

# Содержание образовательной деятельности

## 1-ый год обучения

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1. (1)	Октябрь	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Приглашение»</b></p> <p><i>1 неделя</i>  <b>1 занятие «Это я!»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш «Полюбуемся собой». Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Контролировать свою осанку при ходьбе, оценивать ее, ориентируясь на свое отражение в зеркале.  <b>Движение</b> против часовой стрелки.  <b>Игроритмика.</b> «Изучение себя». Ритмичные хлопки по телу. Уточнить знания детей о частях тела. Позиция ног — I свободная.  <b>Игрогимнастика.</b> «Вместе весело шагать». Построение и работа в рассыпную.  <b>Танцевальные шаги. Азбука танца.</b> Понятие «темп». Самостоятельное определение темпа (быстрый, медленный). «Ходим - бегаем» (Шаг с носка).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	8
2. (2)		<p><b>2 занятие «Это мы!»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш «Вот какие мы!». Движение с изменением направления по голосовому сигналу. Понятия «право», «лево».  <b>«Это я!».</b> Обобщить знания детей о частях тела. Положение рук на талии.  <b>Азбука танца.</b> Понятие «умеренный темп». Самостоятельное определение темпа предложенных музыкальных этюдов.  <b>Игрогимнастика.</b> «Вместе весело шагать». Построение и работа в рассыпную.  <b>Креативная ритмика</b> «Наша Таня» (А. Барто). Развивать умение выражать через мимику и движения образ плачущей девочки.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Поехали» (на соотнесение темпа музыки и движений).</p>	
3. (3)		<p><i>2 неделя</i>  <b>3 занятие «Поможем зайке»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Вот какие мы!». Шаг притоп.  <b>Азбука танца.</b> Позиция ног - II. Понятия «право», «лево».  <b>Игрогимнастика</b> «Зайки танцевали». Круг. Построение и работа в кругу.  <b>Креативная ритмика.</b> «Поможем зайке» (по стих. А. Барто). Развивать творческие проявления, умение выражать сопереживание.  <b>Игроритмика.</b> Динамика звучания. Различать четкие динамические оттенки, обозначать их словами «громко» и «тихо».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	
4. (4)		<p><b>4 занятие «Мне скучно»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Приставной шаг вперед (назад).  <b>Марш по кругу</b> с остановкой на притопах и сменой направления движения.  <b>Игрогимнастика</b> Д/упр. «Ветер качает шарики» (на распределение тяжести корпуса на ногах).  <b>Азбука танца.</b> Подготовительное положение рук. Упражнение «Держим шарик».  <b>Игропластика</b> «Мне скучно». Выражать через позу и мимику грустное настроение, неудовлетворенность одиночеством.  <b>Игроритмика.</b> «Громко - тихо». Отражение через силу хлопков динамики звучания.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Приглашение», (укр. н. м.)  <b>Знакомство с музыкальным материалом.</b> Лексика танца.</p>	

1	2	3	4
5. (5)	Октябрь	<p align="center"><b>Тема «Приглашение»</b></p> <p><i>3 неделя</i>  <b>5 занятие «Мне весело!»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии. Приставной шаг вправо-влево.  <b>Азбука танца.</b> Расположение себя в пространстве: en face (прямо перед собой).  Позиция рук — I.  <b>Игрогимнастика.</b> «Вместе весело шагать». Создание образа «Мне весело».  <b>Игритмика.</b> «Я веселая» (2/4) р.н.м. - выполнение притопов и хлопков в ритмическом рисунке.  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Приглашение»,</b> (укр. н. м.) Работа над перестроением в рисунок.  <b>Музыкально-подвижная игра «Ходим-бегаем».</b></p>	
6. (6)		<p><b>6 занятие «Весело и грустно»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии в шахматном порядке.  Расположение себя в пространстве: правым (левым) плечом к ориентиру.  <b>Азбука танца.</b> Позиция рук - 1. Дид/упражнение «Надуем шар воздушный».  Releve на полупальцы (VI).  <b>Креативная ритмика.</b> «Грустно - весело». Л. Бетховен. Развитие умения управлять мышцами лица, жестами и движениями.  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Приглашение»,</b> (укр. н. м.)  Знакомство с танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра «Поехали».</b></p>	
7. (7)		<p><i>4 неделя</i>  <b>7 занятие «Вместе весело шагать»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии. Приставной шаг вправо-влево.  <b>Азбука танца.</b> Позиция рук - 1. Упражнение «Шарики воздушные».  Releve на полупальцы (VI).  <b>Игрогимнастика.</b> «Вместе весело шагать».  <b>Креативная ритмика.</b> «Грустно - весело». Л. Бетховен. Закреплять умение управлять мышцами лица, жестами и движениями.  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Приглашение»,</b> (укр. н. м.) Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</b></p>	
8. (8)		<p><b>8 занятие <i>Игра-путешествие «Приглашу вас танцевать»</i></b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии. Приставной шаг вправо-влево.  <b>Азбука танца.</b> Позиция рук - 1. Упражнение «Шарики воздушные».  Releve на полупальцы (VI).  <b>Игрогимнастика</b> «Зайки танцевали». Построение врассыпную.  <b>Креативная ритмика.</b> «Грустно - весело». Л. Бетховен. Закреплять умение управлять мышцами лица, жестами и движениями.  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Приглашение»,</b> (укр. н. м.) Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра «Найди свое место».</b></p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (9)	Ноябрь	<p align="center"><b>Тема «Прощание с осенью»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Осенняя прогулка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Весёлые путешественники». Работа над легким бегом на полупальцах.  <b>Игрогимнастика.</b> «Осенние дорожки». Положение рук - на талии. Saute (VI).  Построение и работа в «полукруге».  <b>Игропластика.</b> «Посмотри, какие мы!» При выполнении ранее разученных движений получать удовольствие от сделанного, выражать свои ощущения через мимику.  <b>Игротанец.</b> «Ветер и ветерок». Динамика звучания. Показ через жесты.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	8
2 (10)		<p><b>2 занятие «Ветер-ветерок»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Весёлые путешественники». Бег в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.  <b>Азбука танца.</b> Положение рук - у мальчиков руки за спиной, у девочек - за юбочку. Saute (I).  <b>Игротанец.</b> «Ветер-ветерок». Динамика звучания. Показ через цветовую гамму (нарастание насыщенности цвета) + жесты.  <b>Креативная ритмика</b> «Зеркало». Поощрять показ не только знакомых движений, но и свои новые движения или вариации из ранее изученных, развитие творческих проявлений.</p>	
3 (11)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «На ветру осинка качается»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Весёлые путешественники». Бег «змейкой» на полупальцах. Соблюдение заданного взрослым направления при выполнении бега на полупальцах. Положение рук - на талии.  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie и releve на полупальцы по I позиции.  Построение и работа в 2 концентричных «кругах».  <b>Игροгимнастика</b> «На полянке зайки танцевали».  <b>Креативная ритмика.</b> «На ветру осинка качается» Создание образа осинки в ясный теплый солнечный день.  Трехчастная форма музыки (части не повторяются).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Что в теремке делают?» Реагировать на смену частей, выражая это через движения.</p>	
4. (12)		<p><b>4 занятие «Грустная осинка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Бег «змейкой» на полупальцах. Соблюдение заданного ведущим ребенком направления при выполнении бега на полупальцах. Положение рук - у мальчиков руки за спиной, у девочек - за юбочку.  <b>Игροгимнастика</b> Д/упр. «Ветер качает шарики» (на распределение тяжести корпуса на ногах).  <b>Азбука танца.</b> Подготовительное положение рук. Упражнение «Держим шарик».  <b>Креативная ритмика.</b> «На ветру осинка качается» Создание образа осинки в холодный ветреный день.  <b>Игроритмика.</b> «Ритмическое эхо»  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танцевальная композиция «Кремена». Знакомство с музыкальным материалом.</p>	

1	2	3	4
5 (13)	Ноябрь	<p align="center"><b>Тема «Прощание с осенью»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Листочки»</b>  <b>Игрогимнастика</b> «Белочка». Saute по I позиции ног.  <b>Азбука танца.</b> Понятие движения по кругу: по часовой стрелке и против часовой стрелки.  <b>Игротанец.</b> «Плюшевый медвежонок».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Кремена». Знакомство и работа над лексикой танца. Сужение-расширение круга с поднятием рук вперед-вверх и опусканием их вниз. Движение на полупальцах. Поворот на полупальцах на 180°.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Листочки». Муз. Ломовой. На 1ю часть, спокойную, плавную – ходьба врассыпную, на 2 часть, подвижную - кружение в парах на легком беге.</p>	
6 (14)		<p><b>6 занятие «На лесной полянке»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.  <b>Игрогимнастика.</b> «Плюшевый медвежонок», «Белочка».  <b>Азбука танца.</b> Saute по VI позиции ног.  <b>Игротанец.</b> «Осенний лес» (с осенними веточками, грибочками, шишками)  Атрибуты по выбору детей.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Кремена». Работа над лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою пару».</p>	
7 (15)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «До свидания, осень!»</b>  <b>Строевые упражнения</b> Передвижение в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.  <b>Игрогимнастика.</b> «Ходит-бродит серый волк», «Лисичка сестричка». Музыкальная форма (одночастная).  <b>Игротанец.</b> «Где мой друг?»  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Кремена». Работа над рисунками танца.  «Танец с зонтиками». Повторение танцев. композиции.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою пару».</p>	
8 (16)		<p><b>8 занятие «Первый снег»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Свободное расположение по всему пространству зала (врассыпную) с последующим перестроением в заданный «рисунок» (круг, линия).  <b>Игрогимнастика.</b> «Ходит-бродит серый волк», «Лисичка сестричка». Музыкальная форма (одночастная).  <b>Игропластика.</b> «Первый снег»  <b>Игротанец.</b> «Где мой друг?»  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Кремена». Отработка танцевальных связей.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою пару» (со снежинками разных цветовых оттенков).</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (17)	Декабрь	<p align="center"><b>Тема «В ожидании чуда»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Угадай-ка!»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Марш» Г. Свиридова  Приставной шаг в сторону (VI).  <b>Игрогимнастика.</b> «Снежинки» В. Шаинский.  Маховые движения рук вперед-назад (с нитками дождя - мишура, без атрибутов).  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie (II), releve на полупальцах (II).  Положение рук между 1й и 2й позициями.  <b>Креативная ритмика.</b> «Угадай». По созданному образу осинки одним из детей остальные дети узнают ее настроение. Для создания образа предложить различные атрибуты (с нитками дождя, снежинки на ленточках, газовые шарфы).</p>	8
2 (18)		<p><b>2 занятие «Снежинки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Марш» Г. Свиридова.  Приставной шаг в сторону (II поз. невыровотная).  Построение в 2 линии в шахматном порядке.  Перестроение в линиях «расческа».  <b>Азбука танца</b> Положение рук между 3й и 2й позициями.  <b>Игротанец.</b> «Снежинки» В. Шаинский.  Маховые движения рук через стороны вверх (с нитками дождя, лентами и без атрибутов).  <b>Креативная ритмика</b> «Любопытная Варвара». Создание игрового образа.  Развитие ориентировки на себе.</p>	
3 (19)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Снежная песенка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Дружные пары» Ходьба на полупальцах парами с продвижением по кругу. Постановка в паре правыми (левыми) плечами.  1 port de bra (работа рук при переходе из одной позиции в другую).  Saute по I позиции ног.  <b>Креативная ритмика.</b> «Любопытная Варвара». Создание игрового образа.  Развитие ориентировки на себе и от себя.  <b>Игротанец.</b> Самостоятельный выбор разученных маховых движений и создание своей несложной композиции на предложенную музыку («Снежная песенка»).</p>	
4 (20)		<p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Что в теремке делают?» Реагировать на смену частей, выражая это через движения.</p> <p><b>4 занятие «Бусинки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Дружные пары». Бег на полупальцах парами по кругу.  <b>Игροгимнастика</b> «Снежинки», В. Шаинский. Кружение на беге в паре правыми плечами.  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie и releve на полупальцы по II позиции.  Battement tendus вперед по I позиции ног.  <b>Игропластика.</b> «Не плачь» (по стихотворению А. Барто). Задание на развитие творчества. Предложить детям успокоить расстроенного друга с помощью жестов и мимики.  <b>Танцевально- ритмическая композиция</b> «Бусинки». Знакомство с музыкальным материалом.</p>	

1	2	3	4
5 (21)	Декабрь	<p align="center"><b>Тема «В ожидании чуда»</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>5 занятие «Бусинки качаются»</b></p> <p><b>Игрогимнастика</b> «Белочка». Saute по I позиции ног.</p> <p><b>Азбука танца.</b> Понятие движения по кругу: по часовой стрелке и против часовой стрелки.</p> <p><b>Игротанец.</b> «Плюшевый медвежонок».</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Кремена». Знакомство и работа над лексикой танца. Сужение-расширение круга с поднятием рук вперед-вверх и опусканием их вниз. Движение на полупальцах. Поворот на полупальцах на 180°.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Что в теремке делают?» Реагировать на смену частей, выражая это через движения.</p>	
6 (22)		<p><b>6 занятие «Мы - бусинки-подружки»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в двух concentричных кругах противоходом на полупальцах.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Плюшевый медвежонок», «Белочка».</p> <p><b>Азбука танца.</b> Saute по VI позиции ног.</p> <p><b>Игротанец.</b> «Зимний лес» (с зимними веточками, мишурой, шарфиками) Атрибуты по выбору детей.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Бусинки». Работа над лексикой танца.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою пару».</p>	
7 (23)		<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>7 занятие «Скоро, скоро Новый год!»</b></p> <p><b>Строевые упражнения</b> Передвижение в двух concentричных кругах противоходом на полупальцах.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Шел веселый Дед Мороз». Музыкальная форма 2хчастная.</p> <p><b>Игротанец.</b> «Где мой друг?» (Полька «Добрый жук»). Развитие коммуникативных качеств.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Бусинки». Работа над рисунками танца. Повторение танцев. композиции.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «С колокольчиками». муз. Ломовой</p>	
8 (24)		<p><b>8 занятие «Новогодние чудеса»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Свободное расположение по всему пространству зала (враспынную) с последующим перестроением в заданный «рисунок» (круг, линия).</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Шел веселый Дед Мороз». Музыкальная форма 2хчастная.</p> <p><b>Игропластика.</b> «Снег кружится, летает, летает» . Свободный выбор атрибутов, развитие легкости, плавности движений.</p> <p><b>Игротанец.</b> «Где мой друг?» (Полька «Добрый жук»). Воспитание доброжелательности.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Бусинки». Отработка танцевальных связок, работа над выразительностью.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «С колокольчиками». муз. Ломовой</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (25)	Январь	<p align="center"><b>Тема «Мы - волшебники»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Рождественское чудо» Занятие-воспоминание.</b> Оживить впечатления детей о прошедших Новогодних праздниках. Видеопросмотр детского выступления. Исполнение знакомых танцевальных композиций</p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Шел веселый Дед Мороз». Музыкальная форма 2хчастная.</p> <p><b>Танцевальные композиции.</b> «Бусинки», «Кремена».</p> <p><b>Креативная ритмика</b> «Зеркало». Поощрять показ не только знакомых движений, но и свои новые движения или вариации из ранее изученных, развитие творческих проявлений.</p>	8
2 (26)		<p><b>2 занятие «Святочные вечера»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Сужение и расширение круга на беге на полупальцах с подниманием и опусканием рук.</p> <p><b>Азбука танца.</b> Наклоны корпуса вперед с разными позициями рук. Saute со сменой положений ног.</p> <p><b>Игротанец.</b> Движения на создание образа «Коза-дереза». Стаккато. Отрывистый характер в музыке. (р.н.м. «Шёл козёл по лесу»)</p> <p><b>Креативная ритмика</b> «Волшебные снежинки». Выражение характера музыки через движение. Самостоятельный подбор атрибутов для импровизаций («Вальс» из м/ф «Анастасия»).</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Мячики прыгают». Выражение характера музыки через движение.</p>	
3 (27)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Я – маг-волшебник»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Бег с захлестом по диагонали. (муз. из к/ф «Берегись автомобиля»)</p> <p><b>Азбука танца.</b> Наклоны корпуса вперед - назад.</p> <p>Battement tendus в сторону с сокращением стопы.</p> <p><b>Игροгимнастика.</b> «Шел веселый Дед Мороз».</p> <p><b>Игропластика</b> «Я – маг-волшебник»</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Мячики катятся и прыгают». Выражение характера музыки через движение.</p>	
4 (28)		<p><b>4 занятие «Дед Мороз от нас ушёл»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Бег с захлестом с продвижением по кругу. (муз. из к/ф «Берегись автомобиля»)</p> <p><b>Азбука танца.</b> Повороты (четверть поворота). Grand plie (VI).</p> <p><b>Игροгимнастика</b> «Шел веселый Дед Мороз».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Девочка и кошка». Создание мини-композиции взаимоотношения девочки, которая ругает свою кошку за разбитую чашку).</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Работа с лентами (1,2 м) стоя на месте. («Голубая вода» исп. Оркестр Поля Мариа). Махи в стороны.</p> <p><b>Игроритмика</b> «Телеграмма». Отхлопывание предложенного ритмического рисунка.</p>	



1	2	3	4
5 (29)	Январь	<p align="center"><b>Тема «Мы - волшебники»</b></p> <p><b>3 неделя</b></p> <p><b>5 занятие «Кошка и девочка»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). Бег с захлестом в 2х concentричных кругах, перестроение врассыпную.</p> <p><b>Игрогимнастика</b> «Плюшевый медвежонок», «Белочка».</p> <p><b>Азбука танца.</b> Повороты (полповорота). Grand plie (I).</p> <p><b>Игротанец.</b> «Кошка и девочка». Показ разных вариантов взаимоотношений кошки и девочки.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> Работа с лентами (1,2 м) стоя в 2 линии («Голубая вода» исп. Оркестр Поля Мариа) (Махи вперед – назад)</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место»</p>	
6 (30)		<p><b>6 занятие «Озорные зверята»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Карусельные лошадки». (ходьба и бег с высоким подниманием колена).</p> <p><b>Азбука танца.</b> Повороты (четверть поворота, полповорота) с разными позициями рук. Saute со сменой положений ног. («Веселые зайчата»)</p> <p><b>Игротанец.</b> «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Работа с лентами (1,2 м) . («Голубая вода» исп. Оркестр Поля Мариа). Построение в рисунок.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Зеркало». Поощрять показ не только знакомых движений, но и свои новые движения или вариации из ранее изученных, развитие творческих проявлений.</p>	
7 (31)		<p><b>4 неделя</b></p> <p><b>7 занятие «Превращаемся...»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Карусельные лошадки». (ходьба и бег с высоким подниманием колена, работа в 2х concentр. кругах).</p> <p><b>Игрогимнастика</b> «Плюшевый медвежонок», «Белочка».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Работа с лентами (1,2 м) . («Голубая вода» исп. Оркестр Поля Мариа). Работа над танцевальными связками.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Кто я?» Педагог дает задание: вспомнить, кто живет в лесу. Дети придумывают фигуры и замирают в выбранной позе.</p>	
8 (32)		<p><b>8 занятие «Волшебные ленточки»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b></p> <p><b>Игрогимнастика</b> «Плюшевый медвежонок», «Белочка».</p> <p><b>Игропластика.</b> «Снежинки кружевные» («Вальс» Делиба)</p> <p><b>Игротанец.</b> «Озорные козлики» муз. А. Филиппенко</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Работа с лентами (1,2 м) . («Голубая вода» исп. Оркестр Поля Мариа). Работа над танцевальными связками, легкостью и амплитудой маховых движений.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая игра</b> «Зеркало». Поощрять показ не только знакомых движений, но и свои новые движения или вариации из ранее изученных, развитие творческих проявлений.</p>	



ш/п		Содержание занятий	К че за в
1	2	3	
1 (33)	Февраль	<p align="center"><b>Тема «Куколка моя»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Мишка с куклой пляшут полечку»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). Бег с захлестом в 2х концентричных кругах, перестроение в рассыпную.  <b>Игроритмика.</b> «Шаг – хлоп» («Мишка с куклой» чередование хлопков с притопами).  <b>Азбука танца.</b> Grand plie (I).  <b>Игротанец.</b> «Девочка и кошка». Создание мини-композиции взаимоотношения девочки, которая ругает свою кошку за разбитую чашку).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Мячики катятся и прыгают». Выражение характера музыки через движение.</p>	
2 (34)		<p><b>2 занятие «Куклы деревянные»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Перескоки с ноги на ногу с высоким подниманием колена.  <b>Игрогимнастика</b> «Карусельные лошадки».  <b>Игроритмика.</b> «Если весело живется»  <b>Азбука танца.</b> Grand plie (VI). Работа в 2х линиях, в рассыпную.  <b>Креативная ритмика.</b> «Деревянные куклы» (движения на создание образа)  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Кто я?» Педагог дает задание: покажите свою любимую игрушку через позу, движение. Дети придумывают фигуры и замирают в выбранной позе.</p>	
3 (35)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Куколка моя»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Бег с захлестом в парах. По диагонали, в кругу.  <b>Игрогимнастика</b> «Куколка моя» - работа с игрушкой, показ разных приёмов и способов.  <b>Азбука танца.</b> Battement tendus назад по 1 позиции ног.  <b>Креативная ритмика.</b> «Деревянные куклы» (движения на создание образа)  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> Танец с куклой» («Ливенская полька».  Знакомство с муз. материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> игра «Кто я?» Педагог дает задание: покажите любимого героя мультфильма через позу, движение. Дети придумывают фигуры и замирают в выбранной позе.</p>	
4 (36)		<p><b>4 занятие «Буратино»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Добрый жук». Подскоки с продвижением вперед. Движение по диагонали.  <b>Игрогимнастика</b> Куколка моя» - работа с игрушкой, показ разных приёмов и способов.  <b>Игроритмика.</b> «Ножки» (с палочками) на развитие умение изменять темп: увеличивать и уменьшать в соответствии с текстом.  <b>Азбука танца.</b> Battement tendus назад по VI позиции ног.  <b>Креативная ритмика.</b> «Буратино» . Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками (за голову, к плечам, на пояс).  <b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Танец с куклой» («Ливенская полька». Работа над лексикой, построение в рассыпную  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Зеркало».</p>	

1	2	3	4
5 (37)	Февраль	<p align="center"><b>Тема «Куколка моя»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Ножки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Добрый жук». Подскоки с продвижением вперед.  Движение врассыпную  <b>Игрогимнастика «Куколка моя».</b>  <b>Игроритмика.</b> «Ножки» (с палочками) на развитие умение изменять темп: увеличивать и уменьшать в соответствии с текстом.  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Танец с куклой»</b> («Ливенская полька»). Работа над лексикой (приставные шаги, повороты, работа в паре).  <b>Музыкально-подвижная игра «Зеркало».</b></p>	
6 (38)		<p><b>6 занятие «Роботы и звездочки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Добрый жук». Подскоки с продвижением вперед.  Движение по кругу. Повороты. Полный поворот  <b>Игрогимнастика «Куколка моя».</b>  <b>Игроритмика.</b> «Ножки» (с палочками)  <b>Креативная ритмика.</b> «Тряпичные куклы»  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Танец с куклой»</b> («Ливенская полька») Построение в рисунок: 2 линии, круг, врассыпную.  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звёздочки».</b></p>	
7 (39)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Тряпичные куклы»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Добрый жук». Подскоки на месте. Повороты. Полный поворот.  <b>Игрогимнастика «Карусельные лошадки».</b>  <b>Игроритмика.</b> «Ножки» (с палочками) на развитие умение изменять темп: увеличивать и уменьшать в соответствии с текстом.  <b>Азбука танца.</b> Прыжок с поочерёдным вынесением ноги вперед на носок по VI позиции ног.  <b>Креативная ритмика.</b> «Тряпичные куклы»  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Танец с куклой»</b> («Ливенская полька»). Работа над танцевальными связками  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звёздочки»</b></p>	
8 (40)		<p><b>8 занятие «Наши куклы хороши»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Добрый жук». Подскок с продвижением вперед по кругу, чередуя с хлопками. (2х частная форма)  <b>Игрогимнастика «Карусельные лошадки».</b>  <b>Игроритмика.</b> «Если весело живется»  <b>Креативная ритмика.</b> «Деревянные куклы» (движения на создание образа)  <b>Танцевально – ритмическая композиция «Танец с куклой»</b> («Ливенская полька»). Отработка танцевальных связок,  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звёздочки»</b> (мягкие и резкие, твердые движения). Отметить разнообразие, умение самовыражаться.</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в мес
1	2	3	4
1 (41)	Март	<p align="center"><b>Тема «Полечка»</b></p> <p><i>1 неделя</i>  <b>1 занятие «Веселый клоун»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Подскок с продвижением вперед по диагонали. Чередование с хлопками. («Полька» муз. Чичкова) Построение и работа в 4х кругах.  <b>Игрогимнастика</b> «На крутом бережку» муз. Савельева  <b>Игроритмика.</b> Перекрёстные хлопки в парах.  <b>Азбука танца.</b> Мажорный лад в музыке.  <b>Игротанец.</b> «Веселый клоун» муз. Кабалевского.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Роботы и звёздочки»</p>	8
2 (42)		<p><b>2 занятие «Клоунята»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Подскок в парах по кругу. Приставные шаги в сторону по I позиции.  <b>Игрогимнастика</b> «На крутом бережку» муз. Савельева  <b>Игроритмика.</b> Перекрёстные хлопки в парах.  <b>Азбука танца.</b> «Полька» - как танцевальный жанр.  <b>Креативная ритмика.</b> «Клоунята» (создание образа через хлопки, шаги, жесты)  <b>Игротанец.</b> «Веселый клоун» муз. Кабалевского.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Кто я?» - на создание образа игрушки (веселой или грустной).</p>	
3 (43)		<p><i>2 неделя</i>  <b>3 занятие «Весело - грустно»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Движение противоходом в 2х концентричных кругах на подскоке. Приставные шаги в сторону по I позиции. Приставные шаги в сторону по VI позиции.  <b>Игрогимнастика</b> «На крутом бережку» муз. Савельева  <b>Игроритмика.</b>  <b>Азбука танца.</b> Минорный лад в музыке.  <b>Игровая ритмопластика.</b> Создание образа «Пьеро» (на муз. «Болезнь куклы» Чайковского)  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Полька с хлопками» - знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> по выбору детей.</p>	
4 (44)		<p><b>4 занятие «Поскачем»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Переходы девочек к другому партнеру против часовой стрелки на боковом галопе.  <b>Игрогимнастика</b> «На крутом бережку» муз. Савельева  <b>Азбука танца.</b> Battement tendus jutes вперед по I позиции  <b>Креативная ритмика.</b> «Арлекин и Пьеро» на различение лада в музыке (пьеса «Весело-грустно»).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Полька с хлопками» - знакомство с лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место» (движение на боковом и прямом галопе, подскоке по голосовому сигналу педагога.</p>	

1	2	3	4
5 (45)	Март	<p align="center"><b>Тема «Полечка»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Озорники»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Кружение в парах на подскоке. Выполнение прочеса 2мя шеренгами.  <b>Игрогимнастика «Озорники»</b>  <b>Игроритмика.</b> «У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин).  <b>Азбука танца.</b> Battement tendus jutes назад по I позиции.  <b>Игротанец.</b> «Матрёшки» - создание образа Матрёшки, веселой, хотя немного и неуклюжей.  <b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Полька с хлопками» - работа над лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	
6 (46)		<p><b>6 занятие «Нам весело»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Подскок по кругу с остановкой на тройном притопе.  <b>Игрогимнастика «Озорники»</b> Комбинированное положение рук в сочетании разных позиций и положений. Прыжки с чередованием II позиции ног и скрещенное положение ног.  <b>Игроритмика.</b> «У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин).  <b>Игротанец.</b> «Матрёшки» - создание образа Матрёшки.  <b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> Полька с хлопками» - работа над построением в рисунок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Жмурки на месте»</p>	
7 (47)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Ваньки - Встаньки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Выполнение прочеса в кругу.  <b>Игрогимнастика «Озорники»</b> Комбинированное положение рук в сочетании разных позиций и положений. Прыжки с чередованием II позиции ног и скрещенное положение ног.  <b>Игроритмика.</b> «У оленя дом большой» (французская народная песня «Большой олень» И. Мазнин, А. Фомин).  <b>Креативная ритмика.</b> «Ваньки – Встаньки» - создание образа упрямой игрушки – неваляшки.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> Полька с хлопками» - работа над рисунками танца и танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Жмурки на месте»</p>	
8 (48)		<p><b>8 занятие «Наша полечка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b>  <b>Игрогимнастика.</b> «Озорники» Переходы из одних комбинированных положений рук в другие.  <b>Игротанец.</b> «Я злой и страшный серый волк» - (муз. Прокофьева)  <b>Игроритмика.</b> «Громко – тихо» на различение динамических оттенков.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> Полька с хлопками» - отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Жмурки на месте»</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяце
1	2	3	4
1 (49)	Апрель	<p align="center"><b>Тема «Дождик скачет по дорожке»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Дождик, дождик, как да кап»»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Точки зала. Расположение себя в пространстве: epalement (на угол).  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie (VI). Выставление ноги на носок.  <b>Позиция рук - II.</b> Упр. «Надуем шар большой»  <b>Игроритмика.</b> Сильная и слабая доля в музыке. Игра «Хлоп - стоп». Отражение через хлопки сильной доли.  <b>Ритм. упр.</b> «Дождик, дождик, кап да кап».  <b>Игротанец.</b> «Сердитая тучка».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Нитка-иголка».</p>	8
2 (50)		<p><b>2 занятие «Гуляем под дождем»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Точки зала. Игра «Где я?»  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie и releve на полупальцы по VI позиции ног.  <b>Понятие опорной и работающей ноги.</b> Распределение тяжести корпуса на ногах.  <b>Построение и работа в «диагонали».</b>  <b>Игrogимнастика.</b> «Гуляем под дождем» (с детским зонтиком).  <b>Игротанец.</b> «Сердитая тучка».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Солнышко и дождик».</p>	
3. (51)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Прогулка в весенний лес»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Передвижение «змейкой» ходом на полупальцах.  <b>Азбука танца.</b> Понятие выворотных и невыворотных позиций ног. Demi-plie и releve на полупальцы по I позиции ног.  <b>Игrogимнастика.</b> «Мишка косолапый», «Лисичка сестричка»  <b>Музыкальная форма (одночастная).</b>  <b>Игроритмика.</b> Работа с зонтом (на плече, в двух руках, в правой руке). «Сердитая тучка».  <b>Д/упр.</b> «Грустно-весело» Развитие умения управлять мышцами лица.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками» («Шербургские зонтики» муз. Леграна). Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Солнышко и дождик».</p>	
4 (52)		<p><b>4 занятие «Весенние дорожки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Свободное расположение по всему пространству зала (враспынную) с последующим перестроением в заданный «рисунок» (круг, линия).  <b>Игроритмика.</b> Музыкальная форма (двухчастная). «Весенние дорожки». (игры с палочками).  <b>Игrogимнастика.</b> «Мишка косолапый», «Лисичка сестричка»  <b>Азбука танца.</b> Позиция рук - 3.  <b>Battement tendu</b> в сторону по I позиции.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Освоение муз. материала, работа над лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Нитка-иголка».</p>	

1	2	3	4
5 (53)	Апрель	<p align="center"><b>Тема «Дождик скачет по дорожке»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Озорные капельки»</b>  <b>Игрогимнастика</b> «Озорные капельки». Battement tendu в сторону по II позиции.  Музыкальная форма (трехчастная).  Постановка корпуса, рук, ног при работе в паре.  <b>Азбука танца.</b> Вторая заниженная позиция рук кистями вниз.  <b>Игроритмика.</b> Сильная и слабая доля в музыке. Игра «Хлоп - стоп». Отражение через хлопки сильной доли.  <b>Игротанец.</b> «Сердитая тучка». Выполнение движений по тексту песни и по показу педагога.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Работа над перестроением в «рисунки» танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою половинку». Муз. Ломовой. На 1ю часть, спокойную, плавную – ходьба врассыпную, на 2 часть, подвижную - кружение в парах на легком беге.</p>	8
6 (54)		<p><b>6 занятие «Сердитая тучка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.  <b>Азбука танца.</b> Demi-plie и releve на полупальцы (II). Построение и работа в 2-х концентричных кругах.  <b>Игротанец.</b> «Сердитая тучка». Работа в 2 линиях и врассыпную по показу педагога.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою половинку».</p>	
7 (55)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Зонтики цветные»</b>  <b>Строевые упражнения</b> Передвижение в двух концентричных кругах противоходом на полупальцах.  <b>Игрогимнастика.</b> «Мишка косолапый», «Лисичка сестричка». Музыкальная форма (одночастная).  <b>Игротанец.</b> «Где мой друг?» На 1ю часть, спокойную, плавную - ходьба врассыпную, на 2 часть, подвижную - кружение в парах на легком беге, на 3ю часть - повтор первой - ходьба в общем кругу.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка лексики и танцевального рисунка.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> по желанию детей.</p>	
8 (56)		<p><b>8 занятие «Танцующие зонтики»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Свободное расположение по всему пространству зала (врассыпную) с последующим перестроением в заданный «рисунки» (круг, линия).  <b>Игроритмика.</b> Музыкальная форма (двухчастная). «Весенние дорожки». (игры с палочками).  <b>Игротанец.</b> «Где мой друг?» (врассыпную, в парах, в кругу)  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка муз связок, работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> по желанию детей.</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Коли- чество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (57)	Май	<p align="center"><b>Тема «Коробейники»</b></p> <p><i>1 неделя</i>  <b>1 занятие «Я на горку шла».</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Боковой галоп. С продвижением по кругу и с остановкой на притопе.  <b>Игрогимнастика.</b> «Я на горку шла». Положение рук на талии в кулачках.  <b>Игроритмика.</b> Перекрёстные хлопки в парах. Знакомство с деревянными ложками, приёмами игры на них.  <b>Азбука танца.</b> Особенности русского народного творчества. Русский костюм.  <b>Креативная ритмика.</b> «Я лисичка, хороша» («Кадриль») – создание образа персонажа через характерные движения и жесты.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Шел козел по лесу...» р. н. м.</p>	8
2 (58)		<p><b>2 занятие «Что такое хоровод?»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Я на горку шла». Топающий шаг по диагонали. Прочес 2мя линиями (колонны). Положение рук «Полочка».  <b>Игрогимнастика</b> «Я на горку шла». Полуприсядка для мальчиков. Кружение на месте на топающем шаге.  <b>Азбука танца.</b> Жанр народная музыка. Хороводный танец.  <b>Игроритмика.</b> Работа с ложками. Отбивание ритма разными приёмами по показу педагога.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Шел козел по лесу...» р. н. м.</p>	
3 (59)		<p><i>2 неделя</i>  <b>3 занятие «Плясовая»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Я на горку шла». Топающий шаг. Движение по кругу. «Улитка» - сужение круга, собираясь в центре, расширять его двигаясь за педагогом, сохраняя единый темп, двигаясь на полупальцах.  <b>Игрогимнастика</b> «К нам гости пришли».  <b>Азбука танца.</b> Жанр «Народная музыка. Плясовая».  <b>Игроритмика.</b> Работа с ложками. Построение врассыпную и в кругу.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Коробейники». Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Пень». Развитие внимания, умение распознавать эмоции, быстроты движений.</p>	
4 (60)		<p><b>4 занятие «К нам гости пришли»</b>  <b>Строевые упражнения.</b>  <b>Игрогимнастика</b> «К нам гости пришли». Характерное положение рук в русском народном танце.  <b>Игроритмика.</b> Через игру на ложках передавать веселый задорный характер плясовой.  <b>Игротанец.</b> «Поросята. Поздороваемся!» - развитие образно-игровых движений  <b>Креативная ритмика.</b> «Поросята и ребята». Развитие пластичности и растяжки на противоположных образах.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Коробейники». Знакомство с лексикой танцевальной композиции.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Пень».</p>	



1	2	3	4
5 (61)	Май	<p align="center"><b>Тема «Коробейники»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Похлопаем, потопаем»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Боковой галоп с продвижением к центру круга и расширяя его с остановкой на притопе.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Я на горку шла». Положение рук на талии в кулачках. Движение рук с талии в I позицию, во II позицию (ладони вверх) и обратно.</p> <p><b>Игроритмика.</b> Перекрёстные хлопки в парах.</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Я лисичка, хороша» («Кадриль») – создание образа персонажа через характерные движения и жесты.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция «Коробейники».</b> Работа над лексикой танца.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Шел козел по лесу...»</b> р. н. м.</p>	8
6 (62)		<p><b>6 занятие «Гуляем и пляшем»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Я на горку шла». Топающий шаг по кругу, в линии. Прочес 2мя линиями (колонны).</p> <p><b>Игрогимнастика</b> «К нам гости пришли». Постановка корпуса в русском народном танце при работе в парах.</p> <p><b>Игроритмика.</b> Ковырялочка с тройным притопом в 2х темпах (медленном, умеренном)</p> <p><b>Игротанец.</b> «Поросята купаются в весенних лужах». Поощрять разнообразие движений при создании игрового сказочного персонажа.</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Гуляем и пляшем». На различение хороводного танца и плясовой.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция «Коробейники».</b> Построение в рисунок.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Пень».</b></p>	
7 (63)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Прыгаем по лужам...»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Я на горку шла». Кружение в парах с ложками.</p> <p><b>Игрогимнастика</b> «К нам гости пришли».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Прыгаем по лужам, гуляем под дождиком». Сочинение образно-игровых движений.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция «Коробейники».</b> Работа над рисунками танц. композиции, знакомство с танцевальными связками.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Пень».</b></p>	
8 (64)		<p><b>8 занятие «Матрёшки – Ваньки-Встаньки»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Работа в 4х линиях. Выставление ноги на пятку вперёд, в сторону. Выполнение с правой и левой ноги. Положение ног стоя на правом колене. Движение рук с талии в I позицию, во II позицию (ладони вверх) и обратно.</p> <p><b>Игрогимнастика</b> «Я на горку шла».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Прыгаем по лужам, гуляем под дождём».</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Матрёшки и Ваньки-Встаньки».</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция «Коробейники».</b> Отработка танцевальных связок.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра.</b> Русская народная игра по выбору детей. («Пень», «Шёл козел по лесу», «Дождик», «Жмурки»)</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
5 (65)	Июнь	<p align="center"><b>Тема «Разноцветные шары»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Зайчики плясали»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш «Полубуемса собой». Движения в соответствии с изменением темпа музыки.  <b>Игрогимнастика</b> «Вместе весело шагать». Работа в линиях.  <b>Игроритмика.</b> «Поможем зайке». Выражение сопереживания, желания помочь через движения, жесты, мимику.  <b>Игротанец.</b> «Зайки танцевали». Выполнение движений по тексту песни и по словесной помощи педагога.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою половинку». Муз. Ломовой. На 1ю часть, спокойную, плавную – ходьба врассыпную, на 2 часть, подвижную – кружение в парах на легком беге.</p>	8
6 (66)		<p><b>2 занятие «Мы с зонтиками пляшем»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в трёх кругах против часовой стрелки на полупальцах, пятках. Demi-plie и releve на полупальцы (II).  <b>Игротанец.</b> «Сердитая тучка». Вспомнить знакомую композицию. Работа над выразительностью.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка танцевальных связок знакомого танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свою половинку» (с разрезными сердечками) на 2х частную музыку.</p>	
7 (67)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «А в лесу, в лесочке...»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Веселые путешественники». Передвижение змейкой на полупальцах, в полуприседе, на пятках, на внешней стороне стопы, образные движения.  <b>Игрогимнастика.</b> «Мишка косолапый», «Лисичка сестричка». Музыкальная форма (одночастная).  <b>Игропластика</b> «Дует, дует ветерок». Закрепить знания о динамике музыки. Отражение через движения. (Представьте себя шариком на ниточке, который повис на ветке.)  <b>Игротанец.</b> «Зайки танцевали».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка лексики и танцевального рисунка.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Шёл козёл по лесу» .</p>	
8 (68)		<p><b>4 занятие «Мы шарики надуем!»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Свободное расположение по всему пространству зала (врассыпную). Положение рук I и II позиции. «Надуваем шар большой». Releve на полупальцы.  <b>Игроритмика.</b> «Шарики воздушные». (показ возможных положений шарика в руках: за ниточку, за «хвостик», 2-мя руками и т. п.)  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Танец с зонтиками». Отработка муз связок, работа над выразительностью и эмоциональностью исполнения.  <b>«Разноцветные шары».</b> Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару» (с воздушными шариками). Закрепить умение двигаться под 2х частную музыку.</p>	

1	2	3	4
5 (69)	Июнь	<p align="center"><b>Тема «Разноцветные шары»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Шарики воздушные, ветерку послушные»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Передвижение в 2х концентричных кругах и в 2х отдельных кругах.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Шарики воздушные». Работа с воздушными шарами. Построение врассыпную, работа о показу педагога.</p> <p><b>Игропластика</b> «Дует, дует ветерок». Закрепление понятий «Темп, динамика музыки».</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Разноцветные шары». Знакомство и работа над лексикой танца.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b></p>	
6 (70)		<p><b>6 занятие «Если весело живется»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Сужение и расширение круга на беге на полупальцах.</p> <p><b>Игροгимнастика</b> «Куколка моя». Выполнение по словесному напоминанию и частичному показу.</p> <p><b>Игроритмика.</b> Танец «Если весело живется!» развитие умения ритмично выполнять движения, предложенные в тексте.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Разноцветные шары». Построение в рисунок</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> Танец «Лавата». Развитие умения быстро менять положение тела, держать за детей, стоящих рядом.</p>	
7 (71)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Танцуем с шариком»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Перестроение из 2х концентричных кругов врассыпную лицом к зрителю.</p> <p><b>Игроритмика.</b> Танец «Если весело живется!»</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Любопытная Варвара». Создание игрового образа. Закрепление ориентировки на себе.</p> <p><b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Разноцветные шары». Работа над танцевальными связками.</p> <p>«Коробейники» р.н.м. Вспомнить знакомый танец, работа над выразительностью движений, мимики.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра.</b> Танец «Лавата». Развитие чувства партнерства, равновесия.</p>	
8 (72)		<p><b>8 занятие «Конкурс танца»</b></p> <p><b>Конкурс «Разминка».</b> Под муз. польки «Добрый жук»</p> <p><b>Конкурс на лучшее исполнение танца:</b> «Разноцветные шары», «Танец с зонтиками», «Коробейники»</p> <p><b>Конкурс «Повтори за мной».</b> Танец «Если весело живется!»</p> <p><b>Конкурс на лучшее танцевальное движение.</b> Импровизация «Я танцую».</p> <p><b>Веселый конкурс.</b> Танец «Лавата». Победителем считается тот, кто выполнит все задания и не расцепит рук.</p> <p><b>Подведение итогов.</b> Определение и награждение победителей медалями: «Лучший танцор», «Веселый танцор», «Внимательный танцор», «Талантливый танцор» и т.д.</p>	

**Формирование образовательной деятельности**  
**2-ой год обучения**

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Ко чес зан в м
1	2	3	4
1.	Сентябрь	<p align="center"><b>Тема «Весёлые человечки»</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>1 занятие «Ай, да мы! Марш.»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш «Полюбуемся собой». Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Контролировать свою осанку при ходьбе, оценивать ее, ориентируясь на свое отражение в зеркале.  Движение против часовой стрелки, по часовой стрелке. Построение и работа в линии.  <b>Игроритмика.</b> «Вот я какой!». Обобщить знания о частях своего тела. Позиция ног I. Ритмичные хлопки по разным частям тела.  <b>Азбука танца.</b> «Марш» как жанр танцевальной музыки. («Марш Черномора», «Марш деревянных солдатиков»)  <b>Креативная ритмика</b> «Я сердитая», «Мне весело». Создание образа через мимику и жесты.</p>	8
2		<p><b>2 занятие «Песня - танец»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Полька». Подскок. Движение по диагонали.  <b>Игрогимнастика.</b> «Весёлая зарядка». Позиция ног I, VI. Построение и работа в колонне.  <b>Азбука танца.</b> Понятие жанра «песня-танец». Строение музыкального произведения. Куплет.  <b>Креативная ритмика</b> «Гусеница». Развивать гибкость, пластичность, растяжку.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Угадай-ка!» на различение характера муз. произведения (подбор картинок с эмоциями). Подойди (подбег) к нужной.</p>	
3		<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 занятие «Листочки кружатся, в лужицы ложатся»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Вот какие мы!». Боковой галоп. Движение по диагонали. Позиция рук – I, II. Построение и работа в 3х линиях.  <b>Азбука танца.</b> Понятие жанра «песня-танец». Строение музыкального произведения. Предложение.  <b>Игрогимнастика</b> «Листочки кружатся, в лужицы ложатся». Показ и выполнение разнообразных движений с платочками из вуали.  <b>Игроритмика.</b> Игра на определение предложений. На каждое предложение изменение движений (ритмичные хлопки и притопы).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	
4		<p><b>4 занятие «Хлопаем - топаем»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Боковой галоп. Движение по кругу. Позиция ног II.  <b>Азбука танца.</b> Строение музыкального произведения. Музыкальная фраза.  <b>Игроритмика.</b> Построение и работа в рассыпную парами. Хлопки в парах.  <b>Игротанец</b> «Колобок». Развитие образных движений.  <b>Игроритмика.</b> Дид. упражнение «Хлопаем – топаем» по музыкальным фразам.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». Знакомство с лексикой танца.</p>	

1	2	3	4
5	Сентябрь	<p align="center"><b>Тема «Весёлые человечки»</b></p> <p><i>3 неделя</i>  <b>5 занятие «Похлопаем»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Спортивный марш». Ходьба, подскок по кругу, змейкой. Боковой галоп с остановкой на притопе. Движение к центру круга и обратно.  <b>Азбука танца.</b> Строевание песни. Припев, куплет, вступление, проигрыш, заключение.  <b>Игроритмика.</b> «Хлопаем» - выполнение разных видов хлопков (вверху, перед грудью, по коленям, скользящие хлопки) по частям песни.  <b>Игротанец</b> «Колобок».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». Работа над лексикой танца, построение в рисунок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Ходим-бегаем».</p>	8
6		<p><b>6 занятие «Я веселый колобок»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии. Движение рук с талии в I позицию, во II позицию и обратно.  <b>Азбука танца.</b> Понятие «такт», «затакт».  <b>Креативная ритмика.</b> «Я – веселый колобок». Развитие умения управлять мышцами лица, жестами и движениями.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> ««Весёлые человечки». Работа над рисунками танца. Знакомство с танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Поехали».</p>	
7		<p><i>4 неделя</i>  <b>7 занятие «Танцевать нам весело»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии в шахматном порядке. Движение рук с талии в I позицию, во II позицию и обратно.  <b>Игрогимнастика</b> «Листочки кружатся, в лужицы ложатся». Показ и выполнение разнообразных движений с осенними веточками.  <b>Креативная ритмика.</b> «Я – веселый колобок». Закреплять умение управлять мышцами лица, жестами и движениями.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Кто я?». Развитие умение создать образ (лесные зверята) или отгадать его.</p>	
8		<p><b>8 занятие <i>Игра-путешествие «В лес осенний мы пришли»</i></b>  <b>Строевые упражнения.</b> Марш с построением в 2 линии. Приставной шаг вправо-влево.  <b>Игροгимнастика</b> «Листочки кружатся, в лужицы ложатся». Сочинение образных движений. Самостоятельный выбор атрибутов для создания образа (ленты, листья, платки, шарфы и т.п.).  <b>Креативная ритмика.</b> Дид. упражнение на разделение музыки по тактам (Притоп на сильную долю или хлопки на затакт).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». Знакомство Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Кто я?». Развитие умение создать образ (лесные зверята) или отгадать его.</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Коли- чество занятий в месяц
1	2	3	4
1. (9)	Октябрь	<p align="center"><b>Тема «Осенний парк»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Хочу – не хочу»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики»). Прыжки с поворотом на 45°.  <b>Игроритмика.</b> Удары пальчиком в такт музыки (образно-звуковые действия «капельки»).  <b>Азбука танца.</b> Значение атрибута в танце. Работа с шарфом. Grand plie (VI, III).  <b>Креативная ритмика.</b> «Хочу-не хочу». Выразить свое желание через жесты.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	8
2 (10)		<p><b>2 занятие «Разные песни»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Бравые солдаты». Построение в 2 линии. Прыжки с поворотом на 90°.  <b>Азбука танца.</b> Песни плясового и лирического характера (через работу с шарфиком и платочком).  <b>Игрогимнастика.</b> Работа с шарфом. Махи вправо – влево.  <b>Креативная ритмика.</b> «Зайку бросила хозяйка». Пластическая картинка. Сочинить и показать через движение зайца и ребенка, жалеющего или равнодушного.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Что делают в домике, покажи!». На различение вальса, марша, польки (через характерные движения для того или иного танцевального жанра).</p>	
3 (11)		<p><b>3 занятие «Вальс»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Осенние дорожки». Движение на полупальцах построение 2 и 4 линии. Прыжки на 180°.  <b>Азбука танца.</b> Жанр «Вальс». Его характерные особенности. Reveranse.  <b>Игроритмика.</b> Работа с шарфом. «Лапша».  <b>Игротанец</b> «Медведь в лесу». Игра на развитие умения перевоплощаться в другого персонажа, передавать его характерные особенности. Ситуация: мишка ищет берлогу.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Осенний парк» («Вальс» муз. Доги). Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Зеркало».</p>	
4 (12)		<p><b>4 занятие «Дождик»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Работа с шарфом в линиях, в 2х концентричных кругах. «Восьмерка». Левая рука на линии талии перед собой, правая вытянута в сторону. Волнообразные движения рукой. Нарисовать восьмёрку.  <b>Игроритмика.</b> «Зайчата под дождем». Saute I с продвижением вперед и назад.  <b>Игротанец.</b> «Дождик». Сочинение коллективной танцевальной композиции с лентами.  <b>Танцевально – ритмическая композиция.</b> «Осенний парк». Освоение муз. материала, работа над лексикой танца.</p>	

1	2	3	4
5 (13)	Октябрь	<p align="center"><b>Тема «Осенний парк»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Гуляем под дождём»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Позиция ног III. Переменный шаг по III позиции ног по диагонали. Построение в 2 круга.          Работа с шарфом в паре (махи сцепленными руками). Кружение на 180° противоходом.  <b>Игроритмика.</b> «Куклы деревянные» (2/4) р.н.м. – упр. на создание образа.  <b>Игротанец.</b> «Дождик». Сочинение коллективной танцевальной композиции с лентами и листочками на ниточках.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Осенний парк». Работа над перестроением в рисунок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Что делают в домике, покажи!».</p>	8
6 (14)		<p><b>6 занятие «Куклы на прогулке»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Переменный шаг по III позиции по кругу. Saute I с продвижением вправо – влево. (через образ куклы)  <b>Креативная ритмика.</b> «Куклы тряпичные» (2/4) р.н.м. – упр. на создание образа.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Приглашение», (укр. н. м.)          Знакомство с танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра.</b> Мимическая головоломка. Узнай, что хочет товарищ по мимике и жестам.</p>	
7 (15)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «В парке весело играть»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Постановка врассыпную, 2 колонны с перестроением в круг. Работа с шарфиками в паре. Кружение в паре, махи в стороны, держась за партнера (мизинцами).  <b>Игрогимнастика.</b> «Вместе весело шагать».  <b>Креативная ритмика.</b> «Куклы деревянные и тряпичные» (2/4) р.н.м. – упр. на создание образа.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Осенний парк». Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> Мимическая головоломка. Узнай, что хочет товарищ по мимике и жестам.</p>	
8 (16)		<p><b>8 занятие Игра-путешествие «Прогулка по парку»</b>  <b>Игрогимнастика</b> «Воробушки», «На велосипеде», «Белочка». Работа врассыпную.  <b>Креативная ритмика.</b> «Хочу-не хочу». Выразить свое желание через жесты.  <b>Игротанец.</b> «Дождик». Выбор атрибутов для создания композиции по желанию детей.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Осенний парк». Работа над перестроением в рисунок, отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> Мимическая головоломка. Узнай, что хочет товарищ по мимике и жестам.</p>	



№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (17)	Ноябрь	<p align="center"><b>Тема «Гномики»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Хрустальная вода»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Построение и работа в 3х кругах.  Перескоки с ноги на ногу с высоким подниманием колена (позиция ног - VI).  <b>Азбука танца.</b> 1 port de bra (работа рук при переходе из одной позиции в другую).  <b>Игроритмика.</b> «Хрустальная вода».  <b>Метроритм</b> (разнообразный, в том числе и синкопы). Выражение через игру на бубне.  <b>Игрогимнастика.</b> «Весёлый и грустный гном» (песня «Пестрый колпачок»).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару» (с цветными платочками).</p>	8
2 (18)		<p><b>2 занятие «Гном веселый и грустный»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Припадание (позиция ног III). Построение и работа в 2-х диагоналях.  <b>Азбука танца.</b> Музыкальные формы. Одночастная, двухчастная.  Понятие опорной и работающей ноги.  <b>Игрогимнастика.</b> «Весёлый и грустный гном»  <b>Игроритмика.</b> «Хрустальная вода».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару» (с цветными платочками).</p>	
3 (19)		<p><b>3 занятие «Бабка Ёжка»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Положение рук - у мальчиков за спиной, у девочек за юбочку. Перенесение веса тела с ноги на ногу (вперед - назад).  Battement tendus по III позиции ног.  <b>Игрогимнастика.</b> «Бабка Ёжка». Развитие образных движений.  <b>Игроритмика.</b> «Телеграмма».  <b>Креативная ритмика.</b> Мимическая головоломка «Настроение». (карточки «Гномики»)  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару»</p>	
4 (20)		<p><b>4 занятие «Гномы разные бывают»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Изниженная позиция рук кистями вниз. Кружение на припадании. Перенесение веса тела с ноги на ногу (влево-вправо). Построение и работа в полукруге.  <b>Азбука танца.</b> Музыкальные формы. Одночастная, двухчастная.  <b>Игроритмика.</b> «Бабка Ёжка». (закрепление 3х частной формы)  <b>Креативная ритмика.</b> «Гномы бывают разные». Развитие творческих проявлений через жесты, движения.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». Знакомство с лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> мимическая головоломка «Я какой?»</p>	

1	2	3	4
5 (21)	Ноябрь	<p align="center"><b>Тема «Гномики»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Старичок»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Положение рук - за спиной. Работа в кругу и в рассыпную. Ходьба в полунаклоне. (Создание образа «Старичок»)  Кружение в парах на припадании правыми плечами.  <b>Игрогимнастика.</b> «Бабка Ёжка». Releve по III позиции ног.  <b>Игроритмика.</b> Игра «Теремок» (заяц, лиса).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». Работа над лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> мимическая головоломка «Я какой?»</p>	8
6 (22)		<p><b>6 занятие «Теремок»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Положение рук - за спиной. Работа по диагонали с перестроением в 2 линии. Ходьба в полунаклоне. (Создание образа «Старичок»)  Кружение в парах на припадании правыми и левыми плечами.  <b>Игрогимнастика.</b> «Бабка Ёжка».  Battement tendus вперед по III позиции ног.  <b>Игроритмика.</b> Игра «Теремок» (+ волк, медведь).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». Работа над построением в рисунок.</p>	
7 (23)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Кто в теремочке живет?»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Работа в 2х кругах, в 2х линиях. Перенесение веса тела с ноги на ногу (вперед – назад, влево-вправо).  <b>Азбука танца.</b> Музыкальные формы. Одночастная, двухчастная.  <b>Игрогимнастика.</b> «Весёлый и грустный гном»  <b>Игроритмика.</b> «Хрустальная вода».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> Гномы-лилипутики. Работа над рисунками танца и танцевальными связками  <b>Музыкально-подвижная игра.</b> Игра «Теремок».</p>	
8 (24)		<p><b>8 занятие «Гномы-лилипутики»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> . Построение и работа в 3х кругах.  Перескоки с ноги на ногу с высоким подниманием колена (позиция ног - VI).  <b>Азбука танца.</b> Музыкальные формы. Трёхчастная.  <b>Игрогимнастика.</b> «Бабка Ёжка».  <b>Игроритмика.</b> «Хрустальная вода».  <b>Креативная ритмика.</b> «Гномы бывают разные».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». Отработка танцевальных связок, выразительностью исполнения.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару»</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (25)	Декабрь	<p align="center"><b>Тема «Наступает Новый год!»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Снег летит. Мажор.»</b>  <b>Строевые упражнения</b> Построение и работа в 4х кругах.  Passe par terre по III позиции ног.  <b>Игрогимнастика.</b> ««Снег летит». Отработка плавности, непринужденности при выполнении маховых движений рук.  Для выполнения упражнения детям предлагаются бумажные снежинки.  <b>Азбука танца.</b> Мажорный лад в музыке.  <b>Креативная ритмика.</b> Движения на создание образа «Веселый клоун».  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Весёлые человечки». (повтор)</p>	8
2 (26)		<p><b>2 занятие «Снег летит. Минор.»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Battement tendus jetes в сторону по I позиции ног.  Прыжки «ножницы».  «Выворачивание» круга (3 чел.).  <b>Игрогимнастика.</b> «Снег летит». Создание пластической картинки. Работа над перестроением в рисунок  <b>Азбука танца.</b> Минорный лад в музыке. «Веселый и грустный клоун». («Клоуны» Кабалевского.  <b>Креативная ритмика</b> Д/упражнение «Арлекин и Пьеро» на различение лада в музыке.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипутики». (повтор).</p>	
3 (27)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Марш-песня»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Выполнение «прочеса» 2мя шеренгами. Под маршевую музыку.  Battement tendus jetes вперед по I позиции ног.  <b>Азбука танца.</b> «Марш-песня» как жанр танцевальной музыки.  <b>Креативная ритмика.</b> «Арлекин и Пьеро» на различение лада в музыке.  <b>Игропластика.</b> «Тает снежинка». Создание образа тающей снежинки.  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Знакомство с музыкальным материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди пару» (со снежинками)</p>	
4 (28)		<p><b>4 занятие «Вальс - песня»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Grand plie по I позиции ног.  Battement tendus jetes назад по I позиции ног.  Комбинированное положение рук в сочетании разных позиций и положений.  <b>Игροгимнастика</b> «  <b>Азбука танца.</b> «Вальс-песня» как жанр танцевальной музыки.  <b>Игропластика.</b> ««Вьюга». Пластическая картинка с нитями дождя, бумажными снежинками, белыми газовыми шарфами. (Снежинки спускаются с неба» Шаинского.)  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Знакомство с лексикой танца.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Сделай, как я!» .Развитие желание показать свое движение, их комбинацию и умения повторить их за товарищем.</p>	

1	2	3	4
5 (29)	Декабрь	<p align="center"><b>Тема «Наступает Новый год!»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Рождественский вечер/лексика»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Переходы из одних комбинированных положений рук в другие.  Прыжки с чередованием II позиции ног и скрещенное положение ног.  Построение из 3х человек в «треугольник».  <b>Игрогимнастика.</b> «Весёлый и грустный гном» (песня «Пестрый колпачок»).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Работа над лексикой.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> мимическая головоломка «Я какой?»</p>	
6 (30)		<p><b>6 занятие «Рождественский вечер/рисунки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Grand plie по III позиции ног.  Комбинированное положение рук в сочетании разных позиций и положений.  <b>Игрогимнастика.</b> «Чебурашка». Создание образа веселого Чебурашки через движения, мимику, жесты.  <b>Игроритмика.</b> Дид. игра на различение жанров танцевальной музыки: марш, вальс. (Через хлопки, маховые движения).  <b>Азбука танца.</b>  <b>Игротанец.</b> «Колобок» (повтор).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Работа над перестроением в рисунки танцевальной композиции.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Найди свое место».</p>	
7 (31)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Рождественский вечер/танц. связки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b>  <b>Игрогимнастика.</b> «Чебурашка».  <b>Игроритмика.</b> Дид. игра на различение жанров танцевальной музыки: марш, вальс. (Через бег на полупальцах враспынную, марш по кругу).  <b>Игротанец.</b> «Колобок» (повтор).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Отработка танцевальных связок.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Веселый паровоз». Развитие слухового внимания, творчества в предложенном виде движений.</p>	
8 (32)		<p><b>8 занятие «Новогодний вечер»</b>  <b>Строевые упражнения.</b>  <b>Игрогимнастика.</b> «Чебурашка».  <b>Игропластика.</b> «А снег летает, летает, не тает...»  <b>Игротанец.</b> «Колобок» (повтор).  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Рождественский вечер». Работа над полетностью, легкостью движений, отработка танцевальных связок.  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Гномы-лилипуты». (повтор).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Веселый паровоз».</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (33)	Январь	<p align="center"><b>Тема «Шалунишки»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Занятие - воспоминание»</b>  Оживить впечатления детей о прошедших Новогодних праздниках. Видеопросмотр детского выступления на празднике, записанного родителями. Исполнение знакомых танцевальных композиций.  <b>Игрогимнастика.</b> «Шел веселый Дед Мороз». Музыкальная форма 2хчастная.  <b>Танцевальные композиции.</b> «Веселые человечки», «Рождественский вечер», «Гномы-лилипутики».  <b>Креативная ритмика</b> «Зеркало». Поощрять показ не только знакомых движений, но и свои новые движения или вариации из ранее изученных, развитие творческих проявлений.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Веселый паровоз».</p>	8
2 (34)		<p><b>2 занятие «Снежинки и солдатики»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Упражнение на устойчивость (стоя на правой ноге). Demi-plié, стоя на одной ноге.  Переменный шаг. Работа по диагонали и в кругу.  <b>Азбука танца</b> Вальс, марш – как танцевальные жанры – повтор.  <b>Игротанец.</b> «Мы - снежинки-холодинки», «Мы – солдатики» («Марш деревянных солдатиков» Чайковского)  <b>Игроритмика</b> «Д/у «Мишка и мышка» (на различение метроритма через хлопки, притопы).  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Веселый паровоз».</p>	
3 (35)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Дрессированные медведи»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Упражнение на устойчивость (стоя на левой ноге). Выпады в сторону. Работа в паре (навстречу друг другу и в разные стороны).  Переменный шаг. Работа в паре по диагонали и в кругу.  <b>Креативная ритмика.</b> «Дрессированные медведи»  <b>Игрогимнастика</b> «Пингвины»  <b>Игротанец.</b> ««Мы в снежки играем смело».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Роботы и звездочки»</p>	
4 (36)		<p><b>4 занятие «Полька»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Движение рук с талии в I позицию, во II позицию и обратно.  Переменный шаг. Работа в паре. Кружение против часовой стрелки.  <b>Игрогимнастика</b> «Пингвины»  <b>Азбука танца.</b> Полька как танцевальный жанр.  Дид. игра на различение жанров танцевальной музыки: марш, вальс, полька.  <b>Игроритмика.</b> Прыжки на правой (левой) ноге.  Д/у «Хлопаем и топаем» (по муз. фразам)  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Шалунишки». Знакомство с музыкой.  Разбор строения музыкального произведения.</p>	

1	2	3	4
5 (37)	Январь	<p align="center"><b>Тема « Шалунишки»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Пингвины»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Выпады вперед, назад.  Постановка в паре, держась за руки «накрест». Движение на подскоке по кругу.  Saute с продвижением вперед (назад).  <b>Игротанец.</b> ««Мы в снежки играем смело»».  <b>Игрогимнастика «Пингвины»</b>  <b>Игроритмика.</b> «День рождения». На развитие чувства ритма. (с палочками).  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Шалунишки».</b> Знакомство с лексикой танца.</p>	8
6 (38)		<p><b>6 занятие «Мы в снежки играем...»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Шаг польки. Работа по диагонали. Движения рук с талии в I позицию и обратно.  <b>Азбука танца.</b> Строение муз. произведения. Предложение.  <b>Игротанец.</b> ««Мы в снежки играем смело»».  <b>Игрогимнастика «Пингвины»</b>  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Шалунишки».</b> Работа над лексикой, построение в рисунок танцевальной композиции.  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звездочки»</b></p>	
7 (39)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Помирились»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Кружение в парах на галопе, подскоке.  Шаг польки по кругу.  Saute с продвижением вперед (назад, на месте)  <b>Креативная ритмика.</b> «Дрессированные медведи»  <b>Игротанец.</b> «Помирились». Хлопки в парах + движения по тексту и по показу педагога.  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Шалунишки».</b> Закрепление рисунков танца. Работа над танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звездочки»</b></p>	
8 (40)		<p><b>8 занятие « Ребятишки-шалунишки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Движения рук с талии в I позицию, во II позицию (ладони вверх) и обратно.  Шаг польки к центру круга и обратно.  Перестроение из круга в 4 колонны (линии).  <b>Игрогимнастика ««Пингвины»</b>  <b>Азбука танца.</b> Д/и на разделение песни по куплетам.  <b>Креативная ритмика.</b> «Дрессированные медведи»  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Шалунишки».</b> Отработка танцевальных связок, работа над выразительностью исполнения.  <b>Музыкально-подвижная игра «Роботы и звездочки»</b></p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (41)	Февраль	<p align="center"><b>Тема «Наши защитники»</b></p> <p><i>I неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Веселый тренаж»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Grand plié по II позиции ног.  Шаг полки в паре и по одному.  <b>Игрогимнастика.</b> «Веселый тренаж»  <b>Креативная ритмика</b> ««Конькобежцы», «Белые снежинки». (выбор атрибутов для упражнения: белые ленты, шарфы, снежинки на палочках, платочки, нитки «дождя»)  <b>Игроритмика.</b> Перекрестные хлопки в парах.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Не зевай»</p>	8
2 (42)		<p><b>2 занятие «Мы - конькобежцы»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Спортивный марш». Работа в двух концентричных кругах, двигаясь в разных направлениях.  <b>Азбука танца.</b> Марши: спортивный, военный.  <b>Игроритмика.</b> Ритмические хлопки по колену, пятке.  <b>Креативная ритмика</b> ««Конькобежцы», «Белые снежинки». Конкурс на более точное создание образа.  <b>Игротанец</b> «Игра с мячом» («Берлинская полька») (работа с мячом индивидуально)  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Не зевай»</p>	
3 (43)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Кавалеристы»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Спортивный марш».  «Присядка» для мальчиков, «Веребочка» (для девочек).  <b>Игрогимнастика.</b> «Веселый тренаж»  <b>Игротанец</b> «Игра с мячом» («Берлинская полька») (работа с мячом а паре)  <b>Игропластика.</b> «Кавалеристы»  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Не зевай»</p>	
4 (44)		<p><b>4 занятие «Разные марши»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Наша армия». Построение парами через центр вертушка (для мальчиков). Выбрасывание ноги вперед на прыжке для девочек.  <b>Игрогимнастика.</b> «Веселый тренаж»  <b>Азбука танца.</b> Марши: детский, военный.  <b>Игропластика.</b> «Кавалеристы»  <b>Танцевально – ритмическая композиция</b> «Бескозырка». Знакомство с муз. материалом.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Не зевай»</p>	



1	2	3	4
5 (45)	Февраль	<p align="center"><b>Тема « Наши защитники»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Игра в хоккей»</b>  <b>Строевые упражнения</b> «Наша армия». Построение парами и четверками через центр (в 2 и 4 линии).  <b>Игрогимнастика.</b> «Веселый тренаж»  <b>Игротанец.</b> «Игра в хоккей». Развитие образных и имитационных движений, выполнение в ритме муз. произведения.  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Бескозырка». Знакомство с лексикой.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Летчики, на аэродром!»</p>	8
6 (46)		<p><b>6 занятие «Пехотинцы на параде»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Перестроение из 4 колонн (линий) в полукруг.          Работа в паре: кружение на беге с захлестом, держась под руки правыми руками  <b>Игрогимнастика.</b> «Веселый тренаж»  <b>Игротанец.</b> «Игра в хоккей»  <b>Игропластика</b> «Пехотинцы на параде» (Марш «Москва» Газманова)  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Бескозырка». Работа над лексикой.          Построение в рисунки танцевальной композиции.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Летчики, на аэродром!»</p>	
7 (47)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Летчики»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Марш «Москва». Движения на маршевым шагом за ведущим ребёнком в заданном им направлении. Развитие умения подстраивать свои движения с движениями направляющего.  <b>Игропластика.</b> «Кавалеристы». Упр. На создание образа отметить умение самовыражаться.  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Бескозырка». Работа над рисунками.  <b>Танцевальные связки.</b>  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Летчики, на аэродром!»</p>	
8 (48)		<p><b>8 занятие «Моряки»</b>  <b>Игротанец</b> «Игра с мячом»          «Игра в хоккей».  <b>Игропластика.</b> «Кавалеристы».          «Пехотинцы на параде»  <b>Креативная ритмика</b> «Тянем канат» - освоение образных движений.  <b>Танцевально– ритмическая композиция.</b> «Бескозырка». Отработка танцевальных связок. Отметить чёткой выполнения всех рисунков и движений танца: ритмичность, амплитуда.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> по выбору детей.</p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (49)	Март	<p align="center"><b>Тема «Русские народные танцы»</b></p> <p><i>1 неделя</i></p> <p><b>1 занятие «Кадриль»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Переменный шаг. Кружение в паре.  Особенности русского народного творчества. Разнообразие русских костюмов.  Положение рук «на талии в кулачках»».  <b>Азбука танца.</b> Жанр «народная музыка». «Кадриль». Её характерные особенности.  <b>Игрогимнастика.</b> «Стирка»  <b>Игропластика.</b> «Я сердитая». Создание образа через мимику и жесты.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Если нравится тебе»</p>	8
2 (50)		<p><b>2 занятие «Мы - Матрёшки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Приседание с вынесением ноги на пятку в сторону.  Топающий шаг.  Продвижение вперед 2мя параллельными линиями (на топающем шаге).  <b>Игрогимнастика.</b> «Стирка»  <b>Игротанец.</b> «Матрешка». Создание образа Матрешки, веселой, хотя немного и неуклюжей.  <b>Игроритмика.</b> Через игру на ложках передавать веселый, задорный характер кадрили.</p>	
3 (51)		<p><i>2 неделя</i></p> <p><b>3 занятие «Барыня»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Переменный ход в парах с продвижением по кругу.  Характерное положение рук в русском танце.  «Гармошечка», «качалочка».  Кружение на месте на топающем шаге. Выворачивание круга на хороводном шаге за ведущей.  <b>Азбука танца</b> «Барыня». Ее характерные особенности.  <b>Игрогимнастика.</b> «Стирка»  <b>Игроритмика.</b> Через игру на ложках передавать веселый, задорный характер «Барыни».  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Если нравится тебе»</p>	
4 (52)		<p><b>4 занятие «Лирический танец»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> «Шаг с каблука с продвижением вперед.  Положение рук в паре «калачиком».  Ковырялочка на прыжке.  Работа в паре: мальчик обводит девочку вокруг себя.  <b>Игрогимнастика.</b> «Стирка»  <b>Азбука танца.</b> «Русский лирический танец». Его характерные особенности.  <b>Игропластика.</b> «Д/игра «Узнай танец».  <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Кадриль с семечками». Знакомство с музыкальным материалом. Просмотр видеозаписи.  <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Если нравится тебе»</p>	

1	2	3	4
5 (53)	Март	<p align="center"><b>Тема «Русские народные танцы»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Неваляшки и Петрушки»</b></p> <p><b>Строевые упражнения «Пила».</b> Парами, руки сцеплены, поочередное сгибание и разгибание рук. Выполняется в общем кругу с продвижением в центр круга и назад.</p> <p>Положение в паре: партнер правой рукой держит девочку за талию, девочка правую руку отводит в сторону, левые руки соединены перед грудью.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Неваляшки» - образ упрямой игрушки-неваляшки.</p> <p><b>Креативная ритмика «Петрушка»</b> - передавать через движение веселый, смешной, озорной характер игрушки, подбирать самостоятельно один из 2х вариантов предложенного муз. сопровождения.</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция «Кадриль с семечками».</b> Знакомство с лексикой танца.</p>	8
6 (54)		<p><b>6 занятие «Настенька»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Припадание с продвижением в сторону.</p> <p>Положение рук «полочка». Шаг с каблука с продвижением вперед.</p> <p>Стоя парами в общем кругу, мальчики - спиной, девочки - лицом. Каждый ребенок обходит своего партнера, двигаясь вперед, затем назад, не поворачиваясь вокруг себя.</p> <p><b>Игротанец.</b> «Кнопочка». Развитие легкости и ритмичности движений через исполнение танца игрового характера по показу педагога.</p> <p><b>Креативная ритмика «Настенька»</b> - образ скромной, спокойной девочки. Развитие умения через несложные движения привлечь внимание и вызвать симпатию окружающих.</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция «Кадриль с семечками».</b> Работа над построением в рисунок.</p>	
7 (55)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Кадриль с семечками»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> «Воротники». Работа в паре на приставных пружинных шагах. Кружение на припадании.</p> <p>Притопы по выворотным и невыворотным позициям в различных ритмических рисунках.</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Настенька и Марфуша» - показ противоположных характеров через движения, мимику.</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция «Кадриль с семечками».</b> Знакомство с танцевальными связками, отработка рисунков танца.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Пень»</b> р.н.игра - вспомнить игру, разученную ранее.</p>	
8 (56)		<p><b>8 занятие «Танцуем русские танцы»</b></p> <p><b>Игротанец.</b> «Кнопочка». Развитие легкости и ритмичности движений, предложить детям самостоятельно подобрать и исполнить свой вариант движений. Поощрять самостоятельность.</p> <p><b>Креативная ритмика.</b> «Настенька и Марфуша». (повт.)</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция «Кадриль с семечками».</b> Отработка танцевальных связок. Работа над умением передавать игровой характер сюжетного танца не только через движения, но и через мимику.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра «Пень»</b></p>	

№ п/п	Месяц	Содержание занятий	Количество занятий в месяц
1	2	3	4
1 (57)	Апрель	<p align="center"><b>Тема «Солнечные лучики»</b></p> <p><b>1 неделя</b></p> <p><b>1 занятие «Весна-красна»</b></p> <p><b>Строевые упражнения</b> Значение атрибута в танце. Прыжки с поворотом на 45° по III позиции ног. Работа с длинной лентой (2,5 м). Махи вперед-назад. <b>Игрогимнастика.</b> «Весна-красна» <b>Креативная ритмика.</b> «Не хочу» (или «хочу»). Через жест выразить отказ от чего-либо или желание принять. <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Кадриль с семечками», «Бескозырка» повторение знакомых композиций.</p>	8
2 (58)		<p><b>2 занятие «Кукла заболела»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Прыжки с поворотом на 90° по III позиции ног. Работа с лентой. Махи вправо-влево вверху. <b>Азбука танца.</b> Жанр «Песня». (повтор). Его характерные особенности. Д/у нахождение в песне вступления, проигрыша, запева и припева. <b>Игропластика.</b> ««Кукла заболела». Пластическая картинка. Сочинить и показать через движения взаимоотношения куклы и ребенка, жалеющего его. <b>Игроритмика ритмика</b> «Похлопай, как я!» <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Роботы и звездочки»</p>	
3 (59)		<p><b>2 неделя</b></p> <p><b>3 занятие «Подснежник»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Прыжки с поворотом на 180° по III позиции ног. Работа с длинной лентой в линии. Шаг - галоп с круговыми движениями руки с лентой (2 шага вправо, затем тоже влево). <b>Игрогимнастика.</b> «Весна-красна» <b>Азбука танца.</b> Песни плясового и лирического характера. Д/и «Я знаю много песен». <b>Игротанец.</b> «Подснежник». Создание образа растущего подснежника: тянется к солнцу, радуется его теплым лучам, греет свои листочки, замерзает от холодного ветра и т.п. <b>Музыкально-подвижная игра</b> «Зеркало».</p>	
4 (60)		<p><b>4 занятие «Весна начинается - Мишка просыпается»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Battement tendus jetes по III позиции ног (вперед, в сторону). Reverance (различие движений: девочки - мальчики). Работа с лентой длиной 2,5 м. «Восьмерка». Волнообразные движения правой рукой - нарисовать «восьмерку». <b>Игрогимнастика.</b> «Весна-красна» <b>Игропластика.</b> «Медведь в лесу». Игра на развитие умения перевоплощаться в другого персонажа, передавать его характерные особенности. Предложить ситуацию: весной мишка проснулся, вылез из берлоги. Показ действий медведя, его реакции на окружающую обстановку. <b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Солнечные лучики». Знакомство с музыкальным материалом.</p>	

1	2	3	4
5 (61)	Апрель	<p align="center"><b>Тема «Солнечные лучики»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Чимби-римби»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Работа с длинной лентой в кругу. Шаг - галоп с круговыми движениями руки с лентой к центру круга и обратно.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Чимби-римби». Развитие ритмичности, быстроты в выполнении танцевальных движений.</p> <p><b>Азбука танца.</b> Разные виды танцев: полька, вальс, маршевый танец. Дид. упр. «Узнай танец».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Подснежник». Создание общей композиции через образы бабочек и первых весенних цветов. (все рады теплому весеннему дождю).</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Солнечные лучики». Знакомство с музыкальным материалом. Работа над лексикой.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «С колокольчиками» (повт).</p>	8
6 (62)		<p><b>6 занятие «Бабочки под дождем»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Построение в 2 линии. Работа навстречу друг другу и в противоположные стороны (махи, шаг-галоп).</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Чимби-римби».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Бабочки под дождём». Предложить для создания образа шарфики и платки шифоновые ленты разной длины, цветы на резинках.</p> <p><b>Креативная ритмика</b> «Я – маг-волшебник».</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Солнечные лучики». Построение в рисунки танца.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «С колокольчиками».</p>	
7 (63)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Превратимся в лучики»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Releve на полупальцы (VI, I, III). Перестроения из круга в 3 линии, врассыпную. Работа в линиях.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Чимби-римби».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Бабочки под дождём». Самостоятельный выбор роли, выполняемой в общей игровой картинке, подбор необходимых атрибутов.</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Солнечные лучики». Работа над рисунками танца. Танцевальные связки.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> «Нитка-иголка».</p>	
8 (64)		<p><b>8 занятие «Солнечный денек»</b></p> <p><b>Строевые упражнения.</b> Прыжки с поворотом на 90, 180° по III и II позиции ног. Работа в общем кругу и в 2х кругах.</p> <p><b>Игрогимнастика.</b> «Весна-красна».</p> <p><b>Игротанец.</b> «Бабочки под дождём». Работа над умением согласовывать свои движения с движениями партнера.</p> <p><b>Танцевально– ритмическая композиция</b> «Солнечные лучики». Работа над танцевальными связками.</p> <p><b>Музыкально-подвижная игра</b> по выбору детей.</p>	

1	2	3	4
5 (69)	Май	<p align="center"><b>Тема « Любимые игрушки»</b></p> <p><i>3 неделя</i></p> <p><b>5 занятие «Козлики-лисички»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Saute по I позиции ног.  <b>Азбука танца.</b> Предложение. Изменение движений на каждое предложение.  <b>Игрогимнастика «Озорники»</b>  <b>Креативная ритмика.</b> «Я лисичка, хороша» («Кадриль») – создание образа персонажа через характерные движения и жесты.  <b>Игротанец.</b> Движения на создание образа «Коза-дереза». Стаккато. Отрывистый характер в музыке. (р.н.м. «Шёл козёл по лесу»)  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Весёлые человечки»</b>  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Прощайте, игрушки».</b> Работа над лексикой танца и построением в рисунки.  <b>Музыкально-подвижная игра «Лавата»</b></p>	8
6 (70)		<p><b>6 занятие «Разные игрушки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Demi-plie и releve на полупальцы по II позиции.  Battement tendus вперед по I позиции ног.  «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий). Бег с захлестом в 2х концентричных кругах, перестроение врассыпную.  <b>Игрогимнастика «Озорники»</b>  <b>Игротанец.</b> «Резиновый ёжик»  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Прощайте, игрушки».</b> Работа над танцевальными связками.  <b>Музыкально-подвижная игра «Если весело живется!»</b></p>	
7 (71)		<p><i>4 неделя</i></p> <p><b>7 занятие «Прощайте, игрушки»</b>  <b>Строевые упражнения.</b> Battement tendus jetes по III позиции ног (вперед, в сторону). Reverence (различие движений: девочки - мальчики).  <b>Игротанец.</b> «Резиновый ёжик»  <b>Креативная ритмика.</b> «Вкусно – невкусно» показ через жесты и мимику то или иное нарисованное блюдо. Остальные угадывают, что изображено на рисунке по движениям ведущего.  <b>Танцевально– ритмическая композиция «Прощайте, игрушки».</b> Работа над танцевальными связками и рисунками танца.  <b>Музыкально-подвижная игра «Лавата».</b></p>	
8 (72)		<p><b>8 занятие «Конкурс танца»</b>  <b>Конкурс «Разминка».</b> Под песню «Чимби-римби»  <b>Конкурс на лучшее исполнение танца:</b> «Прощайте, игрушки», «Весёлые человечки», «Бескозырка», «Солнечные лучики»  <b>Конкурс «Повтори за мной».</b> Танец «Если весело живется!»  <b>Конкурс на лучшее танцевальное движение.</b> Импровизация «Я танцую».  <b>Веселый конкурс.</b> Танец «Лавата». Победителем считается тот, кто выполнит все задания и не расцепит рук.  <b>Подведение итогов.</b> Определение и награждение победителей медалями:  «Лучший танцор», «Веселый танцор», «Внимательный танцор», «Талантливый танцор» и т.д.</p>	

**Календарно - учебный график**  
освоения дополнительной общеразвивающей программы  
**«Весёлое настроение»**  
на 2019-2020 учебный год (1-ый год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	<b>Октябрь</b>	02.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Это я!»	музыкальный зал	наблюдение
		07.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Это мы!»	музыкальный зал	наблюдение
		09.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Поможем зайке»	музыкальный зал	наблюдение
		14.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Мне скучно»	музыкальный зал	наблюдение
		16.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Мне весело»	музыкальный зал	наблюдение
		21.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Весело и грустно»	музыкальный зал	наблюдение
		23.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Вместе весело шагать»	музыкальный зал	наблюдение
		28.10.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Приглашу вас танцевать»	музыкальный зал	наблюдение
2.	<b>Ноябрь</b>	06.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Осенняя прогулка»	музыкальный зал	наблюдение
		11.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Ветер-ветерок»	музыкальный зал	наблюдение
		13.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«На ветру осинка качается»	музыкальный зал	наблюдение
		18.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Грустная осинка»	музыкальный зал	наблюдение
		20.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Листочки»	музыкальный зал	наблюдение
		25.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«На лесной полянке»	музыкальный зал	наблюдение
		27.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«До свидания, осень!»	музыкальный зал	наблюдение
		30.11.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Первый снег»	музыкальный зал	наблюдение
3.	<b>Декабрь</b>	02.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Угадай-ка»	музыкальный зал	наблюдение
		04.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Снежинки»	музыкальный зал	наблюдение
		09.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Снежная песенка»	музыкальный зал	наблюдение
		11.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Бусинки»	музыкальный зал	наблюдение
		16.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Бусинки качаются»	музыкальный зал	наблюдение
		18.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Мы бусинки-подружки»	музыкальный зал	наблюдение
		23.12.19	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Скоро, скоро Новый год!»	музыкальный зал	наблюдение



№ п/п	Месяц	Дата	Время прове- дения	Форма прове- дения	Коли- чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	<b>Декабрь</b>	25.12.19	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Новогодние чудеса»	музыкальный зал	наблюде- ние
4.	<b>Январь</b>	13.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Рождественское чудо»	музыкальный зал	наблюде- ние
		15.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Святочные вечера»	музыкальный зал	наблюде- ние
		18.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Я – маг- волшебник»	музыкальный зал	наблюде- ние
		20.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Дед Мороз от нас ушел»	музыкальный зал	наблюде- ние
		25.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Кошка и девочка»	музыкальный зал	наблюде- ние
		27.01.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Озорные зверята»	музыкальный зал	наблюде- ние
			17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Превращаемся...»	музыкальный зал	наблюде- ние
			17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Волшебные ленточки»	музыкальный зал	наблюде- ние
5.	<b>Февраль</b>	03.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Ножки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		05.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Роботы и звёздочки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		10.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Тряпичные куклы»	музыкальный зал	наблюде- ние
		12.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Наши куклы хороши»	музыкальный зал	наблюде- ние
		17.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Мишка с куклой пляшут полечку»	музыкальный зал	наблюде- ние
		19.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Куклы деревянные»	музыкальный зал	наблюде- ние
		24.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Куколка моя»	музыкальный зал	наблюде- ние
		26.02.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Буратино»	музыкальный зал	наблюде- ние
6.	<b>Март</b>	02.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Весёлый клоун»	музыкальный зал	наблюде- ние
		04.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Клоунята»	музыкальный зал	наблюде- ние
		11.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Весело - грустно»	музыкальный зал	наблюде- ние
		16.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Поскачем»	музыкальный зал	наблюде- ние
		18.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Озорники»	музыкальный зал	наблюде- ние
		20.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Нам весело»	музыкальный зал	наблюде- ние
		25.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Ваньки-Встаньки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		27.03.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Наша полечка»	музыкальный зал	наблюде- ние

№ п/п	Месяц	Дата	Время прове- дения	Форма прове- дения	Количе- ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.	Апрель	01.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Дождик, дождик, кап да кап»	музыкальный зал	наблюде- ние
		06.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Гуляем под дождем»	музыкальный зал	наблюде- ние
		08.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Прогулка в весенний лес»	музыкальный зал	наблюде- ние
		13.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Весенние дорожки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		15.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Озорные капельки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		20.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Сердитая тучка»	музыкальный зал	наблюде- ние
		22.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Зонтики цветные»	музыкальный зал	наблюде- ние
		27.04.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Танцующие зонтики»	музыкальный зал	наблюде- ние
8.	Май	06.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Я на горку шла»	музыкальный зал	наблюде- ние
		11.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Что такое хоровод?»	музыкальный зал	наблюде- ние
		13.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Плясовая»	музыкальный зал	наблюде- ние
		18.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«К нам гости пришли»	музыкальный зал	наблюде- ние
		20.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Похлопаем, потопаем»	музыкальный зал	наблюде- ние
		25.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Гуляем и пляшем»	музыкальный зал	наблюде- ние
		27.05.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Прыгаем по лужам...»	музыкальный зал	наблюде- ние
			17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Матрёшки- Ваньки-Встаньки»	музыкальный зал	наблюде- ние
9.	Июнь	01.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Зайчики плясали»	музыкальный зал	наблюде- ние
		03.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Мы с зонтиками пляшем»	музыкальный зал	наблюде- ние
		08.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«А в лесу, в лесочке...»	музыкальный зал	наблюде- ние
		10.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Шарики надует!»	музыкальный зал	наблюде- ние
		15.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	музыкальный зал	наблюде- ние
		17.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Если весело живется...»	музыкальный зал	наблюде- ние
		22.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Танцуем с шариком»	музыкальный зал	наблюде- ние
		24.06.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Конкурс танцоров»	музыкальный зал	наблюде- ние

**Календарно - учебный график**  
 освоения дополнительной общеразвивающей программы  
**«Весёлое настроение»**  
 на 2020-2021 учебный год (2-ой год обучения)

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения	Форма проведения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	<b>Сентябрь</b>	02.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Ай, да мы. Марш»	музыкальный зал	наблюдение
		07.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Песня-танец»	музыкальный зал	наблюдение
		09.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Листочки кружатся, в лужицы ложатся»	музыкальный зал	наблюдение
		14.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Хлопаем-топаем»	музыкальный зал	наблюдение
		16.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Похлопаем»	музыкальный зал	наблюдение
		21.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Я – веселый колобок»	музыкальный зал	наблюдение
		23.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Танцевать нам весело»	музыкальный зал	наблюдение
		28.09.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«В лес осенний мы пришли»	музыкальный зал	наблюдение
2.	<b>Октябрь</b>	05.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Хочу – не хочу»	музыкальный зал	наблюдение
		07.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Разные песни»	музыкальный зал	наблюдение
		12.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Вальс»	музыкальный зал	наблюдение
		14.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Дождик»	музыкальный зал	наблюдение
		19.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Гуляем под дождем»	музыкальный зал	наблюдение
		21.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Куклы на прогулке»	музыкальный зал	наблюдение
		26.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«В парке весело играть»	музыкальный зал	наблюдение
		28.10.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Прогулка по парку»	музыкальный зал	наблюдение
3.	<b>Ноябрь</b>	02.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Хрустальная вода»	музыкальный зал	наблюдение
		09.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Гном веселый и грустный»	музыкальный зал	наблюдение
		11.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Бабка Ёжка»	музыкальный зал	наблюдение
		16.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Гномы разные бывают»	музыкальный зал	наблюдение
		18.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Старичок»	музыкальный зал	наблюдение
		23.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Теремок»	музыкальный зал	наблюдение
		25.11.20	17.30 – 18.00	подгрупповая	1	«Кто в теремочке живет?»	музыкальный зал	наблюдение

№ п/п	Месяц	Дата	Время прове- дения	Форма прове- дения	Коли- чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	<b>Ноябрь</b>	30.11.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Гномы- лилипутики»	музыкальный зал	наблюде- ние
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	02.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Снег летит. Мажор»	музыкальный зал	наблюде- ние
		07.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Снег летит. Минор»	музыкальный зал	наблюде- ние
		09.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Марш - песня»	музыкальный зал	наблюде- ние
		14.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Вальс - песня»	музыкальный зал	наблюде- ние
		16.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Рождественский вечер/ лексика»	музыкальный зал	наблюде- ние
		21.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Рождественский вечер/ рисунки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		23.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Рождественский вечер/ танц. связки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		28.12.20	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Новогодний вечер»	музыкальный зал	наблюде- ние
<b>5.</b>	<b>Январь</b>	11.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Занятие - воспоминание»	музыкальный зал	наблюде- ние
		13.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Снежинки и солдатики»	музыкальный зал	наблюде- ние
		18.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Дрессированные медведи»	музыкальный зал	наблюде- ние
		20.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Полька»	музыкальный зал	наблюде- ние
		25.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Пингвины»	музыкальный зал	наблюде- ние
		27.01.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Мы в снежки играем...»	музыкальный зал	наблюде- ние
			17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Помирились»	музыкальный зал	наблюде- ние
			17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Ребятишки- шалунишки»	музыкальный зал	наблюде- ние
<b>6.</b>	<b>Февраль</b>	01.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Веселый тренаж»	музыкальный зал	наблюде- ние
		03.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Мы - конькобежцы»	музыкальный зал	наблюде- ние
		08.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Кавалеристы»	музыкальный зал	наблюде- ние
		10.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Разные марши»	музыкальный зал	наблюде- ние
		15.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Игра в хоккей»	музыкальный зал	наблюде- ние
		17.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Пехотинцы на параде»	музыкальный зал	наблюде- ние
		22.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Летчики»	музыкальный зал	наблюде- ние
		24.02.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Моряки»	музыкальный зал	наблюде- ние

№ п/п	Месяц	Дата	Время прове- дения	Форма прове- дения	Количе- ство часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
7.	Март	01.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Кадриль»	музыкальный зал	наблюде- ние
		03.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Мы - матрёшки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		10.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Барыня»	музыкальный зал	наблюде- ние
		15.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Лирический танец»	музыкальный зал	наблюде- ние
		17.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Неваляшки и Петрушки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		22.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Настенька»	музыкальный зал	наблюде- ние
		24.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Кадриль с семечками»	музыкальный зал	наблюде- ние
		29.03.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Танцуем русские танцы»	музыкальный зал	наблюде- ние
8.	Апрель	05.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Весна - красна»	музыкальный зал	наблюде- ние
		07.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Кукла заболела»	музыкальный зал	наблюде- ние
		12.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Подснежник»	музыкальный зал	наблюде- ние
		14.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Весна начинается – мишка просыпается»	музыкальный зал	наблюде- ние
		19.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Чимби - римби»	музыкальный зал	наблюде- ние
		21.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Бабочки под дождём»	музыкальный зал	наблюде- ние
		26.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Превратимся в лучики»	музыкальный зал	наблюде- ние
		28.04.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Солнечный денёк»	музыкальный зал	наблюде- ние
9.	Май	05.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Лошадки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		12.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Матрешки- неваляшки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		17.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Смешные Петрушки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		19.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Резиновый ёжик»	музыкальный зал	наблюде- ние
		22.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Козлики и лисички»	музыкальный зал	наблюде- ние
		24.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Разные игрушки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		29.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Прощайте, игрушки»	музыкальный зал	наблюде- ние
		31.05.21	17.30 – 18.00	подгруп- повая	1	«Конкурс танца»	музыкальный зал	наблюде- ние

## ***Методическое обеспечение и условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлое настроение».***

### ***Методы и приёмы, используемые на занятиях.***

1. Методы, направленные на создание эмоционального настроения: использование музыкальных произведений, игровые приёмы (игровые персонажи: кукла Веселинка и др. игрушки), презентации, видео просмотры, использование художественного слова, музыкотерапия и ритмотерапия.
2. Практические: упражнения, тренинги, исполнение танцевальных композиций и миниатюр, игровые методы и приёмы (игры-превращения, игровой стретчинг), пальчиковые игры и игры с палочками.
3. Словесные методы: рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, оценка (положительная оценка достижений ребенка является для него важным стимулом развития и дальнейшей деятельности).
4. Наглядные методы и приемы: наблюдения, обследование, видеопросмотры своих выступлений и выступлений других детей, использование схем-подсказок и др.

### ***Учебно - методическое обеспечение программы:***

#### ***Технические средства обучения:***

- аудиоаппаратура;
- мультимедийная система;
- пианино;
- учебно-наглядные пособия;
- видеозаписи с методическим материалом;
- CD-диски с записями музыкальных произведений;
- нотное приложение.

***Дидактические пособия:*** наборы фотографий, картинок, игрушек и др.

***Детские музыкальные инструменты:*** палочки, погремушки, маракасы, бубны, дудочки, колокольчики, бубенцы и др.

***Разнообразная атрибутика:*** платочки, платки, косынки, шарфы, ленты (0,5 - 2,2 метра); корзинки, мячи, обручи, палки, игрушки; бантики, воздушные шары, листочки, цветы, орехи, шишки, снежинки по количеству детей, муляжи овощей, фруктов, и т. д.

Куклы, мишка, зайка и др. игрушки по теме занятий.

#### ***Костюмы для выступлений.***

***Элементы костюмов:*** кокошники, шляпы, маски и шапочки: зайчиков, лисички, цыплят, медведей, белочек и т. п.

Создание предметно-пространственной развивающей среды, способствующей всестороннему развитию ребенка (яркие костюмы, красочные декорации зала и т.д.).

### ***Материально - техническое и методическое обеспечение программы «Весёлое настроение».***

*Занятия проводятся в музыкальном зале.*

#### ***1. Технические средства обучения:***

- аудиоаппаратура;
- мультимедийная система;
- пианино,
- микрофон.

#### ***2. Учебно-наглядные пособия:***

детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии для детей.

1. Набор СД - дисков с записями мелодий.
2. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки и т.д.

Занятия ритмикой и хореографией является профилирующим направлением в эстетическом цикле предметом. Целями данных занятий являются: формирование знаний в области хореографической культуры, развитие творческих способностей детей. Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет не только постичь эстетику движения, но и способствует решению одной из важнейших проблем эстетического воспитания дошкольников - приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Они осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержание образа движениями.

Обучение танцам - это всегда диалог, даже когда ребенок совсем еще маленький человечек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Педагогу, обучающему детей дошкольного возраста основам хореографии, необходимо понимать внутренний мир ребенка, детское мировосприятие. Он должен уметь проникать в мир ребенка, стать человеком, открывающим малышу красоту танца и музыки.

Следовательно, кроме требовательности к детям, необходима требовательность и к самим себе. И здесь все имеет значение: интонация, настроение, взгляд и даже ваш внешний вид.

#### **Требования к педагогическим работникам.**

К работе по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселое настроение» допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

Педагог обязан знать основы детской дошкольной педагогики, возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, владеть методами и приемами, позволяющие реализовать задачи, поставленные в данной программе. Это различные виды танцевальных движений, построения, перестроения и передвижения, использование предметов, атрибутов.



## Карта диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка

**Цель диагностики:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специальных подобранных заданий.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_ Год рождения \_\_\_\_\_

Параметры	начало года	середина года	конец года
1. Музыкальность (способность к отражению в движении характера музыки и основных средств выразительности).			
Эмоциональная сфера.			
Проявление некоторых характерологических особенностей ребенка (скованность - общительность, экстраверсия - интроверсия).			
Творческие проявления.			
Внимание.			
Память.			
Пластичность, гибкость.			
Координация движений.			

**Музыкальность** – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

**Эмоциональность** – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиций (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

**Творческие проявления** – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

**Внимание** – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

**Память** – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений.

**Подвижность нервных процессов** проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки. Норма, эталон – это соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д. Запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечаются как заторможенность. Ускорение движений, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торопливость) отмечаются как повышенная возбудимость.

**Координация, ловкость движений** – точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе.

**Гибкость, пластичность** – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения.

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики и развития ребенка на протяжении определенного периода времени.

## **Информационное обеспечение программы «Весёлое настроение».**

- В. Ветлугина «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 1989 г.
- Т. И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». С.-Петербург, «Музыкальная палитра», 2004 г.
- Ж. Е. Фирилёва, Е. Г. Сайкина «СА-ФИ-ДАНСЕ», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- С. Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика». (Хореография в детском саду). М.: «Линка-пресс», 2006 г.
- И. Бурмистрова, К. Силаева «Школа танца для юных». М.: «Эксмо», 2003 г.
- Х. Идом, Н. Кэтрэк «Хочу танцевать». М.: «Махаон», 1992 г.
- М. Михайлова, Н. Воронина «Игры, танцы, упражнения для красивого движения». Ярославль, «Академия развития», 2000 г.
- Е. А. Алябьева. Занятия по психогимнастике с дошкольниками». (методическое пособие). Творческий центр «Сфера», Москва, 2008 г.

### **Краткий словарь терминов.**

- Выворотность** - раскрытие ног в тазобедренном и голеностопном суставе.
- Battement tendus (батман тандю)** - отведение и приведение в позиции натянутой ноги.
- En fase (ан фас)** - прямо.
- Grand (гран)** - большой.
- Demi** - маленький
- Jete (жэтэ)** - бросок ноги на месте или в прыжке.
- Passe par terre (пассэ партэр)** - прохождение ноги через I позицию вперед (назад).
- 1 port de bra (1 порт дэ бра)** - работа рук по позициям (подготовительная позиция – 1 – 3 – 2 – 1 – подготовительная позиция)
- Plie (плие)** - приседание.
- Releve (релевэ)** - подъем на полупальцы.
- Reverence (реверанс)** - поклон.
- Saute (сотэ)** - прыжок по позициям с натянутыми коленями.



174400 Новгородская обл., г. Боровичи, ул. Коммунарная, 44.

Тел. /816 64/ 2-80-40, 2-31-36, E-mail: svt@novgorod.net

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на программу танцевального кружка  
«Веселое настроение» (автор Г.Б. Абакумова)

Данная программа, включающая:

1. базовые танцевальные понятия, элементы движения;
2. развитие опорно-двигательного аппарата;
3. основы музыкальной грамоты, ритмики;
4. задания на развитие образного мышления;
5. импровизационные задания;
6. танцевальные композиции,

соответствует основным требованиям преподавания танца в дошкольном учреждении.

Программа направлена на всестороннее развитие детей, характеризуется комплексным решением задач по музыкальному, эстетическому воспитанию, от формирования психологического настроения до обучения технике танцевальных движений и развития творчества в движениях - поэтому актуальность разработки неоспорима.

В программе имеется план распределения учебного времени, где выделены все подразделы, а также прилагается описание танцевальных движений, позиций.

Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики, соответствует целям и задачам данного кружка, соблюдаются принципы системности, доступности, преемственности.

Автор разработала критерии оценки реализации программы детьми и диагностические карты отслеживания результатов.

Работа кружка позволит педагогу достичь максимальных успехов в освоении танцевальных движений, развитии творческих способностей, проявлению музыкального вкуса. Разработка будет интересна своим инновационным подходом воспитателям, музыкальным руководителям детских садов.



Преподаватель ДШИ:

И.И.Алимова