**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Методы обучения** |
| **1.Организационный момент.**Эмоциональный настрой на урок.Самоопределение к деятельности. | Приветствует детей. Организует мотивацию к работе.-Здравствуйте, ребята!Сейчас сначала тихонечко садятся девочки, а теперь тихонечко садятся мальчики.И в десять лет, и в семь, и в пятьВсе дети любят рисоватьИ каждый смело нарисуетВсе, что его интересует,Все вызывает интерес:Далекий космос, ближний лес.Цветы, машины, сказки, пляски…Все нарисуем – были б краски,Да лист бумаги на столе,Да мир в семье и на земле!Прочитайте высказывание на доске и скажите о чем оно? Как вы его понимаете?-Когда мы творим мы думаем, создаем что-то новое, мозг думает и поэтому улучшается память и воображение. И в этом нам помогает предмет изобразительное искусство. | Приветствуют учителя. Настраиваются на урок.Зачитывают высказывание: «Творчество рождает новые идеи, улучшает память и воображение».Высказывают мнение. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | Самоопределение к деятельности |
| ***2.*Актуализация знаний и мотивация.** | *Организует повторительно-обобщающую работу.*-Ребята, кто мне напомнит, что вы рисовали на прошлом уроке?-Что нового узнали?-Человек так устроен, что он всегда стремится сделать свою жизнь красочнее, ярче, интереснее. Люди любят все украшать, и чтобы было красиво и уютно. Из покон веков люди украшают все на улице чтобы человек когда вышел на улицу ему было комфортно, приятно куда-то идти или погулять. Многие украшения имеют определенные фикции они стоят не просто так, а для чего-то предназначены, например, лавочки чтобы сидеть. - Ребята вы помните кто такой художник- дизайнер?И мы сегодня ими станем.Сейчас вы посмотрите фрагмент мультика. И узнаем какое же украшение на улице мы с вами будем сегодня рисовать и придумывать. «Фонарный столб» | Высказывают мнениеСлушают учителя.- Это, тот кто создает что-то новое.Смотрят видео. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | ПовторениеБеседа |
| **3.Операционно-исполнительский этап.**3.1.Выход на тему урока.*«*Открытие» детьми нового знания.Целеполагание.Постановка проблемы. | - О чем был мультик?Как вы думаете фонари украшают город? А как?Какие функции у фонарей? -А где в нашем городе можно увидеть фонари? - Какая тема сегодняшнего урока? - Какую цель с вами поставим на уроке?Фона́рь (от греч. Φανάρι) — переносной или стационарный искусственный источник света. Прибор для освещения отдельных участков пространства в темное время суток.Вначале фонари были только масляные, затем появились газовые и электрические.Первые фонари устанавливались на деревянных столбах и заправляли маслом. Однако прослужили они на московских улицах более 130 лет. Масло горело не так светло и фонари не придавали красоты улицам поэтому фонари заменили. И на смену пришли газовые фонари с необычной формой. Они украшали улицы и светили ярче, но людям было не выгоден это свет поэтому на смену пришли электрические фонари. Новое освещение производило огромное впечатление. Люди стали делать необычные фонари разной формы, с разными отделками. Интересные и необходимые фонари есть в старых городах. В каких? Первый фонарь появился в санкт- Петербурге.- Как вы думаете из чего состоит уличный фонарь?Фонари бывают разные: с необычными украшениями, с подвесами, с различными завитками и др..- Для чего нам нужен фонарь?Представим себе город без фонарей…- Как будут происходить разные ситуации на улицах? Как будут чувствовать себя люди? - поэтому функциональное назначения фонарей освещать, но есть и эстетическое- украшать.-Что же нужно украшать?- А для чего? - Организую показ различных фонарей.- Какие цвета используются для рисования фонарей? - Семеричны ли фонари?- Некоторые люди не видят красоты и ломают, бьют фонари. Чтобы такого не произошло надо любить свой город и уважать труд других.  | - Мультик был о фонарном столбе.-Да. Они придают красивый вид. -украшать город и освещать.Высказывают мнение.- Тема: «Волшебные фонари».- Научится рисовать фонари, придумать свой фонарь.-В Москве и санкт –Петербурге.-Основные детали фонаря: бетонное основание, стойка-труба и светильник.- Для освящения, украшения, они должны нести пользу человеку.- Подъезды кинотеатров, домов культуры, магазинов, парков и.т.д.- Создавать хорошее настроение и привлекать посетителей. -Отвечают на вопросы учителя.Смотрят и задают вопросы. | Развивать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии (ЛУУД1);Развивать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы (КУУД1) | Беседа Рассказ |
| **3.2.Подготовка к реализации замысла.****Физкультминутка****3.3.Реализация замысла. Самостоятельная практическая работа детей.** | -Итак, ребята. Сегодня и у вас есть такая возможность. Сегодня мы с вами будем рисовать фонарь. Сейчас каждый из вас превратится в художника-дизайнера. И вашей задачей будет создание своего фонаря. Вы пофантазируете и сами придумаете свой фонарь. - Какие геометрические формы мы можем для этого использовать?- Если вы рисуете фонарь днем, то какие стеклышки должны быть, если ночью?Но не забывайте о том, что фонарь обязательно должен быть симметричен, аккуратен, должен присутствовать геометрический, природный элемент. Постарайтесь найти свой образ фонаря.  И перед тем как мы приступим к выполнению задания, давайте немного отдохнем.**ВИДЕОФИЗМИНУТКА**-Ребята, и конечно же вам необходимо показать в своем рисунке, где находится ваш фонарь может в парке, возле дома, детская площадка. Вот такой замечательный фонарь получился в парке, дома и т.д.Обратите внимание на нарисованные мной фонари (вешаю образец на доску) Наша работа будет состоять из четырех этапов.Берем свой лист, простой карандаш и ластик. Легкими линиями карандаша рисуем главный фонарь и мелкие фонари на стенах дома. Украшаем светильник декоративными элементами.Фон неба затемняем синей или серо – синей краской. Изображаем каричнево –желтым цветом дома и мостовую.Смешиваем желтую и белую краски и изображаем светильник.Черным тоном изображаем элементы фонаря. | - Конус, гармошки, пирамиды, квадрат и.т.д.- Белые, жолтые.Выполняют физминутку.Выполняют работу совместно с учителем.Осуществляю показ фонаря на доске и поэтапно. | Развивать умение творческого видения с позиции художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать (ПУУД1);Развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач (РУУД1) | Практическая работа |
| **4.Оценочно-рефлексивный этап.**  Самооценка детьми собственной деятельности.Подведение итогов. | -Ребята, расскажите о вашем фонаре. Где он находится какой он формы -Можно ли такую работу считать макетом нового фонаря в городе из чего он будет?Рефлексия «Одним словом» | Оцениваю свою деятельность. | Формировать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (ЛУУД2). | Беседа |