ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Моделирование как учебная задача.

Решить задачу теоретически — значит решить ее не только для данного частного случая, но и для всех однородных случаев. При этом большую роль играет моде­лирование в предметной, графической или знаковой форме способа решения задачи. Учебной моделью можно назвать такое изображение, которое фиксирует всеобщее отношение некоторого целостного объекта и обеспечивает его дальней­ший анализ.

Поскольку в учебной модели изображается некоторое всеобщее отношение, найденное и выделенное в процессе преобразования условий задачи, то содержа­ние этой модели фиксирует внутренние характеристики объекта, наблюдаемые непосредственно. Таким образом, учебная модель выступает как продукт мыслительного анализа, затем сама может являться особым средством мыслительной деятельности человека.

Отношение объекта (всеобщее) как бы «заслоняется» многими частными при­знаками, что затрудняет его специальное рассмотрение. В модели это отношение выступает зримо и в «чистом» виде. Поэтому школьники, преобразовывая и переконструируя учебную модель, получают возможность изучать свойства всеобщего отношения как такового, без «затенения» привходящими обстоятельствами. Рабо­та с учебной моделью выступает как процесс изучения свойств содержательной абстракции. Моделированием является распространенным приемом изучения действительности. Модель позволяет продемонстрировать самое существенное в изучаемых объектах, процессах и явлениях.

Использование модели на уроках гуманитарного цикла может быть применено для решения разнообразных задач.

Проблемное обучение как форма активизации познавательной деятельности учащегося должна определять собою не только главное направление в объяснении новых тем и вопросов грамматики, но и основное содержание системы грамматических упражнений. Здесь могут быть наблюдения, решение грамматических задач, проведение лингвистического эксперимента и в качестве завершающего звена - моделирование заданных единиц на базе определенного грамматического материала. При этом моделирование может иметь различные целевые установки:

1) моделирование по аналогии с опорой на образец;

2) моделирование, обеспечивающее углубленное понимание и дифференциацию смежных категорий;

3) моделирование без аналогии с целью повторения и с включением ранее изучаемых грамматических категорий и т.д.

2. 2. Технология проведения урока учебного моделирования.

Опишем технологию проведения такого типа урока.

*1 этап урока - преобразование условия задачи.*

Урок начинается с того, что учащиеся возвращаются к учебной задаче, зафиксированной в рабочих тетрадях на предыдущем уроке. Для удобства поиска решения задачи учитель совместно с детьми может преобразовать условие задачи таким образом, чтобы можно было вычленить в решаемой задаче существенные данные.

*2 этап – моделирование.*

Выявленные существенные данные задачи дети пытаются зафиксировать в графической модели с целью выявления связей между ними.  
Как правило, на данном этапе урока используется групповая работа учащихся для создания разных типов моделей, которые наиболее полно отражали бы условия данной задачи.  
Листы с построенными моделями вывешиваются на доску, и проводится их обсуждение. Выбирается та модель, с помощью которой наиболее полно можно изучить свойства объекта в «чистом виде».

*3 этап - преобразование модели*

После того как определена та модель, которая может помочь решить предложенную задачу, учащиеся переходят к работе с этой моделью. Изменяя условие задачи, они осуществляют преобразование модели, которое позволяет всесторонне изучить выявленные связи и отношения между составными частями данной задачи.  
Результатом такого урока является фиксация в знаковой форме выявленных связей и отношений внутри данной задачи.

2.3. Использование метода моделирования на уроках русского языка

Чтобы эта работа по применению метода моделирования на уроках русского языка была успешной, важно:

- систематически обращаться к моделям;

- опираться на индивидуальное творчество детей при создании моделей.

Модель хорошо знакома ребенку: для него это просто умная игрушка. Модель замещает какое-то явление, воспроизводя более наглядно те его свойства, которые нас интересуют. По учебной модели можно понять принцип работы, принцип действия. Кроме того, у модели важное преимущество - у нее есть объем. Давно подмечено: легче всего идет наглядное обучение — «на предметах». Не в этом ли сила «предметного урока»? Учебная модель благодаря своим предметным, материальным свойствам представляет собой «опредмеченное» понятие.

Основными объектами учебного моделирования являются формируемые у школьников умения и навыки, то есть учебные действия с заданными свойствами в знаковой форме выявленных связей и отношений внутри данной задачи.

Так как в старших классах большое внимание уделяется подготовке учащихся к сдаче экзаменов в виде ГИА, ЕГЭ, где охвачен основной курс русского языка, то модель урока, как показывает практика, должна включать следующие этапы:

- повторение (при повторении можно использовать различные модели: алгоритмы, схемы, таблицы, перфокарты и др.);

- работа с КИМами.

Данный этап является неотъемлемой частью урока. Используя этот вид работы, учитель может проконтролировать сформированность знаний по той или иной теме, проверить уровень подготовленности учащихся к экзаменам. И основываясь на полученные результаты, педагог может планировать содержание и стиль последующих уроков. Что в дальнейшем должно показать хороший результат при сдаче экзаменов. Например, модель обучения орфографии, построенная по принципу опоры на алгоритмы орфографических действий, весьма эффективна в условиях, когда уровень орфографической подготовки учащихся определяет успешность сдачи единого государственного экзамена.

Рассмотрим, как строится обучение орфографии, когда принцип опоры на языковые модели и алгоритмы орфографических действий работает на всех этапах обучения и во всех элементах методической системы.

Особую роль играет этап овладения алгоритмом орфографических действий (алгоритмом правила). Последовательность работы покажем на примере одного правила: **о - ё под ударением после шипящих ж, ш, ч,**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Морфема** | **Правило** | **Примеры** |
| Корень | Ё, если в родственных словах е | бечёвка – бечева,  но шов – швы |

Искл.: корень –жог-//-жёг-

|  |  |
| --- | --- |
| - в корне имён существительных от глагола жечь – о (корень –жог-)  поджог домов | - в глаголах с корнем -жёг- - ё  поджёг дом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Суффикс | Слово образовано от основы имени – пишем о | Искл.: речёвка река - речонка |
|  | слово образовано от основы глагола – пишем ё | Искл.: трещотка, щелчок, прыжок коптить - копчёный |
|  | иноязычный суффикс -ёр- | дирижёр, стажёр |
| Окончание | при основе имени пишем о | Большого (имя прилаг.) |
|  | при основе глагола пишем ё | печёт (глагол) |

Алгоритм применения правила

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разбираем слово по составу и выясняем, в какой морфеме находится орфограмма. | | | | | |
| Орфограмма в корне | | Орфограмма в суффиксе | | Орфограмма в окончании | |
| ищем родственные слова с е; | | находим, от какого слова образовано данное | | определяем часть речи | |
| если они есть – пишем ё. | | в отымённом образовании | в отглагольном образовании | в имени | в глаголе |
| пишем о | пишем ё |
| В корне -жог- // -жёг- | |
| пишем о | пишем ё |
| пишем о в именах | ё – в глаголах |

Образец применения правила

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слышу [жо], [шо], [ч’о], [щ’о] | | |
| ТРУЩ\_БА | ЧАЩ\_БА | ЧУЖ\_ГО |
| орфограмма в корне слова | орфограмма в суффиксе | орфограмма в окончании слова |
| родственных слов с е нет | слово образовано от имени существительного чаща. | часть речи – имя прилагательное |
| пишем о. | отымённое образование | пишем о. |
| Пишем о. |
| СТАЖ\_Р |
| орфограмма в суффиксе |
| иноязычный суффикс -ёр- |
| пишем ё. |

В системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова существует особый тип уроков – уроки моделирования понятия. Модель рождается в совместной деятельности учащихся, а не предлагается в готовом виде. На её основе конструируется способ действий с понятием (алгоритм).

В ходе отработки действия внутри способа постепенно сворачиваются, происходит интериоризация (переход действия извне внутрь). Предметное действие (а вместе с ним и понятие) усваивается и становится нашим внутренним достоянием надолго, в отличие от ситуации простого заучивания определённого объёма материала. Это является очень актуальным, поскольку позволяет решить ряд проблем, возникших в обучении в последнее время: значительное увеличение объёма знаний, повышение теоретического уровня и требований к качеству их усвоения.

Созданные на уроках модели фиксируются в особых блокнотах, которые называются «Тетрадь открытий». После того как модель создана, т.е. теоретическое понятие зафиксировано в знаковой форме, даётся словесное определение понятия и конструируется способ действий. Как показывает практика, рукописная «Тетрадь открытий», созданная трудом самих учеников, является порой более удобным учебным пособием, чем академические справочники и словари, поскольку содержит результаты собственной деятельности.

Систематическая работа по схеме: анализ языкового материала – создание модели – словесное определение понятия – конструирование способа действий с понятием значительно повышает эффективность обучения.

Кроме этого, моделирование (как умение производить символическое замещение способов действий) может являться определённым критерием уровня развития учебной деятельности у учащихся.

На уроках данного типа процесс моделирования не должен быть самоцелью, а только лишь средством анализа условия задачи; на основе выделенных отношений производится поиск способа решения задачи. Работа, проводимая с моделью и при ее помощи, должна способствовать выработке у ребенка абстрагирования и обобщения. А уже на основе обобщения модель может выступать и как конкретизация общего способа.

Графическая модель - схема сюжетной задачи помогает понять учащимся абстрактные отношения, заданные в условии задачи, в конкретной пространственной форме. Схема является обобщением, позволяющим выйти за пределы данной задачи и получить обобщающий способ для решения любых задач данной структуры.

Таблица - это вид модели, похожий на краткую запись. Она предполагает уже хорошее знание зависимости пропорциональных величин, так как сама таблица этой взаимозависимости не показывает. Данная табличная модель служит формой фиксации анализа сюжетной задачи и является основным средством поиска решения. Пользуясь такой схемой, нетрудно найти план и осуществить решение задачи.

Рисунок изображает реальные предметы, о которых говорится в задаче, или условные предметы в виде геометрических фигур.

В целях формирования осознанного подхода к составлению и применению моделей в виде рисунка в учебнике к задаче даю следующие задания:

- Какой рисунок подходит к данной задаче? Составь по другому рисунку задачу и реши её.

Эти задания способствуют формированию навыка составления и анализа моделей

Метод моделирования включает и другие приёмы, например:

- схема – опора – модель изучаемого языкового материала, изображение его устройства, главных черт, взаимоотношения частей (применяется на уроке первичного усвоения материала);

- компакт – производное от опоры сюжетной картинки, её интерпретация, отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический «мини – портрет» изучаемой темы;

- крок – «послесловие» к уроку первичного усвоения материала, составление схемы – маршрута «лингвистического путешествия», проделанного в классе и восстановленного дома по памяти (такая работа позволяет провести рефлексию собственной деятельности, а также формирует учебно-познавательную компетентность);

- учебный клип – «склеивание» нескольких «кадров» в наглядный лингвистический сюжет, защита которого проходит на уроке – творческом зачёте; кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства наглядности или написанные в ходе изучения темы мини – сочинения, а также опорный конспект с дополнениями ученика.

Такие приёмы позволяют каждому школьнику осознать систему закономерностей, существующую в русском языке, учиться на максимальном уровне успешности.

Когда учащиеся овладевают моделированием как учебным действием, строят различные модели изучаемых понятий или знакомятся с научными моделями этих понятий, то тем самым моделирование выступает в роли учебного средства, с помощью которого достигаются цели обучения. Причём это средство наглядное, ибо все модели, с которыми знакомятся или которые строят учащиеся, таковы, что у школьников формируются наглядные образы соответствующих понятий или действий

Моделирование является важнейшим учебным средством и действием, с помощью которого можно осуществлять различные учебные цели и задачи, где требуется материализация абстрактных понятий, рефлексия собственных учебных действий, выделение существенного и обобщение изучаемого материала, а также запоминание структуры, связей и отношений этого учебного материала.

Чем старше становятся дети, тем больше самостоятельности учитель предлагает им в построении моделей. Например, при изучении синтаксиса, в частности *вводных слов* используется лекция-визуализация (содержание такой лекции представлено в образной форме: рисунок, график, модель, «немая» схема). По окончании лекции учащиеся наполняют содержанием предложенную знаковую систему, приводят языковые примеры [Приложение 1].

2.4. Применение метода моделирования текста на уроках русского языка

На уроках русского языка есть множество теоретических понятий, тем, требующих структурирования материала, выстраивания причинно-следственных связей, где образная модель облегчит путь познания и позволит целостно представить явление или систему образов. Мы считаем уместным использование метода моделирования при изучении морфемики, словообразования, орфографии, синтаксиса и пунктуации. Эти разделы языка трудны для изучения, а метод моделирования помогает избежать путаницы понятий, явлений, признаков.

Чтобы эта работа была успешной важно: во-первых, систематически обращаться к моделям, во-вторых, опираться на индивидуальное творчество детей при создании моделей. Часто моделирование сопровождается конструирова­нием, т. е. подбором слов по составленной модели.

Чтобы достичь поставленных целей, недостаточно представить предмет в виде совокупности моделей, в которых фиксируется теоретическое содержание. Для осознанного усвоения знаний и достижения компетентностного уровня образования важно, чтобы обучающиеся самостоятельно создавали эти модели и оперировали ими в разных учебных ситуациях.

Метод моделирования на уроках русского языка может широко использоваться при изучении всех разделов лингвистики: при знакомстве обучающихся со строением слов, словосочетаний, предложений и текста. Изучая схемы (модели) языковых единиц, обучающиеся постигают их внутреннюю сущность и закономерности построения. В курсе изучения словообразования и синтаксиса традиционно схемы слов, словосочетаний и простых предложений даются обучающимся в готовом виде – в качестве наглядных пособий и с задачей последующего их запоминания (воспроизведения). Такое применение моделей в педагогической практике объясняется наличием ограниченного числа схем данных языковых единиц и является не совсем оправданным с точки зрения современных позиций деятельностного подхода к обучению.

При изучении синтаксиса сложного предложения, когда возрастает возможность различного сочетания его компонентов и при этом увеличивается число моделей, возникает необходимость научения школьников приемам их составления. Обучение составлению моделей сложных предложений идет с опорой на усвоенный запас схем, их различное сочетание и трансформацию.

В полной мере проявиться исследовательским и творческим способностям обучающихся, максимально включиться в процесс познания и активного изучения русского языка позволяет обращение к моделированию более крупной единицы – текста. Моделирование текста, вычленение его основных элементов (будущих компонентов модели), выяснение их возможного сочетания производится с использованием продуктивных (проблемного, эвристического и исследовательского) методов обучения. Данные методы обучения, в соответствии с ФГОС, актуализируют мыслительную деятельность обучающихся, повышают уровень их самостоятельности. То есть дети внимательно следят за логикой доказательств, сами выдвигают гипотезы и предположения, анализируют языковой материал с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решения, ставят лингвистический эксперимент, широко используя метод трансформации.

Для подведения учащихся к осознанию текста как единицы общения наиболее эффективными являются следующие приемы и методы обучения:

1) проведение аналогии с уже изученными единицами языковой системы (в частности,

со словом);

2) наблюдение над особенностями человеческой речевой деятельности.

Одним из способов научного познания, а также существенным свойством всякой модели является аналогия. Поэтому применение её в процессе обучения моделированию текста способствует решению одновременно двух задач:

1) знакомству и осознанию нового теоретического материала;

2) овладению моделированием как способом научного познания.

Для знакомства обучающихся с текстом как единицей особого рода эффективной является опора на его аналогию со словом как единицей лексической системы языка. Как слово представляет собой нечто целое, состоящее из элементов (морфем, фонем), так и текст – это целостная единица, хотя и членимая на составляющие его предложения и слова. И потому как слово нельзя определять через морфемы или фонемы (т.е. зная, что слова состоят из данных элементов, мы, однако не определяем слово как группу фонем (звуков), объединенных по смыслу), так и текст нецелесообразно определять через предложения, хотя они являются, несомненно, одним из его составляющих. То есть текст – это единица языка и речи, обладающая связностью и цельностью, состоящая из названия и ряда особых единиц (сложного синтаксического целого) и служащая для достижения целей общения в условиях речевой ситуации.

Аналогия со словом может использоваться также для объяснения обучающимся понятия «смысл» применительно к тексту. Ученики довольно быстро отвечают на вопрос, что является главным в слове, что отличает одно слово от другого со стороны его содержания. Естественно, это его лексическое значение. Данное понятие, несмотря на свою достаточную абстрактность, хорошо усваивается школьниками. Поэтому объяснение понятия «смысл текста» через его сопоставление с понятием «лексическое значение слова» является весьма продуктивным – как в плане осознания, так и в плане запоминания.

Так же, как и в слове, значение которого хотя и зависит от составляющих его компонентов (мы не можем изменить ни одного из них, не изменив значения слова, если не лексического, то грамматического), но напрямую не выводится из них, а определяется законами словообразования и формообразования. В тексте смысл не является прямым следствием соединения в нем слов и предложений. На формирование смысла текста влияют особые факторы как сугубо лингвистические, так и экстралингвистические, – это факторы текстообразования, определяемые основными свойствами текста, его связностью и цельностью. И так же, как значение слова скорее складывается из морфем, то есть из более крупных составляющих его единиц, чем из фонем, так и смысл текста складывается, в первую очередь, не из предложений или слов, а из сложных синтаксических целых.

Осознанию обучающимися текста как единицы особого рода способствует также наблюдение над особенностями речевой деятельности, в ходе которого они осознают, что человек в своем общении пользуется преимущественно текстами. Наблюдая за устной речью своих друзей, одноклассников, родителей или знакомых, обучающиеся понимают, что тексты, с помощью которых происходит процесс общения, представляют собой нечто целое и связное, и что нарушение одного из качеств текста – цельности или связности – приводит к нарушению процесса общения. А запись устного текста у разных учеников часто оказывается различной, то есть один и тот же устный текст, при его письменном, формальном оформлении (количество и характер предложений), оказывается не всегда одинаковым. И это показывает, что деление текста напредложения является не столько смысловым, сколько формальным требованием, которое, помогая уяснению смысла текста, всё же не всегда является определяющим (так как нам проще воспринимать текст, разделенный на предложения: в письменной речи – знаками препинания, а в устной – интонацией).

При обучении моделированию текста необходимо учесть, что моделирование – в целях формирования коммуникативной компетенции обучающихся – требует развития у них представлений о тексте. Эти представления основываются не на сходстве текста с традиционными объектами лингвистического описания (словом и предложением), а на его отличительных признаках – таких, как смысловая структура текста и собственно языковое устройство. В процессе моделирования текста, обучающиеся должны, в первую очередь, осознать, что для выражения определенного содержания язык предоставляет им соответствующие возможности: определенные лексико-семантические единицы, грамматические формы и средства их интеграции.

Решить эти задачи, на наш взгляд, можно с помощью такого моделирования текста, кторое учитывает лингвистическую сущность текста и раскрывает всю сложность его смысловой структуры. Подобная модель должна представлять собой отражение компонентов смысловой структуры текста в их взаимосвязи. Назовем данную модель компонентной моделью текста [Приложение 2].

Средствами выражения такой языковой модели текста являются слова, взятые из текста, расположенные с учетом парадигматических и синтагматических отношений их друг с другом и передающие различные типы смыслов текста. Это – смыслы организующие (предмет речи, время, пространство), смыслы квалифицирующие (действие или состояние предмета речи и его характеристика) и смыслы связующие (средства внутритекстовой связи). [Приложение 3].

Работая над созданием компонентной модели данного текста, обучающиеся выделяют предмет речи и его заменители, анализируют средства их обозначения, выявляют языковые средства обозначения времени и пространства, обозначают словами текста действие предмета речи и его характеристику. Таким образом, в модель вписываются ключевые слова данного текста, между ними устанавливаются связи, которые затем анализируются.

Следует отметить, что применение компонентной модели является особенно эффективным при подготовке к написанию изложения. Заполняя сетку таблицы ключевыми словами текста, обучающиеся записывают фактическую информацию, необходимую для последующего написания изложения и одновременно анализируют текст (выбирают главную информацию в тексте, классифицируют её и интерпретируют). Работа с представленной таблицей снижает желание ученика успеть переписать текст изложения в процессе его прочтения учителем, ведь слова в таблице располагаются таким образом, что при их линейном прочтении получается краткая запись авторского текста. Данная запись позволяет ученикам не отвлекаться на запоминание (переписывание) основного сюжета, тем самым помогая погрузиться в анализ текста: определить основную мысль, затронутую автором проблему, его коммуникативное намерение и своеобразие стиля.

Кроме того, на уроках русского языка можно использовать и тема-рематическую модель текста, модель, выявляющую способ развития мысли в тексте [Приложение 4].

Работая над созданием тема-рематической модели, обучающиеся наблюдают за тем, как происходит развитие авторской мысли в тексте, отмечают средства связи предложений текста, делают вывод о зависимости использованных автором средств связи от способа развития содержания текста.

Знания учащихся о способах развития авторской мысли в тексте и роли в этом процессе

лексического повтора можно сформировать в процессе выполнения упражнения, в котором обучающимся предлагаются различные варианты развертывания темы текста. [Приложение 5].

В процессе работы обучающиеся наблюдают за ходом развития мысли автора текста, анализируют способы развития содержания на основе моделирования данного текста, выделяют языковые средства выражения смысла текста, определяют использованные автором в ходе развития темы типы речи на основе создания компонентной модели, объясняют необходимость объединения в пределах одного текста нескольких типов речи.

Применение перечисленных языковых моделей текста, подчиненных обоснованному выбору его ключевых компонентов и выявлению отношений между ними, на уроках русского языка плодотворно влияет на формирование коммуникативной компетенции, развитие языковой и речевой сторон личности обучающихся в целом. Это также даёт возможность обеспечить глубинно-смысловое постижение текста, притом с меньшими затратами интеллектуальных сил и времени, и служит лучшей ориентировке в смысловой структуре текста и языковых средствах обозначения ее компонентов, что способствует выработке сознательного отношения обучающихся к тексту как единице языкового общения.

2.5. Метод моделирования в развитии творческих способностей учащихся на уроках русского языка.

Успешное развитие творческих способностей учащихся немыслимо без осуществления целой системы педагогических методов и приемов. Одним из способов приобщения учащихся к искусству слова, формирования грамотного и вдумчивого читателя является использование на уроках русского языка метода моделирования. Познавательная деятельность детей проходит в условиях восприятия и отражения окружающего мира, решения различного рода проблемных ситуаций, невозможного без элементов творчества. Творческий процесс требует развития образного мышления, воображения, чувств. Обращение к моделированию на уроках русского языка имеет целью научить детей находить нужные слова для выражения своих мыслей, грамотно формулировать их, словесно выражать свои представления.

Рассмотрим некоторые варианты работы с моделью на уроках русского языка. Одним способов развития творческого мышления являются задания по созданию текста на основе ассоциативного ряда. Здесь используется модель, уже сложившаяся в результате личного опыта учащегося. Задача заключается в том, чтобы, создав ассоциативный ряд, воспроизвести эту модель и использовать ее для описания того или иного явления, найти в нем ранее не осознанные детали. Тематика подобного рода заданий очень широка – от различных явлений природы (время года, море, метель, ветер, космос, вечер и т.д.) до процессов и событий в жизни человека, его увлечений (учеба, спорт, театр, День рожденья, Новый год).

Проиллюстрируем этот прием, приведя фрагмент публицистического текста, созданного шестиклассником на основе ассоциативного ряда. Ключевое слово - «космос». Ассоциативный ряд: Млечный путь, галактика, звезды, межпланетные корабли, невесомость, братья по разуму, солнечная система, вечность, мрак, неизвестность и т.д.

Фрагмент текста:

«Кто из нас ни разу не мечтал полететь в космос? Промчаться по Млечному пути, заглянуть в соседние галактики в поисках братьев по разуму, изведать невесомость, принимать сигналы межпланетных кораблей? Что может быть лучше, чем преодолеть бесконечный мрак, страх неизвестности и прорваться к звездам, увидеть маленькую голубую Землю и по-новому ощутить свою связь с родной планетой?»

Широкие возможности для развития способности мыслить образами и расширения словарного запаса открывает работа по созданию на основе модели рядов синонимов, антонимов, сравнительных оборотов, эпитетов, метафор и т.д. Творческие находки в процессе выполнения этого задания используются впоследствии в текстах разных стилей.

Пример такого задания: придумать как можно больше вариантов сравнения по модели: «быстрый, как…» (ветер, молния, внезапный удар, ураган, радиоволны, мысль и т.д.); «горячий, как…» (пламя, раскаленная лава, песок пустыни, любящее сердце и т.д.).

В качестве модели можно использовать нераспространенное предложение с целью создания зрительного образа, распространив модель второстепенными членами, обособленными определениями и обстоятельствами, однородными членами и т.д. Например: модель «Шел дождь»; вариант выполнения задания: «Зарядив с утра, монотонно и мерно, как метроном, стуча по жести подоконника и нагоняя тоску, шел сплошной пеленой мелкий осенний дождь».

Работа с моделью помогает сформировать у учащихся представление о результатах творческого акта. Предложим учащимся дописать недостающие слова в уже существующую модель: отрывок из неизвестного им стихотворения или художественной прозы. Как правило, восстановить авторский текст удается довольно редко, но при выполнении этого задания имитируется творческий процесс, активизируется образное мышление, дети учатся чувствовать фактуру текста, проникать в замысел автора, повышают требовательность к слову, по-новому открывая для себя ценность найденных поэтом эпитетов.

Одним из вариантов поиска творческого решения является использование в качестве модели афоризма. Учащимся предлагается проаргументировать афоризм по определенному плану. Как вариант этого задания можно предложить самостоятельно завершить высказывание, используя в качестве модели его первую часть, например: «Во внутреннем мире человека доброта – это…», «Самое прекрасное в природе это…», «Люди одиноки, потому что…», «Истинное величие состоит в том, чтобы…», «Искусство – диалог, в котором…» и т.д. Затем проаргументировать свой вариант высказывания, а результат сравнить с оригиналом. Как показывает практика, подобного рода задания помогают учащимся осмыслить свою нравственную позицию, сформировать собственное отношение к поставленной проблеме, умение мыслить самостоятельно и аргументировать свое мнение, дают возможность почувствовать себя единомышленником великого мастера слова, повышают степень уверенности учащихся в себе, развивают способность к философским обобщениям.

Метод моделирования применительно к нашему предмету предполагает аналитическую работу с текстом в соединении с творческим заданием. Так, например, получив задание дописать недостающую часть текста (вступление, основную часть, заключение), учащиеся анализируют имеющиеся разделы, отмечают особенности авторского стиля, образной системы, подбирают необходимые выразительные средства языка, а затем выполняют творческую часть работы.

Интересным вариантом работы с моделью является создание текстов разных стилей на основе предложенного. В процессе выполнения такого рода заданий актуализируются знания об особенностях функциональных стилей языка, формируется навык выделения из текста аргументации и ее дополнения собственными примерами, необходимый впоследствии для написания части С единого государственного экзамена.

В рамках данной главы показаны лишь некоторые варианты работы с моделью на уроках русского языка. На самом деле метод моделирования заключает в себе неисчерпаемые возможности для творчества, как учителя, так и учащихся, позволяет вовлечь детей в активную учебно-познавательную деятельность, реализовать их творческие способности, помогает овладеть практическими знаниями и умением применять их в речевой деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Таким образом, при современном развитии науки и техники, при увеличивающемся объеме информации, которую необходимо довести до сведения обучающихся, необходимо использовать их совершенствование. Одним из путей такого совершенствования является применение метода моделирования.

Метод моделирование - это последовательность мыслительных операций, это логическое построение, которое раскрывает содержание и структуру мыслительной деятельности обучающегося при решении задач и служит практическим руководством для выработки навыков или формирования понятий.

Моделирование является весьма эффективным средством наглядности. Создание наглядных обобщенных образов наиболее существенных свойств изучаемых объектов возможно лишь с помощью моделей этих объектов. Моделирование даёт возможность создать наглядные образы идеальных объектов, понятий, а также образы деятельности и действий по изучению этих объектов. Учитель, используя метод моделирования, на уроке может объяснить новый материал, отработать умения и навыки, проверить знания по отдельным частям урока, теме, подготовить к экзамену, отслеживать результаты, обучать самостоятельной работе с учебным материалом, выявлять слабые места в понимании материала и стимулировать к более глубокому его изучению.

Методика использования метода моделирования в общем виде такова:

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап (объяснение правила, составление модели, упражнения в рассуждении по нему).

3. Этап повторения.

При обучении русскому языку с использованием метода моделирования возникают противоречия:

- моделирование как метод обучения стремится к обобщениям, поэтому приходиться отступать от той последовательности изучения материала, которая диктуется в учебнике;

- модели применимы лишь к орфограммам, употребление которых регулируется четко сформулированными правилами;

- упражнения носят механический характер, поэтому наряду с ними должна проводиться работа по формированию творческих способностей учащихся.

Обучающиеся лучше будут понимать логическую модель, если они составят её сначала с помощью учителя, а затем научатся составлять её сами. Это приведет к правильному решению, глубокому пониманию и усвоению материала.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования и также выявив теоретические основы и принципы метода моделирования, мы доказали, что процесс обучения русскому языку может проходить более интенсивно и быть более результативным, если работа с применением этого метода будет проводиться учителем систематически.