Классификация по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды игры** | | | **Название игры** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры-экспериментирования | С игрушками | «Спрячь игрушки». (окрашивание воды).  Цель: уточнить знания детей о св­-ах воды; закреплять названия основных цветов.  Описание: предложить детям спрятать в воде игрушки. Выявить, что вода прозрачная, т.к. игрушки видно. Выяснить, как окрасить воду. | «Вода не имеет формы».  Цель: дать детям представление о том, что вода не имеет формы (принимает форму сосуда, в который его налить).  Описание: предложить детям рассмотреть разные предметы (кубик, шар). Переложить предметы в разны сосуды (тарелка, стакан, банка). Сделать вывод о том, что эти предметы твердые, имеют форму. Те же действия проводятся с водой. Выявить, что вода - жидкая, не имеет формы. | «Как достать игрушки, не намочив руки».  Цель: формировать представление о том, что уровень воды повышается, если в неё опускать предметы.  Описание: предложить детям достать предметы из ёмкости с водой, не намочив руки. Предложить детям опустить в воду камни до тех пор, пока уровень воды не увеличится и не дойдёт до краёв. | «Воздух имеет вес».  Цель: продолжать знакомить детей со свойствами воздуха.  Описание: предложить детям положить на чашу весов шарики, один надутый, другой нет. Надутый шарик перевесит чашу весов. Выяснить, что воздух имеет вес. | «Сыщики. Наши отпечатки».  Цель: дать представление о том, что у каждого человека есть на пальцах индивидуальный узор; показать детям, как можно сделать отпечатки.  Описание: предложить детям поиграть в сыщиков и сделать отпечатки пальцев. Измельчить карандашный грифель ножом. Дети натирают готовым порошком себе пальцы. Затем палец нужно прижать к кусочку скотча. Скотч приклеить на белый лист бумаги, рассмотреть отпечатки. |
| Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно-ролевые | «Дочки-матери».  Цель: побуждать воспроизводить семейные отношения; знакомить с широким спектром домашних обязанностей.  Описание: к участию в игре привлекаются и мальчики, и девочки. Они выполняют роли родителей. Роль детей отводится куклам. | «В гостях у Мойдодыра».  Цель: формировать у детей гигиенические навыки; воспитывать чистоплотность.  Описание: воспитатель сообщает детям, что в группу принесли посылку от Мойдодыра. Дети знакомятся с содержимым посылки, изучают назначение каждого предмета. Воспитатель предлагает, научить кукол пользоваться ими. | «Встречаем гостей».  Цель: научить детей готовиться к приёму гостей; развивать навыки сотрудничества.  Описание: воспитатель предупреждает детей, что к ним сегодня придут гости. Дети делятся на группы, и каждый выполняет отдельное задание (убрать, накрыть на стол и т.д.). | «Магазин».  Цель: познакомить с особенностями профессиональной деятельности работников магазина; развивать диалогическую речь.  Описание: предложить ребятам рассказать о том, как они с родителями совершают покупки в магазине. Игра предполагает инсценировку таких сюжетов: выбрать и купить нужный товар; правильно упаковать покупки и т.д. | «Больница».  Цель: вызвать интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать сопереживание.  Описание: все участники игры распределяются по ролям и обсуждают их обязанности. Разыгрываются сюжеты: на осмотре у доктора; идём на прививку; порезал палец и т.д. |
| Режиссёрские | «Сотворение чуда».  Цель: развитие коммуникативных навыков.  Описание: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнёра, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой, станцуй и т.д.». | «Зоопарк».  Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов.  Описание: одна команда изображает разных животных. Вторая команда зрители- они гуляют и фотографируют животных, угадывают их название. Далее меняются ролями. | «Ладонь в ладонь».  Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах.  Описание: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия. | «Лунтик».  Цель: формировать чувства принадлежности к группе; преодолевать трудности в общении.  Описание: дети знакомятся с необычным животным, которое живет в жаркой стране (Лунтик). Дети исполняют песню «Лунтик» и отправляются с Лунтиком в путешествие на поезде. | «Маша и медведь».  Цель: помочь ребенку самостоятельно разработать план действий, продумать сценарий игры, придумать главных и второстепенных героев.  Описание: выбрать детей, которым подойдёт роль «Маши» и «Медведя». Ввести второстепенные роли: зайчик, ёжик и т.д. Далее следует импровизация детей, так как сказка знакома. Дети в подходящих костюмах. Сидя в кругу, они представляют себя в разных ролях и рассказывают о себе. |
| Театрализованные | «Договорим то, чего не придумал автор».  Цель: развивать диалогическую и монологическую речь.  Описание: предлагаем детям вспомнить сказку К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха». Необходимо представить ситуацию, в которой оказалась муха. Дети по желанию разыгрывают мини сценку, придумывая слова. | «Подбери рифму».  Цель: развивать чувство ритма.  Описание: волшебник задает рифмы по очереди: Кочка-бочка, строчка, дочка, точка… Лягушка-квакушка, подружка, кружка… | «Немой диалог».  Цель: развитие артикуляции.  Описание: представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете её на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы её не слышите, но пытаетесь догадаться. | Игра-пантомима «Был у зайца огород». (В.Степанов).  Цель: развить пантомимические навыки.  Описание: воспитатель читает, дети имитируют движения. | «Расскажи стихи руками».  Цель: побуждать детей к импровизации  Описание: воспитатель читает стихотворение, дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах (Л.П. Савина). |
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Обучающие | Сюжетно-дидактические | «Какое слово заблудилось?».  Цель: формировать умение подбирать точные по смыслу слова  Описание: взрослый читает стихотворение, а ребенок должен заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова. (Куклу, выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползёт зелёный *лук* (жук) с длинными усами). | «Что слышно?».  Цель: развитие слухового понимания.  Описание: ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука. | «Будь внимателен!».  Цель: стимулирование внимания, развитие скорости реакции  Описание: каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» - прыгать; «раки» -пятиться и т.д. | «Четыре стихии».  Цель: развитие внимания, координация слухового и двигательного анализаторов.  Описание: играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» -руки вниз; «вода»- вытянуть руки вперед; «воздух»- поднять руки вверх и т.д. Передвигаясь по площадке и услышав своё имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих. | «Назови лишнее слово».  Цель: активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения  Описание: Взрослый называет слова и предлагает ребёнку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее». «Лишнее» слово среди глаголов: думать, ехать, размышлять, соображать; бросился, слушал, ринулся, помчался; приехал, прибыл, убежал, прискакал. И т.д. |
| Подвижные | «Ловишки».  Цель: развивать умение быстро бегать.  Описание: с помощью считалочки выбирается «ловишка». Становится в центре площадки. Дети стоят в одной стороне группы и по сигналу перебегают на другую сторону, а «ловишка» их ловит. | «Найди себе пару».  Цель: развивать умение быстро бегать, не наталкиваюсь друг на друга.  Описание: дети получают разноцветные флажки. По сигналу воспитателя дети начинают бегать, при звуке бубна находят себе пару по цвету флажка и берутся за руки. В игре принимают участие нечетное количество детей, так чтобы один ребенок остался без пары. | «Жуки».  Цель: развивать координацию движений.  Описание: дети- «жуки» сидят в своих домах. По сигналу педагога «жуки» летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и т.д. По сигналу «Дождь!» «жуки» летят в «домики». | «Пятнашки».  Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.  Описание: водящий получает цветную повязку и становится в центр площадки. После сигнала все дети разбегаются, а водящий старается догнать кого-либо из играющих. Тот. Кого коснулся водящий, отходит в сторону. После остановки игры. Подсчитываю количество пойманных и выбирают нового водящего. | «Животные и их детеныши».  Цель: развитие ловкости.  Описание: бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч, называет детеныша этого животного. |
| Музыкально-дидактические | «Ступеньки».  Цель: развивать звуковысотный слух детей.  Описание: ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и передвигает игрушку по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. | «Определи по ритму».  Цель: развивать чувство ритма детей.  Описание: ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяет песню, и картинкой закрывают пустую половину карточки. | «Музыкальные загадки».  Цель: развивать тембровое чувство детей.  Описание: дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся муз. инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. | «Громко-тихо запоём».  Цель: развивать диатонический слух у детей.  Описание: водящий выходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни. Звучание увеличивается, по мере приближения к игрушке, или ослабевает по мере удаления от неё. | «Какая музыка?».  Цель: развивать умение слушать музыку, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.  Описание: детям раздают карточки. Музыкальный руководитель исполняет муз.пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку. |
| Народные игры | Досуговые | Игры-забавы, развлечения | «Зверинец».  Цель: развивать интерес у детей ко всему живому, окружающему нас.  Описание: одна группа детей изображает движения, повадки, позы разных животных. Другая группа - «зрители». Они гуляют по «зверинцу», отгадывают, хвалят и фотографируют. Угадав всех зверей, группы меняются ролями. | «Крокодил».  Цель: развитие речевой и двигательной активности.  Описание: выбирается водящий. Он вытягивает вперед руки одна над другой, изображая зубастую пасть. Остальные дети просовывают руки в «пасть». «Крокодил» отвлекает детей, поёт песни и неожиданно смыкает руки -пасть. Кто попался -становится крокодилом. | «Необычные жмурки».  Цель: развитие ловкости и двигательной активности.  Описание: двум игрокам завязывают глаза, остальные дети подходят к ним по очереди. Игроки с завязанными глазами соревнуются, кто больше узнает друзей. | «Узнай по звуку».  Цель: развивать умение звукоподражания.  Описание: воспитатель выносит на улицу игрушки из различного материала (дерево, пластмасса, металл). Дети прислушиваются, как звучит каждый предмет при постукивании по нему карандашом. Водящий с закрытыми глазами должен определить, какая игрушка зазвучит. | «Петушиные бои».  Цель: развитие опорно-двигательной активности.  Описание: дети в парах встают друг против друга на одной ноге. Руки спрятаны за спину. По команде ведущего они начинают наскакивать друг на друга, толкаясь плечами, стараясь заставить соперника встать на обе ноги. |
| Театрализованные | «Лиса, заяц и петух» (пальчиковый театр).  Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.  Описание: дети распределяют роли и определяют очередность выступление героев, согласно игровым действиям. | «Заяц – хваста» (пальчиковый театр).  Цель: развивать интерес к сценическому искусству.  Описание: дети распределяют роли и определяют очередность выступление героев, согласно игровым действиям. | «Рукавичка».  Цель: развивать выразительность речи, закреплять знания содержания сказки.  Описание: необходимо назвать волшебные предметы, с помощью которых можно попасть в сказку. Затем детям раздают маски и предлагают превратиться в зверей из сказки. | «Теремок».  Цель: развивать вербальную и пантомимическую выразительность; активизировать речь.  Описание: детям предлагается выбрать героя сказки, которого они хотя озвучивать; вспомнить последовательность действий. Детям предлагается превратиться в сказочных зверей, начать сказку. | «Крылатый, мохнатый и масляный» (варежковый театр).  Цель: развивать творческие способности детей.  Описание: инсценировка сказки после разучивания слов героев и слов автора. |
| Празднично-карнавальные | «Пасха».  «Игра с яйцами».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо. | «Троица».  «Салки с мячом».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: водящий может догонять только того играющего, у которого в руках мяч. Мяч можно передавать от одного играющего к другому. | «Зимние святки».  «Бабка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие загадывают друг другу загадки, произнося их вслух, но отгадать ее должен рядом стоящий, который в свою очередь загадывает загадку своему соседу. Не отгадавшего 3-5 загадок – штрафуют. Ему назначают выполнить какое-либо задание (спеть, станцевать). | «Вербная неделя».  «Верба - вербочка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая…  На слово «вьет» девочка и мальчик разрывают свои круги и делают «воротники». Дети проходят в них, продолжая припевать. В конце девочка и мальчик танцуют. | «Покров».  «Заря - зарница».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: выбираются двое водящих. И водящие, и играющие ходят по кругу с каруселью. Затем идут хороводом и поют: Заря – зарница….  На последние слова водящие бегут в разные стороны. Кто первый возьмет освободившуюся ленточку, тот и победит. |
| Обрядовые | Семейные | «Пасха».  «Игра с яйцами»  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо. | «Вербная неделя».  «Верба - вербочка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая…  На слово «вьет» девочка и мальчик разрывают свои круги и делают «воротники». Дети проходят в них, продолжая припевать. В конце девочка и мальчик танцуют. | «Троица».  «Салки с мячом».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: водящий может догонять только того играющего, у которого в руках мяч. Мяч можно передавать от одного играющего к другому. | «Рождественский сочельник».  «Масло».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: один из играющий «масло» - садится на салазки, а другой - возит его. Остальные стремятся «отведать масла» и с этой целью стараются дотронуться до него. Возница защищает «масло», причем если он до кого дотронется, то последний становится «маслом». А бывший «маслом» - возит. | «Масленица».  «Летят – не летят».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: выбирают двух водящих. Остальные играющие стоят, образуя круг. Водящие в центре круга. Играющие должны или поднимать руки вверх и говорить «Летят», или махать руками, приговаривая: «Не летят», отвечая тем самым на слова водящего. |
| Сезонные | «Зимние святки».  «Бабка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие загадывают друг другу загадки, произнося их вслух, но отгадать ее должен рядом стоящий, который в свою очередь загадывает загадку своему соседу. Не отгадавшего 3-5 загадок – штрафуют. Ему назначают выполнить какое-либо задание (спеть, станцевать). | «Пасха».  «Игра с яйцами».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо. | «Масленица».  «Летят – не летят».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: выбирают двух водящих. Остальные играющие стоят, образуя круг. Водящие в центре круга. Играющие должны или поднимать руки вверх и говорить «Летят», или махать руками, приговаривая: «Не летят», отвечая тем самым на слова водящего. | «Рождественский сочельник».  «Масло».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: один из играющих «масло» - садится на салазки, а другой - возит его. Остальные стремятся «отведать масла» и с этой целью стараются дотронуться до него. Возница защищает «масло», причем если он до кого дотронется, то последний становится «маслом». А бывший «маслом» - возит. | «Троица».  «Салки с мячом».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: водящий может догонять только того играющего, у которого в руках мяч. Мяч можно передавать от одного играющего к другому. |
| Культовые | «Баба - Яга».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: водящий – Баба – Яга – находится с завязанными глазами в центре круга. Играющие ходят по кругу, не заходя в него. Один из играющих произносит определенные слова. На последнем слове играющие входят в круг и прикасаются к Бабе Яге. Она старается кого – либо поймать. Пойманный становится бабой Ягой. | «Совушка, Сова».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: игрок «Сова» встает в середину игровой площадки, а остальные поют…  Игроки разбегаются по игровой площадке. Далее «Сова» произносит слова: « Ночь наступает, все замирает!» Все игроки стоят неподвижно. Если кто-то пошевелится, сова его забирает. Игра начинается снова. | «Барашек серенький».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: играющие выбирают «барашка», образуют вокруг него круг, ведут хоровод и поют…  Когда игроки допоют, они разбегаются по площадке. «Барашек» пытается поймать детей. | «Спящие львы».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: два ребенка становятся охотниками, а остальные будут львами. Львы притворяются спящими, а охотники пытаются рассмешить львов, не прикасаясь к ним. Львы, которые засмеялись, становятся охотниками. Оставшийся лев объявляется победителем. | «Бабка Ёжка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: в середину круга становится водящий – Бабка Ёжка. В руке у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят.  «Бабка Ёжка» скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот замирает. |
| Досуговые | Игрища | «Вербная неделя».  «Верба - вербочка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая…  На слово «вьет» девочка и мальчик разрывают свои круги и делают «воротники». Дети проходят в них, продолжая припевать. В конце девочка и мальчик танцуют. | «Боярская игра».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: игроки делятся на две команды - «бояр-хозяев» и «бояр-гостей». Участники обеих команд встают по разные концы игровой площадки и берутся за руки и поют. | «Селезень и утка».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: игроки образуют круг, в середине которого ставят «утку». «Селезень» остается за кругом и старается ворваться в него, чтобы поймать «утку». Игроки поют. Если «Селезню» удается ворваться в круг и поймать «утку», то они меняются ролями. | «Медведь в бору».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание: из числа игроков выбирают «медведя». Остальные игроки идут в лес за грибами и ягодами и при этом поют…..  Затем «медведь» идет на детей, которые от него убегают. Пойманный становится «медведем». | «Каравай».  Цель: знакомство детей с историческим прошлым своего народа с его традициями, обрядами, народными играми;  воспитание детей в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю;  развитие духовности, нравственности, патриотических чувств.  Описание : дети водят хоровод, в центре круга именинник. Дети поют. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не будут названы. |
| Тихие игры | «Я люблю тебя за то…».  Цель: развитие позитивной установки на сверстников.  Описание: дети образуют два круга – один внутри другого, идут в противоположных направлениях. По сигналу останавливаются, берутся со стоящим, напротив, за руки и говорят: «Я люблю тебя за то, что»… | «Глаза в глаза».  Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.  Описание: дети берутся за руки со своим соседом. Смотря друг другу в глаза и, чувствуя руки, пробуют, молча передавать разные состояния: «я грущу», «мне весело» и.т.д. Затем идет обсуждение с детьми. | «Медвежата».  Цель: игра направлена на мышечное расслабление.  Описание: ребенок превратился в маленького медвежонка. Он лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замерз. Он сжался в клубочек – греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал. Взрослый рассказывает ребенку про медвежонка, а тот изображает его движения. | «Волшебный стул».  Цель: активизация положительных эмоций, снижение интенсивности переживаемой печали, грусти.  Описание: грустному ребенку предлагают присесть на стульчик. Остальные дети придумывают как можно больше ласковых и нежных слов, адресованных их товарищу. Дети говорят ласковые слова грустному ребенку. | «Меняемся пуговицами».  Цель: побуждать детей договариваться друг с другом, сотрудничать.  Описание: ведущий перемешивает пуговицы и раздает детям по 10 штук каждому. Каждый ребенок должен создать из пуговиц узор определенного цвета по шаблону. Для этого ему придется обмениваться пуговицами с другими детьми. |
| Игры-забавы | «Зверинец».  Цель: развивать интерес у детей ко всему живому, окружающему нас.  Описание: одна группа детей изображает движения, повадки, позы разных животных. Другая группа-«зрители». Они гуляют по «зверинцу», отгадывают, хвалят и фотографируют. Угадав всех зверей, группы меняются ролями. | «Крокодил».  Цель: развитие речевой и двигательной активности.  Описание: выбирается водящий. Он вытягивает вперед руки одна над другой, изображая зубастую пасть. Остальные дети просовывают руки в «пасть». «Крокодил» отвлекает детей, поёт песни и неожиданно смыкает руки -пасть. Кто попался -становится крокодилом. | «Необычные жмурки».  Цель: развитие ловкости и двигательной активности.  Описание: двум игрокам завязывают глаза, остальные дети подходят к ним по очереди. Игроки с завязанными глазами соревнуются, кто больше узнает друзей. | «Узнай по звуку».  Цель: развивать умение звукоподражания.  Описание: воспитатель выносит на улицу игрушки из различного материала (дерево, пластмасса, металл). Дети прислушиваются, как звучит каждый предмет при постукивании по нему карандашом. Водящий с закрытыми глазами должен определить, какая игрушка зазвучит. | «Петушиные бои».  Цель: развитие опорно-двигательной активности.  Описание: дети в парах встают друг против друга на одной ноге. Руки спрятаны за спину. По команде ведущего они начинают наскакивать друг на друга, толкаясь плечами, стараясь заставить соперника встать на обе ноги. |