**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Учебные ситуации, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I.Организационный этап.** | Приветствуют учителя.Записывают в рабочих тетрадях число. | Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку и создает эмоциональный настрой. |  |  | **Коммуникативные:**планированиеучебного сотрудничества.**Личностные:**освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| **II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | Изучают статью учебника, составляют и записывают план в тетради. Пересказ одним учеником.  Дают определение термина. *(Псевдоним - подпись, которой автор заменяет свое настоящее имя)*Ученики разгадывают ребус. *(«Дары волхвов»).***(Слайд 3)** | **(Слайд 1)***- Здравствуйте! Несколько уроков назад мы начали окунаться в море зарубежной литературы! Мы поговорили о Роберте Бернсе, познакомились со стихотворениями Джорджа Гордона Байрона, узнали об особенностях японских хокку! Очередь дошла до автора, чьим произведениям свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки. Зовут его О. Генри.* *Изучите его биографию в статье учебника, составьте и запишите тезисный план в свои тетради. Он поможет вам при пересказе.**- О. Генри – псевдоним писателя Уильяма Сидни Портера. Что такое псевдоним?**- Ребята, на экране вы видите ребус*. **(Слайд 2)** *Расшифруйте его, тогда вы сможете узнать название произведения, о котором пойдет речь на сегодняшнем уроке!* | Индивидуальная работа: изучение биографии автора, составление плана.Пересказ. | Знают теоретический материал по теме.Составляют тезисы и план прочитанного, владеют разными видами пересказа; синтезируют и обобщают материал.Работа со словарем литературоведческих терминов. | ***Коммуникативные:*** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать с одноклассниками и учителем. ***Регулятивные:*** вносят коррективы и дополнения в составленные планы. |
| **III. Актуализация знаний.** | Ответы учеников.Учащиеся вспоминают Библейскую историю. Затем читают отрывок из Евангелие (на экране).Работа с текстом. Чтение по ролям. Двое учащихся во время чтения текста делают наброски портретов главных героев.  | **-** *Дайте определение словам «дар» и «волхв».* *- Из словаря С.И. Ожегова «дар- подарок, приношение, пожертвование», «волхв-чародей, колдун (у древних славян)».**О каких волхвах идет речь?*Слушает ответы детей, затем показывает слайд с отрывком из Евангелие. **(Слайд 4)***-Давайте прочтем произведение О. Генри по ролям.*(распределяет роли среди желающих читать)-*Я прошу Машу и Сашу, наших художников, во время чтения сделать наброски портретов главных героев. Рисунки пригодятся нам для составления интеллект-карты!* Учитель включает фоновую музыку для лучшего восприятия текста. **(Слайд 5)** | Беседа.Беседа.Чтение произведения по ролям. Наброски портретов героев. | Давать определение понятию. Уметь формулировать и аргументировать свою точку зрения; четко давать ответы на поставленные вопросы.Уметь выразительно читать текст.Умеют воспринимать тексты художественного стиля. | ***Познавательные:***осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.***Коммуникативные:***умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. ***Регулятивные:***самооценка деятельности. ***Личностные:*** формирование чувства прекрасного.  |
| **IV. Первичное усвоение новых знаний.** | Формулируют цели урока.Учащиеся называют «Дары волхвов» рассказом, т.к. это небольшое эпическое произведение, которое повествует об одном событии в жизни героев Джеймса и Деллы Диллингхем Юнг. | *- Итак, мы прочли чудесное произведение О.Генри.* *Тема урока звучит следующим образом: «Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»*. **(Слайд 6)**Попытайтесь определить цели нашего урока. **(Слайд 7)** *Назовите жанр этого произведения, аргументируйте свою точку зрения.* Учитель обращает внимание детей на то, что данный рассказ является рождественским.*- Верно, а ведь это не просто рассказ, его можно назвать рождественским! Главные герои произведения попадают в состояние духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Такой рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует.* *Н.С. Лесков писал: «От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец — чтобы он оканчивался непременно весело… Святочный рассказ, находясь во всех его рамках, все-таки может видоизменяться и представлять любопытное разнообразие, отражая в себе и свое время и нравы».*  | Беседа. | Уметь определять жанр рождественского рассказа | **Коммуникативные:**формулируют собственное мнение, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. **Познавательные:**построение речевого высказывания в устной форме восприятие художественного текста, прогнозирование развития сюжета, хода авторской мысли. |
| **V. Физминутка.** | Учащиеся хлопают при правильном ответе, топают при ошибочном утверждении.  | *- Ребята! Встаньте-ка, разомнемся! Я буду называть некоторые утверждения, если вы с ними согласны, то хлопаете, если же нет, то топаете!**1. Настоящая фамилия автора «Дары волхвов» Портер (верно).**2. О.Генри был мастером детектива (неверно)**3. На подарок к празднику у Деллы было всего 97 центов (неверно).**4. Цепочка, которую купила героиня, была сделана из платины (верно).**5.Два качества отличали Джима и выбранный Деллой подарок – скромность и достоинство (верно).**6. С новой стрижкой Делла была похожа на мальчишку (верно).**7. О.Генри в своем произведении рассуждает о своих героях, как о детях (неверно).* | Физкультминутка. |  | ***Регулятивные:*** умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную.***Личностные:***умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения. |
| **VI. Первичная проверка понимания** | Отвечают на вопросы, составляют интеллект-карту.*- Джеймса и Деллу Диллингхем Юнг**- В их «меблированной квартирке за восемь долларов в неделю» царила «красноречиво молчащая бедность»**- Рождества* *- Они рады и ждут волшебства**-Нет, она растеряна.* *- Какой бы подарок преподнести мужу* *- Часы мужа «висели на дрянном кожаном ремешке»**-Боялась разонравиться мужу**-Он замер у дверей и смотрел на жену, не отрывая взгляда; он понимал, что подарок, который он ей приготовил, ей теперь не понадобится* | *-Ребята, давайте посмотрим, какие портреты получились у наших художников!* Учитель вешает их на доску.**(Слайд 8)***- Предлагаю составить интеллект – карту! Работаете в паре с соседом по парте. Ваша задача во время нашей беседы делать нужные записи, схемы, зарисовки.* *Я тоже буду отображать основные моменты на доске.* *У каждой пары получится своя интеллект-карта!* Беседа по тексту:*- Каких героев мы встречаем на страницах этого рассказа?* *- В каких условиях они живут?* *-В преддверии какого праздника происходили события?* *-Какое настроение царит в душах людей, чего они ждут от этого праздника?* *- Так ли чувствует себя героиня?**- О чем она размышляла?* *- Почему Делла решила купить именно платиновую цепочку для часов?* *-Почему О. Генри называет волосы героини сокровищем?**- Что беспокоило героиню после того, как она остригла волосы?* *- Какова была реакция Джеймса, когда он увидел жену с новой прической? Почему?*  | Беседа. | Уметь составлять тезисы, схемы, кластеры.Устная характеристика героев.Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.Выделяют и формулируют проблему. | **Коммуникативные:**используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей**.**Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.**Познавательные:**построение речевого высказывания в устной форме восприятие художественного текста, прогнозирование развития сюжета, хода авторской мысли.**Личностные:**ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| **VII. Первичное закрепление.** | *- Потому что герои подарили друг другу самое нужное, лишившись самого дорого, что у них было**- Автор смеется не над героями, а над сложившейся ситуацией; героями он восхищается и нас заставляет полюбить их.**- С их помощью мы смогли систематизировать сегодняшний материал и представить его в наглядном виде.* | *-Можно ли назвать финал рассказа счастливым?**- Что на самом деле подарили герои друг другу?* *-Почему рассказ называется «Дары волхвов»?* *-Заметили ли вы в повествовании юмор? Над кем или чем смеется автор?* *-Удивила ли вас такая развязка? Что хотел сказать автор? Понравился ли рассказ?* *- А как бы вы поступили в подобной ситуации?* *-Давайте посмотрим, какие у вас получились интеллект-карты! Чего вы достигли, нарисовав их?* *- Доработайте их дома, они пригодятся вам на следующем уроке!**-«Дары волхвов» - удивительно добрый рассказ о двух людях, не утративших веру в чудеса. На примере героев О.Генри мы видим, как любовь толкает людей на проявление лучших человеческих качеств, Джеймс и Делла пожертвовали самым дорогим ради друг друга. Вот она сила любви и преданности!*  | Выводы по произведению. | Уметь определять идейное содержание произведения.Знать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. | **Познавательные**: умение структурировать знания, умение осознанно и строить высказывания. **Коммуникативные**: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| **VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** | Записывают домашнее задание в дневник | Учитель выводит на экран домашнее задание:1)подготовить пересказ текста от лица одного из героев;2)доработать интеллект-карту;3) прочесть произведение О.Генри «Последний лист» (задание через урок).**(Слайд 9)** | Запись домашнего задания. |  | ***Регулятивные:***осознание усвоенного, контроль результатов. |
| **IX. Рефлексия (подведение итогов занятия)** |  | *-Ребята, какие впечатления на вас произвел рассказ «Дары волхвов»?**Подберите к сегодняшнему уроку подходящий афоризм, пословицу или стихотворение. Объясните свой выбор!*Выставление оценок.*-Спасибо за урок!* | Самоанализ. |  | ***Регулятивные:***осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. ***Познавательные:*** творческая работа.***Личностные:*** самоопределение, самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения. |