Карта-схема урока

**В поисках героя…** *(по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)*

Нужны подвиги! Подвиги! Нужны такие слова, которые звучали бы, как колокол набата, тревожили всё и, сотрясая, толкали вперёд!..

 *М.Горький*

Видно ничего не напишу я так стройно и красиво,

как “Старуху Изергиль”.

*М. Горький*

 *…*Человек – главная ось мира, вокруг которой и крутится всё остальное,

второстепенное, включая светила небесные,

созданные единственно в расчёте на человека и на его потребу.

 *М.Горький*

Религией Горького был человек и безоговорочная вера в него.

 Л.Леонов

1. **Выберите из предложенных те задачи, которые бы соответствовали бы поставленной цели урока:**
* выявить особенности ранней прозы М. Горького на примере рассказа “Старуха Изергиль”;
* отметить особенности композиции рассказа “Старуха Изергиль”как средства раскрытия идейного содержания;
* выявить в рассказе способы создания образа старухи Изергиль;
* дать характеристику образов Ларры и Данко, выяснить смысл их противопоставления;
* выявить в рассказе художественную функцию образа Изергиль;
* охарактеризовать особенности стиля писателя;
* рассмотреть функции пейзажных зарисовок в произведении;
* определить, в чём отличие неоромантизма как литературного течения от классического романтизма;
* выявить, каким предстаёт идеал человека в рассказе Горького.
1. **В чём особенность композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»?**

 Зафиксируйте схему, которая наиболее точно отражает особенность композицию произведения (или предложите свою).

1. **Какие черты характера присущи Ларре и Данко?**

Внесите свои наблюдения в схему:

*Как соотносятся между собой эти персонажи? В чём их сходство? В чём их принципиальное различие?*

1. **Что сближает историю жизни Изергиль и легенды о Ларре и Данко?**

Предположите, где место данного образа на получившейся схеме.

1. **Выберите одно из предложенных домашних заданий:**
* Выберите в исповеди Изергиль наиболее важные эпизоды из ее жизни. Как они соотносятся между собой, какую жизненную философию раскрывают?
* Портрет Изергиль — один из компонентов «увертюры» к легенде о ее жизни. Выделите в тексте рассказа «Старуха Изергиль» детали портретной характеристики героини. Как портрет героини соотносится с ее жизненной философией? И как в портрете Изергиль преломляется отношение слушателя к этой философии?
* В чем суть спора повествователя и Изергиль (рассказчицы)? Каковы позиции спорящих? Как преломляется полемика между ними в сюжете исповеди героини-рассказчицы? Каково место спора-диалога между Изергиль и повествователем в общей композиции рассказа «Старуха Изергиль»?