**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Методы обучения** |
| **1.Организационный момент.**  Эмоциональный настрой на урок.Самоопределение к деятельности. | Приветствует детей. Организует мотивацию к работе.  -Здравствуйте, ребята!  Сейчас сначала тихонечко садятся девочки, а теперь тихонечко садятся мальчики.  И в десять лет, и в семь, и в пять  Все дети любят рисовать  И каждый смело нарисует  Все, что его интересует,  Все вызывает интерес:  Далекий космос, ближний лес.  Цветы, машины, сказки, пляски…  Все нарисуем – были б краски,  Да лист бумаги на столе,  Да мир в семье и на земле!  Прочитайте высказывание на доске и скажите о чем оно? Как вы его понимаете?  -Когда мы творим мы думаем, создаем что-то новое, мозг думает и поэтому улучшается память и воображение. И в этом нам помогает предмет изобразительное искусство. | Приветствуют учителя. Настраиваются на урок.  Зачитывают высказывание: «Творчество рождает новые идеи, улучшает память и воображение».  Высказывают мнение. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | Самоопределение к деятельности |
| ***2.*Актуализация знаний и мотивация.** | *Организует повторительно-обобщающую работу.*  -Ребята, кто мне напомнит, что вы рисовали на прошлом уроке?  -Что нового узнали?  -Человек так устроен, что он всегда стремится сделать свою жизнь красочнее, ярче, интереснее. Люди любят все украшать, и чтобы было красиво и уютно. Из покон веков люди украшают все на улице чтобы человек когда вышел на улицу ему было комфортно, приятно куда-то идти или погулять. Многие украшения имеют определенные фикции они стоят не просто так, а для чего-то предназначены, например, лавочки чтобы сидеть.  - Ребята вы помните кто такой художник- дизайнер?  И мы сегодня ими станем.  Сейчас вы посмотрите фрагмент мультика. И узнаем какое же украшение на улице мы с вами будем сегодня рисовать и придумывать. «Фонарный столб» | Высказывают мнение  Слушают учителя.  - Это, тот кто создает что-то новое.  Смотрят видео. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | Повторение  Беседа |
| **3.Операционно-исполнительский этап.**  3.1.Выход на тему урока.*«*Открытие» детьми нового знания.  Целеполагание.Постановка проблемы. | - О чем был мультик?  Как вы думаете фонари украшают город? А как?  Какие функции у фонарей?  -А где в нашем городе можно увидеть фонари?  - Какая тема сегодняшнего урока?  - Какую цель с вами поставим на уроке?  Фона́рь (от греч. Φανάρι) — переносной или стационарный искусственный источник света. Прибор для освещения отдельных участков пространства в темное время суток.  Вначале фонари были только масляные, затем появились газовые и электрические.  Первые фонари устанавливались на деревянных столбах и заправляли маслом. Однако прослужили они на московских улицах более 130 лет. Масло горело не так светло и фонари не придавали красоты улицам поэтому фонари заменили. И на смену пришли газовые фонари с необычной формой. Они украшали улицы и светили ярче, но людям было не выгоден это свет поэтому на смену пришли электрические фонари. Новое освещение производило огромное впечатление. Люди стали делать необычные фонари разной формы, с разными отделками.  Интересные и необходимые фонари есть в старых городах. В каких?  Первый фонарь появился в санкт- Петербурге.  - Как вы думаете из чего состоит уличный фонарь?  Фонари бывают разные: с необычными украшениями, с подвесами, с различными завитками и др..  - Для чего нам нужен фонарь?  Представим себе город без фонарей…  - Как будут происходить разные ситуации на улицах? Как будут чувствовать себя люди?  - поэтому функциональное назначения фонарей освещать, но есть и эстетическое- украшать.  -Что же нужно украшать?  - А для чего?  - Организую показ различных фонарей.  - Какие цвета используются для рисования фонарей?  - Семеричны ли фонари?  - Некоторые люди не видят красоты и ломают, бьют фонари.  Чтобы такого не произошло надо любить свой город и уважать труд других. | - Мультик был о фонарном столбе.  -Да. Они придают красивый вид.  -украшать город и освещать.  Высказывают мнение.  - Тема: «Волшебные фонари».  - Научится рисовать фонари, придумать свой фонарь.  -В Москве и санкт –Петербурге.  -Основные детали фонаря: бетонное основание, стойка-труба и светильник.  - Для освящения, украшения, они должны нести пользу человеку.  - Подъезды кинотеатров, домов культуры, магазинов, парков и.т.д.  - Создавать хорошее настроение и привлекать посетителей.  -Отвечают на вопросы учителя.  Смотрят и задают вопросы. | Развивать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии (ЛУУД1);  Развивать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы (КУУД1) | Беседа    Рассказ |
| **3.2.Подготовка к реализации замысла.**  **Физкультминутка**  **3.3.Реализация замысла. Самостоятельная практическая работа детей.** | -Итак, ребята. Сегодня и у вас есть такая возможность. Сегодня мы с вами будем рисовать фонарь. Сейчас каждый из вас превратится в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание своего фонаря. Вы пофантазируете и сами придумаете свой фонарь.  - Какие геометрические формы мы можем для этого использовать?  - Если вы рисуете фонарь днем, то какие стеклышки должны быть, если ночью?  Но не забывайте о том, что фонарь обязательно должен быть симметричен, аккуратен, должен присутствовать геометрический, природный элемент. Постарайтесь найти свой образ фонаря.  И перед тем как мы приступим к выполнению задания, давайте немного отдохнем.  **ВИДЕОФИЗМИНУТКА**  -Ребята, и конечно же вам необходимо показать в своем рисунке, где находится ваш фонарь может в парке, возле дома, детская площадка.  Вот такой замечательный фонарь получился в парке, дома и т.д.  Обратите внимание на нарисованные мной фонари (вешаю образец на доску)  Наша работа будет состоять из четырех этапов.  Берем свой лист, простой карандаш и ластик. Легкими линиями карандаша рисуем главный фонарь и мелкие фонари на стенах дома. Украшаем светильник декоративными элементами.  Фон неба затемняем синей или серо – синей краской. Изображаем каричнево –желтым цветом дома и мостовую.  Смешиваем желтую и белую краски и изображаем светильник.  Черным тоном изображаем элементы фонаря. | - Конус, гармошки, пирамиды, квадрат и.т.д.  - Белые, жолтые.  Выполняют физминутку.  Выполняют работу совместно с учителем.  Осуществляю показ фонаря на доске и поэтапно. | Развивать умение творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать (ПУУД1);  Развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач (РУУД1) | Практическая работа |
| **4.Оценочно-рефлексивный этап.**  Самооценка детьми собственной деятельности.  Подведение итогов. | -Ребята, расскажите о вашем фонаре. Где он находится какой он формы  -Можно ли такую работу считать макетом нового фонаря в городе из чего он будет?  Рефлексия «Одним словом» | Оцениваю свою деятельность. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | Беседа |