**Сценка по главе 7.**

Стол накрыт к чаю. Он весь заставлен посудой. Шляпа и заяц пьют чай. Входит Алиса. Заметив ее, Шляпа и заяц хором говорят: – Мест нет! Мест нет!

Алиса (возмущенно):– Места сколько хочешь! (Алиса садится за стол.)

- Не мешало бы тебе подстричься, - неожиданно говорит Шляпа.

- Делать замечания незнакомым людям – очень грубо! – наставительно говорит Алиса.- Так меня учили!

Шляпа делает большие глаза, - видимо, это замечание его сильно удивляет. Однако в ответ он говорит вот что:

- Какая разница между пуганой вороной и письменным столом?

- Вот это совсем другой разговор! – размышляет Алиса вслух. – Загадки-то я люблю! Поиграем!

- Кажется, сейчас отгадаю,- добавляет она. ( Алиса пытается вспомнить, что ей известно про пуганых ворон и письменные столы.)

Шляпа достает из кармашка часы, озабоченно смотрит на них, встряхивает, подносит к уху и опять встряхивает. Затем обращается к Алисе:

- Какое сегодня число?

\_ Четвертое мая! – говорит Алиса, подумав.

- Врут на два дня, - вздохнув, говорит Шляпа Зайцу сердито.- Говорил я тебе – нельзя их смазывать сливочным маслом!

- Да ведь… Да ведь… масло было высшего сорта! – неуверенно возражает Заяц.

- Ну и что? Все равно туда могли попасть крошки! – продолжает ворчать Шляпа.- Незачем было лазить в механизм хлебным ножом!

Заяц берет часы, смотрит на них, окунает в свою чашку. Достает. Смотрит на часы и повторяет:

- Видите ли, масло было самого высшего сорта! ( Действующие лица пересаживаются.)

- Какие у вас странные часы, - говорит Алиса, - Показывают число, а который час – не показывают!

- А с какой стати? – возмущается Шляпа.- Разве часы обязаны все показывать? У тебя часы показывают, какой год?

- Конечно, нет,- начинает Алиса с полной готовностью,- но ведь…

- Но ведь, - перебивает ее Шляпа, - ты не скажешь, что они негодные?

- Да-а, - говорит Алиса, - год-то это совсем другое дело! Он так долго стоит на месте – целый год!

- Вот именно! Так сказать можно и про них, так сказать! – заявляет Шляпа.

Алиса совсем сбита с толку:

- Я вас не совсем поняла…- говорит она вежливо.

- Так ты отгадала загадку? – спрашивает Шляпа, снова обернувшись к Алисе.

- Нет, сдаюсь, - говорит Алиса. – А какая отгадка?

- Понятия не имею, - отвечает Шляпа.

- А я тем более, - поддерживает Заяц. ( Действующие лица пересаживаются.)

- Как вам не стыдно! Неужели ничего лучше нельзя придумать, чем загадки без отгадок? Вам видно, время совсем не дорого, - говорит Алиса разочарованно.

- Если бы ты знала время, как я его знаю; - говорит Шляпа, - ты бы не говорила о нем в среднем роде. Оно – не оно, а он – Старик-Время!

- Никогда бы не подумала, - говорит Алиса.

- Понятно! – фыркает Шляпа презрительно. – Ты о нем вообще, наверное, в жизни не думала!

\_ Нет, почему, - осторожно начинает Алиса, - иногда, особенно на уроках музыки, я думала – хорошо бы получше провести время …

- Все понятно! – с торжеством говорит Шляпа. – Провести время? Ишь чего захотела! Время не проведешь! Да и не любит он этого! Ты бы постаралась с ним подружиться – вот тогда бы твое дело было … в шляпе! Старик бы для тебя что хочешь сделал! Возьми часы: предположим, сейчас девять часов утра, пора садиться за уроки; а ты бы только шепнула ему словечко – и пожалуйста, стрелки так и завертелись. Жжжик! Дело в шляпе: полвторого, пора обедать!

- Ой, как было бы здорово, - мечтает Заяц.

- Да, конечно, это было бы здорово, - говорит Алиса в раздумье, - но только ведь у меня бы тогда еще не было аппетита.

- Разве что на первых порах, - говорит Шляпа, - но ведь ты могла бы сколько хочешь подождать!

- А вот вы … а ваше дело в шляпе? – спрашивает Алиса.

Шляпа уныло качает головой:

- Охо-хо! Мы со Стариком поссорились! Недавно, в марте – как раз когда вот он ( показывая ложкой на Зайца) очумел. Понимаешь, Старик почему-то обиделся! Теперь у нас всегда пять часов.

Алиса вдруг все поняла:

- Ах, вот почему у вас тут так много чайной посуды накопилось!

- Именно, именно, - говорит Шляпа со вздохом.- У нас всегда время только пить чай! Представляешь? Даже нет времени помыть все эти штуки.

- Значит, вам приходится все время пересаживаться, да? – спрашивает Алиса.

- Именно, именно! – говорит Шляпа.- По мере использования посуды!

- Не пора ли переменить тему? – вмешивается Заяц, зевая.