*Приложение*

**Музыкальные загадки**

Чёрные крючочки

на линейках сидят,

На линейках сидят,

песни петь нам велят! *(Ноты)*

Стихи и музыка сольются вместе

И называется всё это…? *(Песня)*

Он красив и голосист

Хора нашего … *(Солист)*

Лишь музыка начнёт звучать

Не могу я устоять.

На щеках моих румянец,

Когда я исполняю… *(Танец)*

Музыка эта зовёт на парад,

Люди шагают за рядом ряд,

Трубы гудят, барабаны бьют,

Музыку эту как назовут? *(Марш)*

Он оркестром управляет,

Радость людям доставляет.

Только палочкой взмахнёт

Музыка играть начнёт.

Он не врач, и не шофёр.

Кто же это? *(Дирижёр*)

Инструменты в руки взяли, дружно вместе заиграли.

Нам играть не надоест. Что создали мы? *(Оркестр)*

**Интерактивные физкультминутки**

**Бегал по двору щеночек**

|  |  |
| --- | --- |
| Бегал по двору щеночек, | /медленный бег на месте |
| Видит пирога кусочек. | /наклон вперед, руки в стороны |
| Под крыльцо залез и съел, | /присесть, руки ко рту |
| Развалился, засопел. | /руки в стороны, голову на бок. |

**Девочки и мальчики**

|  |  |
| --- | --- |
| Девочки и мальчики | /руки на пояс |
| Прыгают как мячики, | /ритмичные прыжки |
| Ножками топают, | /топанье ногами |
| Ручками хлопают, | /хлопки в ладоши |
| Глазками моргают, | /руки на пояс зажмуривание |
| После отдыхают. | /руки вниз |

**Делайте зарядку – будете в порядке!**

Три, четыре и улыбаемся! Ноги шире, наклоняемся.  
Вдох, выдох – ускоряемся.

Сменим мы позицию - усложняемся!  
  
Делайте, делайте, делайте зарядку  
Будете, будете, будете в порядке  
Делайте, делайте, делайте зарядку  
Будете, будете, будете в порядке  
  
Глубже, глубже прогибаемся.

Больше, больше упражняемся  
Вдох – выдох, не отвлекаемся,   
Регулярно физкультурой занимаемся.

**Интерактивные музыкально-дидактические игры**

**Кукушка**

для детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** развитие звуковысотного слуха.

**Задачи:**

**-**развивать у детей звуковысотный слух;

- воспитывать дружелюбие;

- учить петь наопределённом звуке: динь-динь (соль 1 октавы), дан-дан (ми 1 октавы), дон-дон (до 1 октавы); вверх, вниз, на одном звуке, чисто интонируя песню «Кукушка», музыка Т. Попатенко;

-отрабатывать осознанную остановку пения в разных позициях (внизу, в середине, вверху) при этом моделируя движение звука рукой.

**Ожидаемые результаты:** дети умеют внимательно слушать мелодию, могут анализировать, различать звуки по высоте с опорой на картинки и без них. В результате они начинают чисто интонировать мелодии песен. В процессе работы с картинками у старших дошкольников развивается образное мышление.

**Оборудование:** презентация или звуковысотные карточки

**Описание игры.** Ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте песенки гномиков динь-динь (соль 1 октавы), дан-дан (ми 1 октавы), дон-дон (до 1 октавы), другой ребёнок определяет чья это песенка с помощью картинки проверяет правильность ответа кликнув на колокольчик.

**Игровое правило:** слушать мелодию,

-определить движение мелодии вверх, вниз, или звучание на одном звуке по картинке, проверить правильность

ответа кликнув на колокольчик или птичку.

**Интерактивная музыкально-дидактияеская игра** **«Угадай, чей голосок?»**

по симфонической сказке С.Прокофьева «Петя и волк»  
для детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** развитие музыкального восприятия детей.  
 **Задачи:** воспитание у старших дошкольников культуры слушания музыки;

введение в активный словарь детей названия инструментов симфонического оркестра **на русском и татарском языках**;

развитие познавательного интереса, тембрового и звуковысотного слуха; формирование навыка работы на интерактивной доске.

**Словарная работа:** фагот, кларнет, скрипка, флейта, гобой, большой барабан и литавры, **зур барабан һәм литавралар, валторна**

**Ожидаемые результаты:** дети проявляют познавательный интерес к классической музыке, стремятся обогатить музыкальные впечатления, развивать свой эстетический вкус. В следствие этого у дошкольников увеличивается запас эмоциональных переживаний, пополняется детский опыт эстетической оценки произведений классического искусства.

**Предварительная работа с детьми:**

Цикл бесед о разнообразных музыкальных жанрах, средствах музыкальной выразительности, знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», названиями музыкальных инструментов симфонического оркестра.

**Оборудование и материалы:**

**Технические средства:** компьютер, интерактивная доска для показа презентации с фрагментами музыкальных тем симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

**Демонстрационный материал:** мультимедийная презентация с содержанием игрового интерактивного пособия: слайды с изображением лесной поляны на которой разворачивается сказочный сюжет – под разноцветными облаками скрываются фрагменты музыкальных тем главных героев симфонической сказки, а так же музыкальные инструменты, исполняющие их и сами герои произведения. Необходимо сопоставить все составляющие слайда.

**Музыкальный репертуар:** Музыкальные темы главных героев симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»: Пети, Волка, Утки, Дедушки, Птички, Кошки, Охотника.

**Описание игры.** Дети узнают по музыкальному отрывку тему того или иного героя симфонической сказки, по тембру музыкальный инструмент, озвучивают его название на русском и татарском языках

Игровое правило (инструкция по проведению игры): 1.Выбери облачко, наведи на него курсор, внимательно прослушай музыкальную тему.

2. Назови музыкальный инструмент, который её исполняет на русском и татарском языках.

3. Выбери героя, которому соответствует музыкальная тема, если эта же тема повторится, ты молодец, правильно выполнил задание!

4. Смело жми на стрелку и продолжай игру, и так до её завершения.

5. Если понравилось, можешь ее повторить.