кто будет героем этого произведения?-Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным?-Подтвердились ли ваши предположения, мы узнаем после его прослушивания и просмотра слайд – фильма. | *Коммуникативные:* выражение своих мыслей.*Регулятивные:* участвуют в целеполагании.   |
| **4.ФИЗКУЛЬТ-МИНУТКА**  | Дети  выполняютдвижения. | Организует физминутку | К морю быстро мы спустились,Наклонились и умылись.Вот так славно освежились!А теперь поплыли дружно,Делать так руками нужно:Вместе – раз, это – брас.Одной, другой, это – кроль.Плыли вдоль и поперекИ вернулись на урок. | *Личностные:*установка на здоровый образ жизни |
| **5. Изучение нового материала.** а)Знакомство с рассказом «Акула». Диафильм. | Внимательно слушают.Рассматривают иллюстрациюТревогу, беспокойство, волнение, отчаяние, радость.Когда мальчики начали купаться в открытом море, когда раздался крик «Акула» | Эмоционально настроить на восприятие текста. | **Покажите свое настроение перед прослушиванием произведения? Молодцы!** Ну а теперь сядьте поудобнее и представьте ,что перед вами морские просторы, вы плывете на красивом паруснике и слушаете невероятную историю, которую вам рассказывает старый артиллерист…Но и попробуйте прочувствовать все, что услышите(прослушивание рассказа артиллериста)**(*Слайд )******1.Просмотр до слов «Акула плыла прямо на мальчиков»******2.Прогнозирование по содержанию:***-Как вы думаете, что будет дальше?**3.Просмотр до конца слайд-фильма.****4. Пауза для эмоционального восприятия.****А сейчас какое настроение? Показ настроения.**- Я вижу, произведение взволновало вас.-– Какие чувства вы испытали? - Было ли вам страшно? За кого? Когда?-Оправдались ли ваши предположения? -Можно ли по названию определить каким будет произведение?- Я вижу, что вы внимательно слушали, поэтому смогли ответить на поставленные вопросы. | *Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задавать уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное сотрудничество.*Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.*Познавательные:*чтение учебных зада-ний, их полноценноепонимание и воспроиз-ведение.*Регулятивные:*действие по намечен-ному плану, сохранениеучебной задачи урока на каждом этапе. |
| **6. Работа над содержанием текста**а) речевая разминка  | Читают трудные слова | Организует чтение трудных слов по слогам. | - Чтобы начать читать рассказ, давайте со слайда прочитаем трудные слова по слогам. **(*Слайд 18)**** На-пе-ре-гон-ки - наперегонки
* По-на-тужь-ся - понатужься
* Ра-зо-шёл-ся - разошёлся
* Ко-лы-ха-лось - колыхалось
* По-слы-шал-ся – послышался
 | *Регулятивные:*- формирование установки на поиск способов разрешения трудностей; |
| б)работа над составлением картинного плана |  Ответы детей.Расставить последователь-ность событий.Картинный план. | Создает условия для активной работы учащихся на уроке. | - Ну, а теперь вернёмся к нашему рассказу. У меня на слайде разбросаны ***иллюстрации***  картинок. ***СЛАЙД-18***-Как вы думаете, какое задание надо выполнить? - Что тогда у нас получится? -А сейчас вы будете читать и озаглавливать те части текста, которые подходят к иллюстрациям. | *Познавательные:*извлекают информацию из несплошного текста (иллюстрации) |
| ***7.*Повторное чтение текста по смысловым частям и составление плана** | Ответы детей.У берегов Африки*.*День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно.Описание, сравнение**(«Купание в парусе».)**Вздумали.Значит ни о чём не задумываясь, поплыли в открытом море, совершили необдуманный поступок.**«Мальчики в открытом море»**Морское чудовище.Вдруг…Спустили, бросились , понеслись было силы, чтобы спасти ребят.Нет.« Артиллерист, бледный, как полотно, не шевелясь смотрел на детей».ШОК - это высшая степень страха и ужаса, его сковал страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.- **«Появление морского чудовища» или «Акула».**Стремительность действия, нельзя было терять ни секунды.Глаголы.Быстро.Немолодой, уставший, старый, седой.**Выстрел.****- Дети спасены**.Да мог, могли не спасти мальчиков.Никогда не теряться в различных ситуациях, стараться найти правильное быстрое решение ,дорожить близкими, думать перед тем, что что-то сделать, предпринять. | Актуализирует мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение | - Откройте учебник на стр. 56. Какая часть текста подходит к первому рисунку, найдите и прочитайте. Следим по учебнику. *(Чтение первой части* **выразительно** *(Читаем до слов: …На корабле с нами*1часть-- Где стоял корабль? - Как Толстой описывает погоду в этот день? -Какие литературные приёмы использует авторв произведении? - Почему устроили купальню в парусе? (так было безопаснее) - Как можно озаглавить эту часть? 2 часть-- Чтение шёпотом **« Дождик по стеклу»*)***  *(Читаем дальше до слов: Вдруг.)* -А где решили купаться мальчики?- На какой глагол нужно обратить внимание? - Что это значит? Почему не решили, не стали, а именно вздумали? - Как отец отнёсся к забавам сына и его товарища?  - **Докажите текстом** .  - Что значат эти слова? А как вы относитесь к забавам мальчиков? Понимаете или осуждаете их за это, если да, то за что?- Какой литературный прием использует автор? - Как озаглавим эту часть? **«Мальчики в открытом море»****3 часть-** - Найдите следующую часть текста соответствующую рисунку. **(Чтение «про себя»).**- Как появилась акула? - Каким словом автор передает появления акулы? – Какие слова подобрал Л. Толстой для того, чтобы показать, что все, кто видел акулу, испытали сильнейший страх, опасность? Прочитайте! - **Чтение диалога**. - Попробуем прочитать по ролям. **Сл.автора… Сл. Кто-то… Сл.артиллериста…** - С какого слова начинается этот эпизод? - Как ведут себя матросы? Прочитайте их действия Всегда ли напряжение показано с помощью восклицательного знака? (нет) **Учитель:** Иногда бывают такие ситуации – наступает момент, когда никто не знает, что делать, тогда наступает **«момент тишины».** - Найдите в отрывке моменты «напряженной тишины**»..**- Какие чувства он испытывает в этот момент? - Мы нашли в рассказе самые напряженные моменты, и теперь настал «момент тишины». Давайте почувствуем ее. (Положите руки на колени, закройте глаза и «послушайте тишину»)- Как озаглавим эту часть? 4 часть - Найдите следующую часть текста соответствующую рисунку. **(Чтение по абзацам)**- Что автор хотел передать словами “сорвался с места”? - Какую часть речи использует автор, чтобы показать стремительность? - Как нужно читать все эти глаголы? - Найдите и зачитайте все действия отца мальчика. --- Почему автор использует только глаголы? -Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками? -Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение? - Каким вы его себе представляете. **Составьте словесный портрет артиллериста.** -Каковы могли быть последствия выстрела?**- Как бы мы озаглавили эту часть? Выстрел**5часть- прочитайте. **Чтение « выразительно»** В какой момент артиллерист понял, что трагедию удалось избежать? - Как бы мы озаглавили эту часть? **-« Дети спасены**».-Какой момент в рассказе вызвал у вас самые сильные переживания? Перескажите его.- Для кого и как закончилась эта история? - Мог ли этот рассказ закончиться по-другому? Как? -– Чему нас научила история, описанная в рассказе? | *Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.*Познавательные:*чтение учебных заданий, их полноценноепонимание ивоспроизведение.*Регулятивные:*действие понамеченномуплану, сохранениеучебной задачи урока на каждомэтапе.*Познавательные:*формируют умения читать информацию между строк, преобразовывать информацию в несплошной текст-таблиц*Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задаватуточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное*Личностные:*-понятие об ответственности за себя и близких,- уметь оценивать *Регулятивные :*-осуществлять пошаговый самоконтроль результатов деятельности.- выдвигать версии*Познавательные.*-обобщать сведения, проводить сравнения на текстовом материале,-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.-умение формулировать и преобразовывать информацию в таблицу*Коммуникативные .*-адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности. |
| **Физминутка для глаз** | Дети  выполняютдвижения глазами | Организует физминутку | **У: А теперь немного отдохнём.** | *Личностные:*установка на здоровый образ жизни |
| **8.Продолжение работы над темой урока.**а)Творческая работа в группах. | Самостоятельное выполнение задания с взаимопроверкой. | Организует самостоятельную деятельность детей, а затем работу в группах. | - Я вам предлагаю подумать над следующими **проблемными вопросами**. Работать вы будете в группах. Работайте вместе, помогайте друг другу (помним правила работы в группе)**1гр.** – проследить и сопоставить настроение героев на протяжении рассказа - Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость) Название части Настроение• Купальня в парусе Спокойное • Мальчики в открытом море Волнение• Акула Тревога, страх• Выстрел Ужас• Дети спасены Радость и облегчение**- 2гр. –** Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.Душа в пятки ушла Лёгок на поминеСам не свой Риск – благородное делоСердце ёкнулоХлопот – полон ротУм и смекалка – что брат с сестрой.3гр.- заполнить схемуМальчики: радостные, испуганные, беззаботные, беззащитные, безответственные Артиллерист: сильный духом, мудрый, мужественный, опытный, находчивый, решительный, смелый-Ребята, а вы осуждаете мальчиков? **3 гр.** - Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств.•отцовские чувства трусливый • мудрый мужественный •честный слабохарактерный • веселый опытный • беззащитный смелый  • бывалый решительный **4 гр.** Такие мужественные поступки можно встретить и в пословицах. Вот только слова в них рассыпались, их надо собрать в нужном порядке, чтобы закончить словесные портреты главных героев.(Выдать пословицы для работы в группах. Отвага-половина спасенья.Смелому- всегда удача.Берегись бед, пока их нет.Не зная броду, не суйся в воду.Представитель каждой группы, посоветовавшись со своими одногруппниками, объясняет смысл данной пословицы и к кому она подходит (к мальчикам или артиллеристу). | *Личностные:* формирование самооценки и взаимо -оценки, осознание обучающимися своей учебной деятельности*Познавательные:*построение речевого высказывания в устной форме.*Личностные:*умеют взаимодействовать с одноклассниками в группе*Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задавать уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное сотрудничество |
| **9. Итог урока.**  | Делают обобщение по теме урока Оцениваютрезультатысвоейдеятельностина уроке | Организует работу учеников  | -Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо. А сейчас я проверю, какими вы были во время путешествия внимательными, наблюдательными. – Кто является настоящим главным героем рассказа?Д: Главный герой - это старый артиллерист.– Почему тогда рассказ назван “Акула”? (Акула - причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по-геройски.)У: Ребята, а что хотел показать нам автор этим рассказом? Какой урок хотел нам преподнести? Д: Автор хотел показать переживания отца, его любовь к своему сыну. Хотел показать, что нельзя себя так беззаботно вести. Учитель. У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой. | *Регулятивные:*оценивают свои возможности, осознают уровень и качество выполнения., адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.*Познавательные:*построение речевого высказывания в устной форме. |
| **10.Рефлексия** | Выполняют работу. | Создает условия для активной работы учащихся. | Ребята, вы очень хорошо поработали на этом уроке. Оцените сами свою работу по принципу «трёх океанов» ( Прикрепить кораблики)**1 океан**– урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!**2 океан** – сегодня на уроке не все задания оказались такими уж лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!**3 океан**– задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь! | *Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.*Познавательные:*чтение учебных зада-ний, их полноценноепонимание и воспроиз-ведение.*Регулятивные:*действие по намечен-ному плану, сохранениеучебной задачи урока на каждом этапе. |
| **Д/з. Оценки за урок.** | Записывают домашнее задание | Предлагает записать домашнее задание в дневник. | **Всем - выразительное чтение рассказа**.а) пересказать текст от имени старого артиллериста; б) нарисовать иллюстрацию;в) составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).**Урок окончен**.Всем спасибо за работу! Ваши оценки поставлю в электронный журнал. Урок окончен!Спасибо за внимание!!! | *Регулятивные:*- восприятие оценки учителя,- адекватная самооценка |