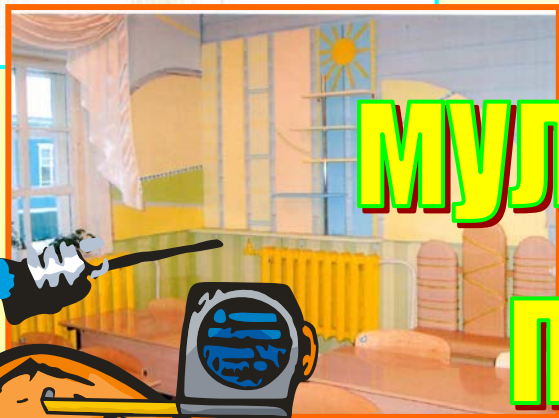


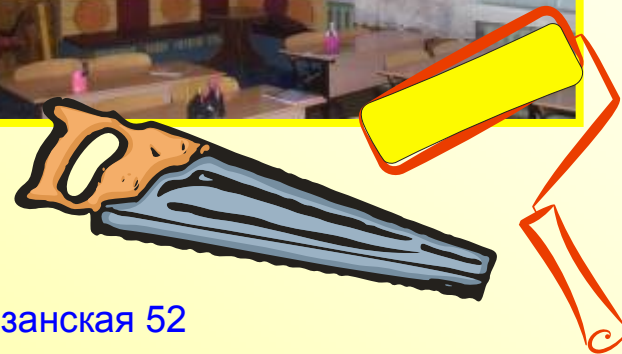
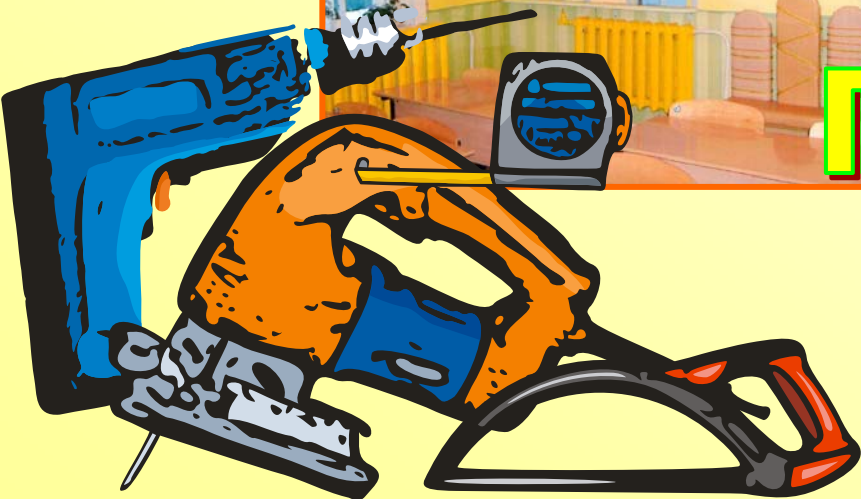


СУНТАРСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМ. В. Г. ПАВЛОВА

Школа РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ «РОСТ»



мультимедийная презентация



Республика Саха (Я)
МР Сунтарский улус (район), с. Сунтар, Партизанская 52
тел. (235) 22-4 -73

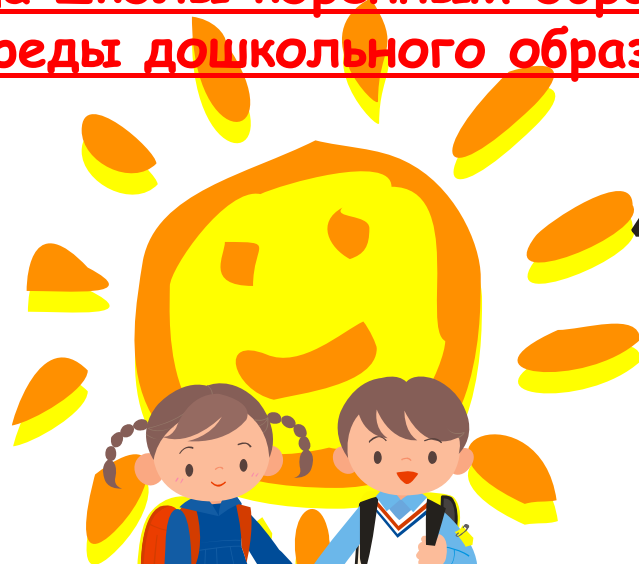


"КЛАССНЫЙ" ОТВЕТ

на "КЛАССНЫЙ" ВОПРОС



Образовательная среда школы коренным образом отличается от образовательной среды дошкольного образовательного учреждения



ШКОЛА

- **Переход ребенка – дошкольника в школьную образовательную среду – это переход в иное культурное пространство, в другую возрастную категорию и социальную ситуацию развития.**
- **Обеспечение успешности этого перехода – проблема единения усилий работников детского сада и начальной школы.**
- **Это проблема создания новой культурной реальности для самих педагогов, и их ближайшего профессионального развития.**



Тропинка по зонам развития

Резкая перемена
обстоятельств, среды

В детском саду
ребенок
находится в
красочно-
оформленной
среде,
непринужденной
обстановке.

«Дети должны жить в
мире красоты, игры,
сказки, музыки,
рисунка, фантазии
творчества.»

В.А. Сухомлинский.

Раньше в школе
ребенка встречали
серый интерьер,
голые стены,
парты, доска,
учебники.

Следуя принципам детского сада - предметно -пространственной
мы создали в школе новую модель предметно -развивающей
среды.



Актуальность

Современному ребенку нужна многогранная по своим возможностям, развивающая его творческие способности предметная среда деятельности, воплощающая в себе цели и ценности его развития. Предметная среда детства должна предоставлять ребенку условия для творческого духовного развития, возможность вычерпать из неё информацию.



Цель:

Организация развивающей игровой, коммуникативной, художественной, творческой среды, в центре которой находится личность ребёнка, стремящаяся к самореализации через значимые для каждого возраста виды деятельности.

Задачи:

- 1). Создание интерьера классной комнаты, комплектов учебной мебели, настольных игр для создания перемен, отдыха, их использование в различных целях образовательного процесса.
- 2). Реорганизация пространства внутри класса, а затем и образовательного социума - складывающейся детско-взрослой общности- учителей, учащихся и их родителей.



Этапы проектной деятельности

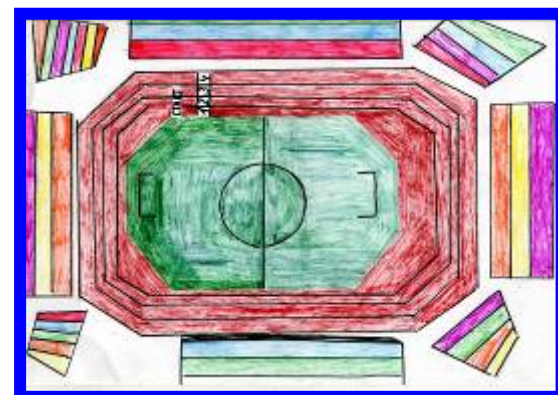
1. Мотивационный (целеполагание) - Погружение в проект.

2. Планирование деятельности - разработка проекта.

Была поставлена проблема: создать по своей задумке интерьер классной комнаты по основным направлениям: оценить воздушную сферу, определить правильность организации различных зон, с точки зрения цветотерапии, выявить экологическое и техническое состояние класса (пола, стен, мебели и пр.)

3. Практически - деятельностный этап - выполнения проекта.

4. Рефлексивно - оценочный этап (подведение итогов)



«Классный» ответ на «классный» вопрос

Идея
Новой школы



Предметно - развивающая среда

Учебный
уголок

Оздоров-й
уголок

Игровой
уголок

Зеленый
уголок

ПЕРСПЕКТИВА

ОЗДОРОВИТ
-спортивный
КОМПЛЕКС

ЛАБОРАТОРИИ

ДЕТСКОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

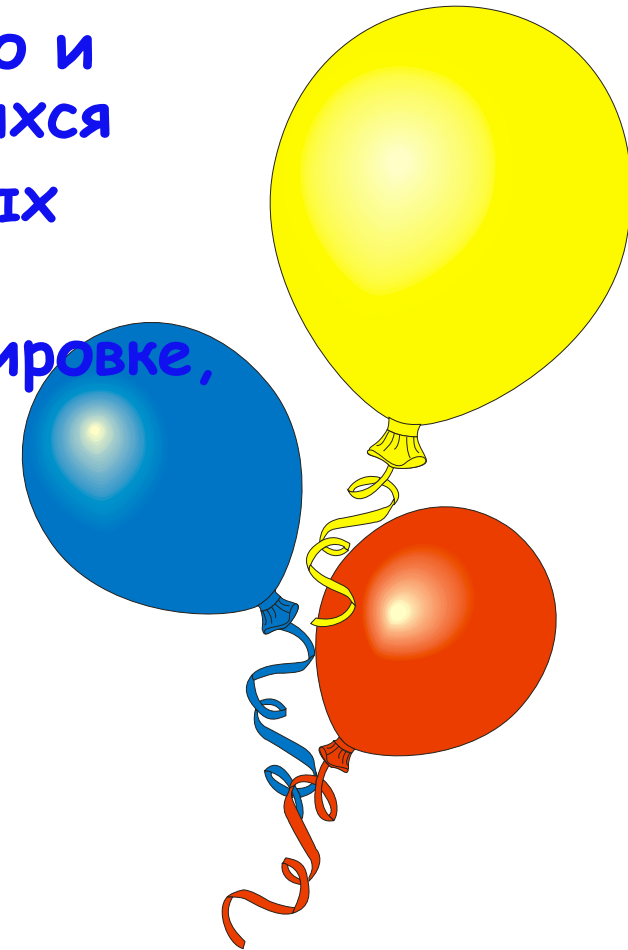
ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ
БАНК

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ
ПРОИЗВОДСТВО

ДЕТСКИЙ
ТЕАТР

Принципы построения развивающей среды:

- Охрана и укрепление физического и психологического здоровья учащихся
- Учёт возрастных и индивидуальных различий
- Готовность к изменению, корректировке, развитию
- Гибкое зонирование
- Активность
- Эмоциональность
- Стабильность
- Динамичность



...Идея от самих детей

Наш класс - наш дом!



А я хочу такой уголок,
где можно посидеть,
отдохнуть, почитать
интересную книгу.



Хочу, чтобы было
уютно, как дома.



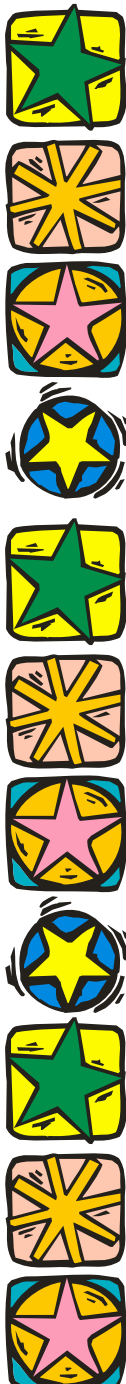
Я хочу, чтоб в
классе всегда было
по-летнему
солнечно, тепло и
радостно.

МЫ ХОТИМ

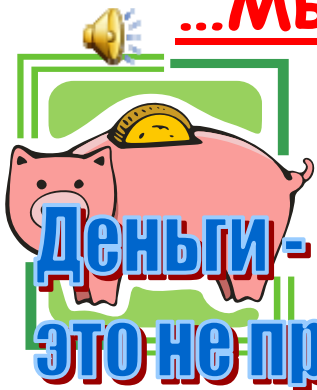


Я хочу, чтоб в классе было
много справочников,
словарей, энциклопедий.

А я хочу диванчик в
классе.
Диванчик помогает мне
отдохнуть от школьной
суеты.



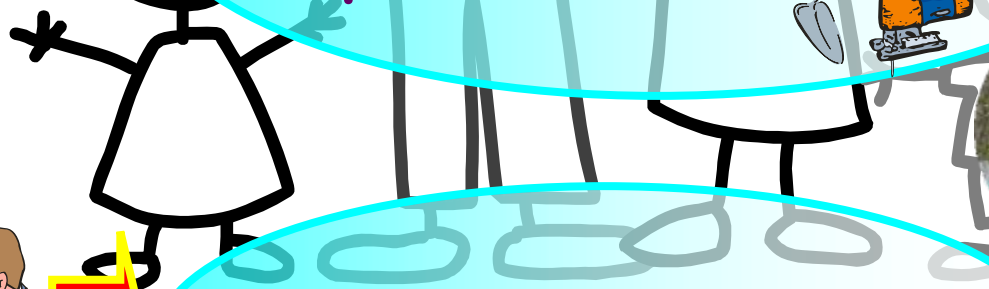
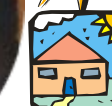
...Мы сможем!



Ради развития своего ребенка мы готовы выделить из семейного бюджета некоторую сумму денег



Краски, кисточки, гвозди, панели, орг/стекла, материал, ДВП...



Все для наших ДЕТЕЙ!





...А учителя говорят: Надо бы!

Грамотно организованная среда даст возможность иначе построить педагогический процесс: избежать монотонности, рутины, поможет ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным

Игровое пространство в школе по - способствует скорейшей адаптации ребенка к школьной жизни.

По ходу работы появится единый коллектив: «дети-родители-учителя»

Такая развивающая среда поможет ребенку в организации индивидуальной деятельности - играть, рисовать, конструировать, музицировать, творить по собственному желанию.



Слово дизайнеру Марине

Советы дизайнера:

Я считаю, что необходимо приблизить среду к мечтам детей, создать творческую атмосферу ученикам и учителям...

Комментарий дизайнера:

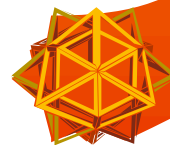
Этому кабинету, и его ученикам подойдет национальный родной стиль – жизненный, радостный и солнечный. Тут характерны растительные орнаменты и теплые тона, символизирующие

Комментарий дизайнера:

А этот класс - в морской корабль, учитывая желание жильцов класса последуем их проекту.

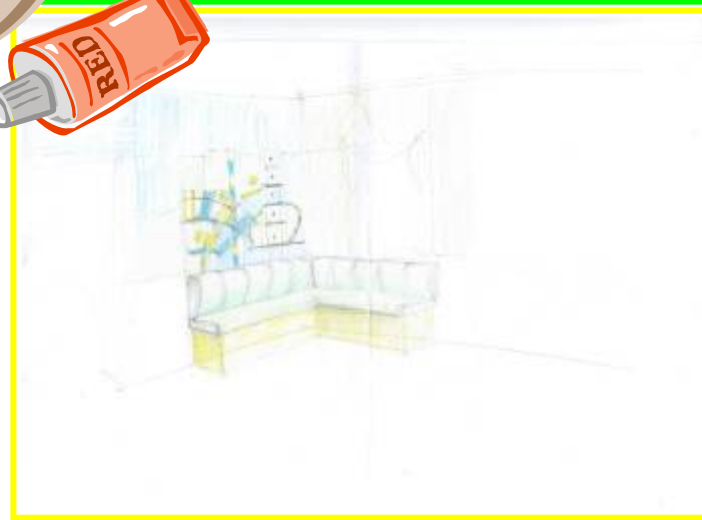
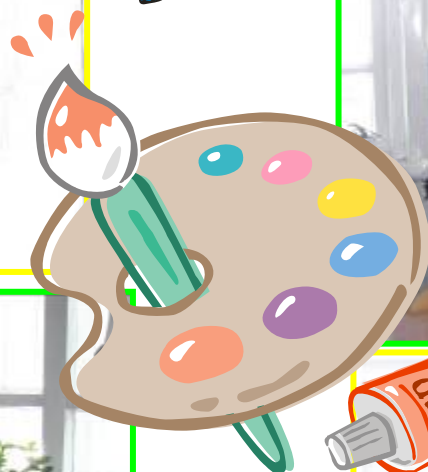
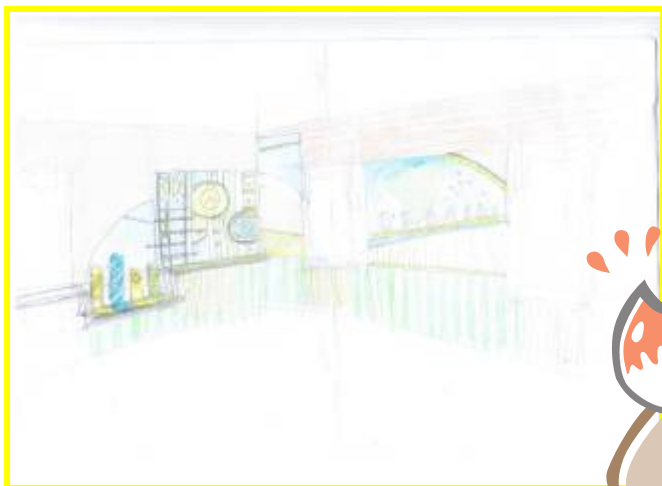


Наш дизайнер Марина Соломонова окончила Арктический институт культуры. С легкой руки дизайнера давно приевшиеся старые обыденные вещи школьной будни превратились в современные, отвечающие новейшим требованиям классы «Новой школы».

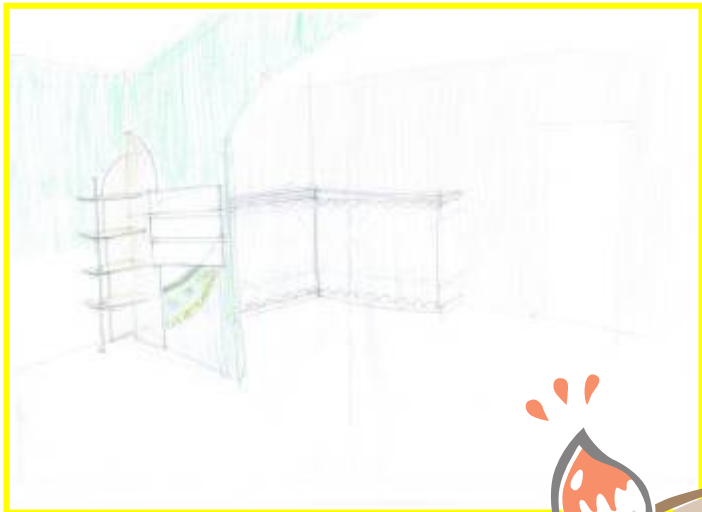
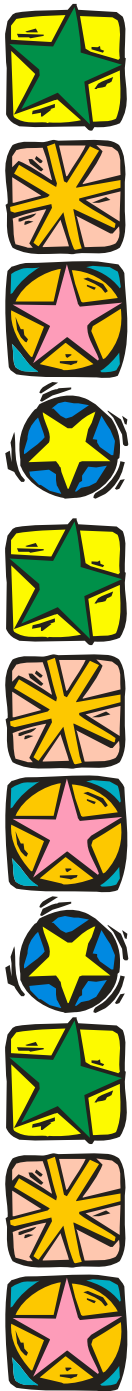


Проекты в деталях

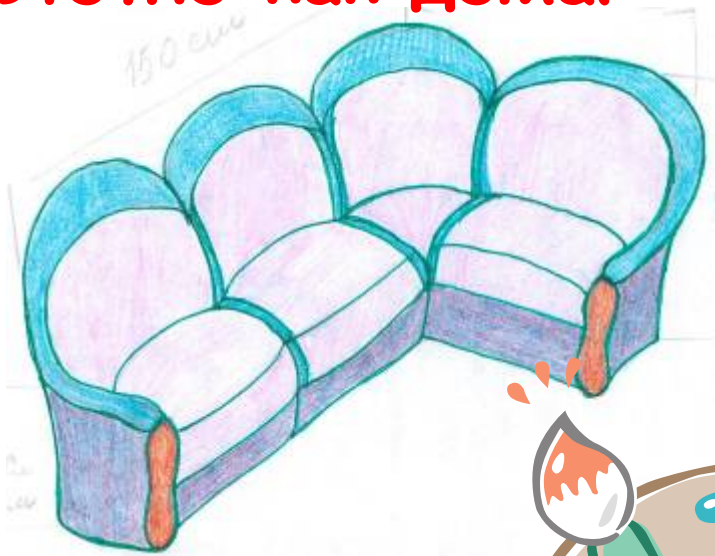
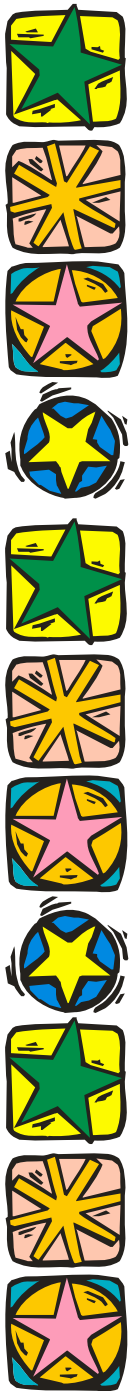
Мы поставили перед собой главную задачу: детям должно быть у нас комфортно и интересно. Каждый уголок должен нести полезную информацию, будить чувства детей, вызывать желания познать новое и творить.



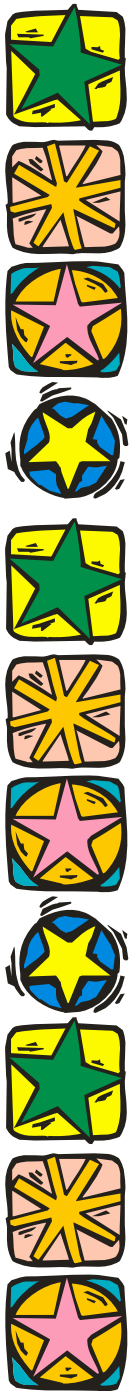
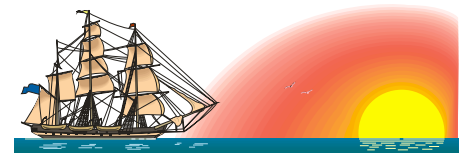
Учимся, играем, развиваемся, отдыхаем...



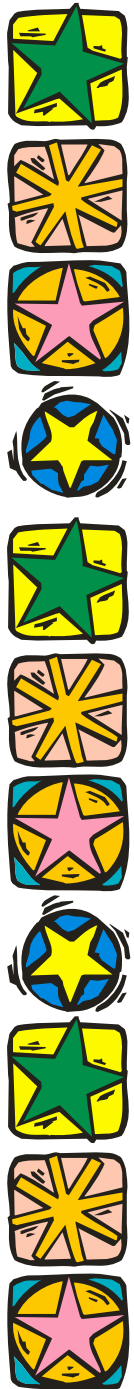
Уютно как дома!



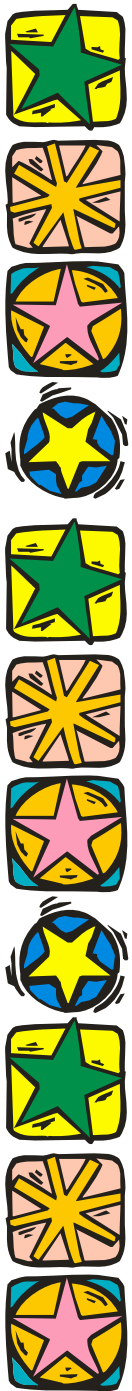
«Бригантина» поднимает паруса



Кто, кто в теремочке живет,
кто, кто в этом классе живет...



Мы едем, едем, едем в далекие края...



Мы ответили на «Классный вопрос»:

1. **создали общности** детей и взрослых, в которой ребенок, педагог и родитель объединены энергией любви, творчества, познания и самосовершенствования.
2. **детям комфортно и удобно**, каждый уголок вызывает желание творить, создавать, познавать новое и прекрасное.
3. **Игровое пространство** в школе выполняет роль амортизатора возрастного кризиса, способствует скорейшей адаптации ребенка в школе.
4. **А школа стала местом творческих открытий** для ребенка, учителя и родителя.



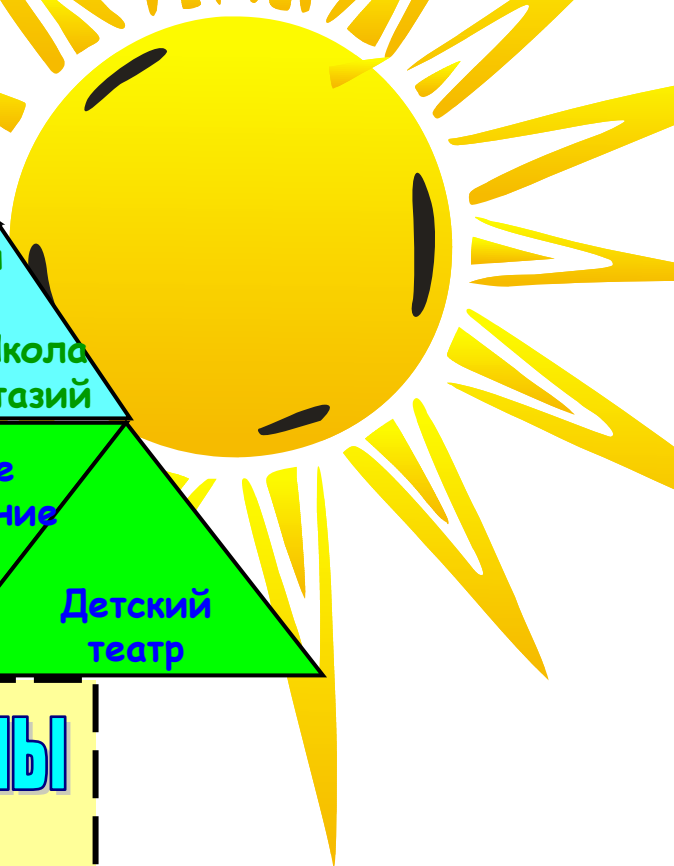
Наша новая школа



Сфера новой школы

Предметно-Развивающая среда

Сфера школы



Творческая группа:

Методическое объединение 3-х классов:

Данилова Елизавета Петровна

Герасимова Тамара Ильинична

Постникова Надежда Афанасьевна

Матвеева Раиса Семеновна

Хаптасова Надежда Егоровна

Балданова Дора Борисовна

Спасибо за внимание!

