**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373);

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Авторская программа по литературному чтению для 1-4 классов Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина («Литературное чтение». Программа курса литературного чтения для 1-4 классов. Предметная линия учебников системы «Школа России» - Москва: Издательство «Просвещение», 2019.)

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329, Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 1 класс (в 2 частях)- М.: Издательство «Просвещение», 2019.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 2 класс (в 2 частях)- М.: Издательство «Просвещение», 2019.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 3 класс (в 2 частях)- М.: Издательство «Просвещение», 2019.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник 4 класс (в 2 частях)- М.: Издательство «Просвещение», 2019.

**Целью** начального обучения литературному чтению являются:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

**Методы и формы контроля:**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т. п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает и раздает каждому ученику индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть как общими, так и дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Пособия для обучающегося**

Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.

1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс- М.: Издательство «Просвещение», 2019.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс- М.: Издательство «Просвещение», 2019.

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс- М.: Издательство «Просвещение», 2019.

4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс- М.: Издательство «Просвещение», 2019.

**Пособия для педагога:**

1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.

2. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.

3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

4. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.

5. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс.

6. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 2 класс.

7. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

8. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1. **Личностные результаты**

**1 класс**

*Учащиеся научатся:*

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;
* называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношенниях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**2 класс**

*Учащиеся научатся*:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**3 класс**

*Учащиеся научатся*:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**4 класс**

*Учащиеся научатся*:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**2. Метапредметные результаты**

**2.1 Для 1 класса**

**2.1.1 Регулятивные**

*Учащиеся научатся*:

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

**2.1.2 Познавательные**

*Учащиеся научатся*:

* осуществлять простейшие логические операции:

1) *сравнение* по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) *группировка* книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) *классификация* (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

* находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**2.1.3 Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Для 2 класса**

**2.2.1 Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**2.2.2 Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**2.2.3Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; l создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Для 3 класса**

**2.3.1 Регулятивные**

*Учащиеся научатся*:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**2.3.2 Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**2.3.3 Коммуникативные**

*Учащиеся научатся*:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления

**Для 4 класса**

**2.4.1 Регулятивные**

*Учащиеся научатся*:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**2.4.2 Познавательные**

*Учащиеся научатся;*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* l анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**2.4.3 Коммуникативные**

*Учащиеся научатся*:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**3**.**Предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематический блок** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Учащийся научится** | **Учащийся получит возможность научиться** |
| **1 класс** | | |
| Виды речевой и читательской деятельности | -воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);  -чётко и правильно произносить все звуки;  -плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;  -читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;  -читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;  -определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;  -определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;  -восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;  -соотносить иллюстрации и текст;  -называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;  -уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;  -выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;  -отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались),  -сопоставлять их с отгадками;  -отвечать на вопросы о прочитанном произведении;  -объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. | -соотносить название рассказа с его содержанием;  -отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».  -читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;  -читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);  -задавать вопросы по прочитанному произведению;  -при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;  -пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;  -выявлять под руководством учителя особенности научнопознавательных и художественных текстов;  -определять особенности прозаического и поэтического текстов;  -высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;  -сравнивать разные произведения на одну тему. |
| Творческая деятельность | -восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);  -восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;  -составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);  -придумывать окончание сказок по образцу. | -сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;  -самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;  -обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) |
| Литературоведческая пропедевтика | -на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; -отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;  -понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). -отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);  -знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. | -находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);  -определять тему произведения, выставки;  -оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях |
| **2 класс** |  |  |
| Виды речевой и читательской деятельности | -понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);  -читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;  -ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;  -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;  осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;  -распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  -соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. | -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  -понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;  -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  -наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; -рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;  -осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;  -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;  -составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. |
| Творческая деятельность | -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;  -составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. | -сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  -творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. |
| Литературоведческая пропедевтика | -различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; -находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;  -использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | -понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;  -находить в произведении средства художественной выразительности; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. |
| **3 класс** |  |  |
| Виды речевой и читательской деятельности | -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  -понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  -наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;  - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  -самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного про изведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  -делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  -находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  -пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  -формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  -делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  -находить в произведениях средства художественной выразительности;  -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. |
| Творческая деятельность | -сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  -писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;  -пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  -сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.  -писать отзыв на прочитанную книгу. |
| Литературоведческая пропедевтика | -понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  -определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;  -находить в произведении средства художественной выразительности. | -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  -определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| **4 класс** |  |  |
| Виды речевой и читательской деятельности | -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  -находить в произведениях средства художественной выразительности;  -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке | -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;  -приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;  -воспринимать художественную литературу как вид искусства;  осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.  -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;  -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);  -работать с детской периодикой |
| Творческая деятельность | -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  -писать отзыв на прочитанную книгу. | -создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). |
| Литературоведческая пропедевтика | -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | -определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**Содержание курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, по-зволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по вос-произведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме отета на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от-дельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность учащихся**(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художинков, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения. созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс (4 ч в неделю, всего 40 ч[1](#_bookmark6))

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | **Оценочный инструментарий**  **(виды контроля)** |
|  |  | 1 класс (4 ч в неделю, всего 40 ч[1](#_bookmark6)) |  |
| **1-8 ур**  **Жили – были буквы**  1(1)Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные  обозначения, рубрика  2(2) «Разноцветные страницы»  Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  3 (3) Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные  буквы»  4 (4) И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного  текста  5 (5) Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки  препинания и интонацию  6 (6) И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая  азбука». Особенность стихотворного текста  7 (7) С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль  произведения. Анализ поступков героя  8 (8) Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя» | 8 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произ-ведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер,  привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного:  что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | Проверочная работа |
| **9-15 ур**  **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**  1 (9) Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  2 (10) Восстановление последовательности сказки по рисункам. Русские  народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди»  3 (11) Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста.  Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок»  4 (12) Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин  «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» 5 (13) Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста сказки  на основе содержания. Определение главной мысли сказки.  6 (14) Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое  переводная литература? Английские народные песенки и небылицы.  Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек».  7 (15) Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя» | **7** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным пара-метрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике  картинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произ-ведения.  **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе  картинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых  и больших жанров: находить сходство и различия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  **Работать** в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения | Проверочная работа |
| **16-19 ур**  **Апрель, апрель! Звенит капель… (4 часа)**  1 (16) Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  2 (17) Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка  примчалась…», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев  «Травка зеленеет…»  3 (18) Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на  одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна  шагает…». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…»  4 (19) Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя» | **4** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдат**ь за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом | Проверочная работа |
| **20-24 ур**  **И в шутку и всерьёз (5 часов)**  1 (20) Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  2 (21) Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы  играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки»  3 (22) Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Ррры!».  К. Чуковский «Телефон»  4 (23) Как оценить поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  Составление рассказа по иллюстрации.  5 (24) Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя» | **5** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая  удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение;  находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер  героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  Ч**итать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлят**ь допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же  тему, находить сходство и различия.  **Оценивать** свои достижения | Проверочная работа |
| **25-31 ур**  **Я и мои друзья (7 часов)**  1 (25) Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  2 (26) Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев  «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»  3 (27) Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов  «Кто первый». С. Михалков «Бараны»  4 (28) Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если  дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик»  5 (29) С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения  6 (30) Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Составление плана рассказа  7 (31) Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя» | **7** | **Планировать** работу на уроке в соответствии  с содержанием шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое настоящая  дружба, кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение,  высказывать своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и  необидного способа общения.  **Определят**ь тему произведения и главную  мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планироват**ь возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.  **Участвовать** в работе группы, распределять  работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе | Проверочная работа |
| **32-40 ур**  **О братьях наших меньших (9 часов)**  1 (32) Проект «Наш класс – дружная семья». Запуск проекта. Собираем  материал  2 (33) Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире  книг»  3 (34) Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте.  С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова  «Купите собаку»  4 (35) Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица и Ёж».  5 (36) Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление  рассказа по картинке  6 (37) Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии).  М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из  энциклопедии)  7 (38) Сравнение художественного и научно-познавательного текста.  В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии)  8 (39) Урок итогового контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как  хорошо уметь читать», «Проверим себя»  9 (40) Презентация проекта «Наш класс ― дружная семья». Оценка проекта | **9** | **Планировать** работу на уроке в соответствии  с содержанием шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное про-изведение.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок-несказок,  придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой  на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказыват**ь истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проверочная работа |
|  |  | 2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч) |  |
| **1-6 ур**  **Самое великое чудо на свете (6 часов)**  1 (1) Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.  2 (2) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План  действий «Как подготовить рассказ о книге».  3 (3) Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема  пословиц. Группировка пословиц.  4 (4) История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.  5 (5) Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта  «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».  6 (6) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **6** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на  уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных  летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых  героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной  библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по  тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём  может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах  из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах  для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказывания  великих людей о книге и чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей  о книге и чтении: находить сходство и различия | Проверочная работа |
| **7-22 ур**  **Устное народное творчество (16 часов)**  1 (7) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (8) Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим  группам.  3-4 (9-10) 22Пословицы и поговорки.  Развитие речи: сочинение по пословице.  5 (11) Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и  выражения.  6 (12) Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку.  Сравнение сказки и небылицы.  7 (13) Загадки. Сравнение загадки и отгадки.  8-9 Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка  (14-15) «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе  картинного плана.  10-11 (16-17) Интонация ― способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха  глаза велики». Краткий пересказ.  12 (18) Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки.  Характеристика героев сказки.  13 (19) Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.  14-15 (20-21) Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и  журавль».  Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди».  Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.  16 (22) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | 16 | **Прогнозировать** содержание раздела.  Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать**, выражая настроение произведения.  Ч**итать** с выражением, опираясь на ритм  произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг  и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки,  прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризоват**ь героев сказки.  **Называть** другие русские народные сказки,  перечислять героев сказок.  **Соотносить**, пословицу и сказочный текст,  определять последовательность событий,  составлять план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям,  плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки,  делать подписи под рисунками.  Придумывать свои сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения | Проверочная работа |
| **23-30 ур**  **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)**  1 (23) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (24) Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.  3 (25) Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в  осени первоначальной…». К. Бальмонт «Поспевает брусника».  4 (26) Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень  наступила». А. Фет «Ласточки пропали».  5 (27) Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин  «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова  «Опустел скворечник».  6 (28) Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов  «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).  7 (29) Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.  8 (30) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин  «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя». | **8** | **Прогнозировать** содержание раздела.  Ч**итать** стихотворения, передавая с помощью  интонации настроение поэта, сравнивать  стихи разных поэтов на одну тему, выбирать  понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический  тексты.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдат**ь за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать  с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Проверочная работа |
| **31-45 ур**  **Русские писатели (15 часов)**  1 (31) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (32) Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.  3 (33) Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан  и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый…».  4-6 (34-36) Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».  Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.  7 (37) Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного  сообщения об авторе. 8 (38) Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.  9 (39) Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».  10 (40) Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного  сообщения об авторе.  11 (41) Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.  12 (42) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему.  Л. Толстой «Правда всего дороже».  13-14 (43-44) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение.  Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.  15 (45) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | **15** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным  переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Сравниват**ь авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом басни.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать  свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и  текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают  представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом  тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные про-изведения.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом  прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки  на основе анализа их поступков, авторского  отношения к ним, собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой | Проведение контрольной работы |
| **46-58**  **О братьях наших меньших (13 часов)**  1 (46) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (47) Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.  3-4  (48-49)  Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака».  В. Берестов «Кошкин щенок».  5-6  (50-51)  М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста  на части, озаглавливание частей и составление плана.  7 (52) Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его  характеристика. Определение отношения автора к героям.  8 (53) Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение  поступков героев.  9 (54) В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на  основе вопросов.  10 (55) Рубрика «Как хорошо уметь читать»:»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное  чтение. Проверка техники чтения.  11 (56) Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.  12 (57) Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на  нравственную тему.  13 (58) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **13** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-по-знавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлят**ь план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображённую  в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения на основе диагностической  работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой | Проверочная работа |
| **59-68 ур**  **Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)**  1 (59) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (60) Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.  3-4 Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт (61-62) «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».  5-6 (63-64) Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…».  С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».  7 (65) Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи  нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…».  8 (66) Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза».  Беседа на нравственную тему.  9 (67) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя  быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.  10 (68) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **10** | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять  их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение  стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный  текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыс-  лью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на  одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение  к текстам, придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художествен-  ном тексте.  **Чувствоват**ь ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного  текста.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  П**ланировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Проверочная работа |
| **69-89**  **Писатели – детям (21 час)**  1 (69) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (70) Рубрика «В мире книг»: дополняем выставку книг.  3 (71) Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.  4 (72) К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной  выразительности.  5 (73) Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».  6-7 (74-75) К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к  чтению по ролям.  8 (76) Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об  авторе.  9 (77) С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ  поступков героев.  10 (78) Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.  11-12 (79-80) А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.  13 (81) Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая  душа».  14 (82) Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об  авторе.  15 (83) Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.  16-17 (84-85) Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.  18 (86) Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».  19-20 (87-88) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста. 21 (89) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. | **21** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение  стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых  слов на основе словаря учебника и толкового  словаря.  **Определять** особенности юмористического  произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное  отношение к ним, выразительно читать  юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказыват**ь текст подробно на основе  картинного плана, высказывать своё мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение | Проведение контрольной работы. |
| **90-100 ур**  **Я и мои друзья (11 часов)**  1 (90) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (91) Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом.  3-5  (92-94)  Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое  отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.  6 (95) В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.  7 (96) Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль  произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.  8 (97) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов  «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду…». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».  9-10 (98-99) Рубрика «Рубрика «Как хорошо уметь читать»:»: В. Осеева «Почему».  Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.  11 (100) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **11** | **Прогнозировать** содержание раздела.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на  чтение про себя, увеличивать темп чтения  вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение.  **Определять** последовательность событий  в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, сти-хотворения с пословицей.  **Объяснят**ь нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.  **Составлять** план рассказа, пересказыватьпо плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему | Проверочная работа |
| **101-109 ур**  **Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)**  1 (101) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (102) Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.  3 (103) Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев  «Зима недаром злится», «Весенние воды».  4 (104) А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить  слова, которые помогают увидеть картины природы.  5 (105) Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери».  А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».  6 (106) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.  7 (107) Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на  нравственную тему.  8 (108) Проект «Газета «День победы – 9 мая».  9 (109) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **9** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдат**ь за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | Проверочная работа |
| **110-124 ур**  **И в шутку и всерьёз (15 часов)**  1 (110) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (111) Рубрика «В мире книг»: сборник произведений. 3 (112) А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.  Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков.  4 (113) Д. Хармс «Вы знаете…». Учимся определять комические ситуации в тексте.  5 (114) И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».  6 (115) Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.  7-8 (116-117) Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.  9- 10 (118-119) Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий  произведения  11-12 (120-121) Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное  становится явным». Беседа на нравственную тему.  13-14 (122-123) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное  чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.  15 (124) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. | **15** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным  увеличением темпа чтения и переходом на  чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического  произведения.  **Анализироват**ь заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты  рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы.  **Придумывать**, собственные весёлые истории.  О**ценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | Проверочная работа |
| **125-136 ур**  **Литература зарубежных стран (12 часов)**  1 (125) Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные  страницы»: совершенствование техники чтения.  2 (126) Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение.  3 (127) Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же  произведения.  4-6 (128-130) Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.  7-8 (131-132) Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности  пьесы. Инсценирование.  9-10 (133-134) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво».  Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.  11 (135) Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка « Сьюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети…». Беседа на нравственную тему.  12 (136) Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы. | **12** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на  чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное про-изведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок  разных стран.  **Составлять** план сказки, определять после-  довательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе  составленного плана, называть волшебные  события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зару-  бежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников  в школьной и домашней библиотеках,  составлять списки книг для чтения летом  (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | Проведение итоговой тематической контрольной  работы. |
|  |  | **3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)** |  |
| **1 ур**  Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся  ориентироваться в учебной книге | 1 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать** и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагат**ь на основе названия содержание главы. *Пользоваться* словарём в конце учебника |  |
| **2-18 ур**  **Устное народное творчество (17 часов)**  1 (2) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»  2 (3) Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа  на тему, какую книгу советуем прочитать  3-4 (4-5) Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни  5-6 (6-7) Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение  докучных сказок  7-8 (8-9) Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  9-11 (10-11) Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-  царевич и Серый волк»  12-14 (13-15) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания  текста. Сказка «Сивка-бурка»  15 (16) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную  тему. Качества характера героя волшебной сказки  16 (17) Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку  17 (18) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **17** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов  сказок, называть их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Ускорять** или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делит**ь текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным  значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев  разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли,  выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музы-кального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, выражать  свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения.  **Участвовать** в подготовке проекта | Проверочная работа |
| **19-25 ур**  **Поэтическая тетрадь (7 часов)**  1 (19) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач по теме. Понятие «средства художественной  выразительности» 2 (20) Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся  составлять список книг  3 (21) Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев  «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  4 (22) Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»  5 (23) Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и  оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»  6 (24) Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает  картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  7 (25) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **7** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихотворения, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя  различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи  друг другу, работая в паре, самостоятельно  оценивать свои достижения | Проверочная работа |
| **26-48 ур**  **Великие русские писатели (23 часа)**  1 (26) Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и  умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным  текстом: как подготовить рассказ о герое  2 (27) Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов  3 (28) Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное  сообщение на тему  4-5 (29-30) Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж  небо осенью дышало…», «Опрятней модного паркета…», «В тот год  осенняя погода стояла…»  6 (31) Описание картины зимнего утра. Средства художественной  выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»  7 (32) Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний  вечер»  8- 10 (33-35) Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С.  Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем  богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»  11 (36) Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец  12 (37) Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»  13 (38) Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов  «Ворона и Лисица»  14 (39) Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова  15- 16 (40-41) Использование художественных приёмов для создания настроения.  М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком…» 17 (42) Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой –  великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого  18 (43) Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура  текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»  19-20 (44-45) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в  ответственной ситуации?  21- 22 (46-47) Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок»  23 (48) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | **23** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.  **Находить** средства художественной вырази-тельности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной вы-разительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и про-  изведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной  сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную  мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рас-суждение.  **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и  главной мыслью, отвечать на вопросы по со-  держанию.  **Определять** особенности басни, выделять  мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их  поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и  скрытый смысл | Проведение контрольной работы |
| **49-60 ур**  **Литературные сказки (12 часов)**  1 (49) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач по теме. Понятие «аннотация»  2 (50) Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем  аннотацию к книге  3-5 (51-53) Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-  Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза,  короткий хвост»  6-8 (54-56) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович»  9-11 (57-59) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания  текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  12 (60) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **12** | П**рогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных  сказок, высказывать своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и на-  родной сказок, определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснят**ь значения разных слов с опорой  на текст, с помощью словаря в учебнике или  толкового словаря.  **Сравнивать** героев литературной сказки, ха-  рактеризовать их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения на основе диагностической  работы, представленной в учебнике | Проверочная работа |
| **61-74**  **Были – небылицы (14 часов)**  1(61) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план  2 (62) Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу  3-5 (63-65) Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»  6- 8 (66-68) Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей»  9 (69) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Притча «Что побеждает?»  10-12 (70-72) Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон»  13-14 (73-74) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной | **14** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков  героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной вырази-  тельности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко,  выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и  реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, под-тверждающие высказанную мысль.  Ч**итать** сказку выразительно по ролям | Проверочная работа |
| **75-82 ур**  **Поэтическая тетрадь. 1 (8 часов)**  1 (75) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить  стихотворение наизусть  2 (76) Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги.  Поиск книг в библиотеке  3-4 (77-78) Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и  выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты  тискаешь утенка…»  5 (79) Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»  6 (80) Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина».  Беседа на нравственную тему.  7 (81) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха».  Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста  8 (82) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **8** | **Прогнозироват**ь содержание раздела.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные  слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и  ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их  выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на  текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оцениватьсвои достижения | Проверочная работа |
| **83-101**  **Люби все живое (19 часов)**  1 (83) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ»  2 (84) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на  книгу В. Бианки «Лесная газета»  3-5 (85-87) Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  6-8 (88-90) Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов  «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»  9-11 (91-93) Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В.  Драгунский «Он живой и светится…»  12-14 (94-96) Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха».  Беседа на нравственную тему  15-17 (97-99) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка  чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»  18-19 (100-101) Рубрика «Проверим себя». Проведение проверочной работы | **19** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на  уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и воспринимать на слух произведения.  О**пределят**ь жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произве-  дения слова-определения, характеризующие  его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью  животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе  плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его  с текстом и самостоятельно оценивать свои  достижения | Проверочная работа |
| **101-109 ур**  **Поэтическая тетрадь. 2 (8 часов)**  1 (102) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить  стихотворение 2 (103) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника  «Любимые стихи детства»  3 (104) Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза  днём», «В лесу над росистой поляной»  4 (105) Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к  герою. А. Барто «Разлука», «В театре»  5 (106) Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать  стихотворение? С. Михалков «Если»  6 (107) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  М. Дружинина «Мамочка – мамуля…». В. Бокова «Родина – слово  большое-большое…»  7 (108) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка  чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  8 (109) Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.  Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **8** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, осмысливать  цели чтения.  **Читать** и воспринимать на слух лирические  тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию ав-  тора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его со-  держание, высказывать своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художе-  ственной выразительности: олицетворения,  эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  З**аучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре,  самостоятельно оценивать свои достижения | Проверочная работа |
| **110-126 ур**  **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17 часов)**  1 (110) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная  мысль»  2 (111) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг  на тему  3- 4 (112-113) Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на  основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь  кузовок»  5- 8 (114-117) Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко  «Золотые слова», «Великие путешественники»  9- 10 (118-119) Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»  11- 13 (120-122) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  А. Платонов «Цветок на земле»  14- 16 (123-125) Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка  чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»  17 (126) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной  работы | **17** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на  уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия стихотворения.  **Соотносить** пословицу с содержанием про-  изведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произ-  ведения, определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических  произведений, выделять эпизоды, которые  вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверят***ь* себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проверочная работа |
| **127-136 ур**  **Зарубежная литература (10 часов)**  1 (127) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение  учебных задач раздела. Что такое переводная литература?  2 (128) Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского  дневника  3-6 (129-132) Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  7-8 (133-134) Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения  9 (135) Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению  10 (136) Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год | **10** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды,  рассказывающие о представлениях древних  людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя  (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки  (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зару-  бежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение итоговой контрольной работы |
|  |  | **4 класс** |  |
| **1 ур**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных  обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание  иллюстраций и оформление учебника. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Знать** и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника |  |
| **2- 14**  **Летописи, былины, жития (13 часов)**  1 (2) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным  текстом: что такое былина  2 (3) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Формирование умение  получать внетекстовую информацию. Подготовка сообщения по теме.  Работа в библиотеке  3-4 (4-5) Что такое былина? Какой он былинный герой? Былина «Ильины три  поездочки».  5-6 (6-7) Что такое летопись? Зачем писали летописи? Из Летописей «И повесил  Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»  7-9 (8-10) Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие  художественной литературы? Житие Сергия Радонежского  10-11 (11-12) Рубрика «Наши проекты». Создание календаря исторических событий.  Готовим сообщение об историческом событии  12 (13) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Кто такой герой?  14 ур13 (14) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной  работы | **13** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей,  былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.  **Сравнивать** поэтический и прозаический  тексты былины.  **Пересказывать** былину от лица её героя.  **Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  **Сравнивать** былины и волшебные сказки.  **Находить** в тексте слова, описывающие  внешний вид героя, его характер и поступки.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин  известных художников.  О**писывать** скульптурный памятник известному человеку.  **Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  **Описывать** характер человека; высказывать  своё отношение.  **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).  **Договариватьс**я друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Проведение тематической проверочной работы |
| **15- 37**  **Чудесный мир классики (23 часа)**  1 (15) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебными  текстами  2 (16) Рубрика «В мире книг»: анализ выставки. Работа с аннотациями. Устное  сочинение по теме: «Моя любимая книга»  3 (17) Устное сообщение об А. С. Пушкине. Подготовка презентации.  А. С. Пушкин «Няне»  4-5 (18-19) Особенности творчества А. С. Пушкина. Картины природы в  поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора!  Очей очарованье», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи  6-9 (20-23) Что такое внутренняя красота. Сравнение героев литературной сказки.  А. С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»  10 (24) Устное сообщение о М. Ю. Лермонтове. Подготовка презентации  11-13 (25-27) Что такое верность? Герои сказки и их характеристика.  М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»  14 (28) Устное сообщение о Л. Н. Толстом. Подготовка презентации  15-17 (29-31) Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка  чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»  18 (32) Устное сообщение об А. П. Чехове. Подготовка презентации  19-21 (33-35) Герои рассказа. Поступки героев рассказа. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»  22 (36) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Русский язык – душа народа  23 (37) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | **23** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное про-изведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план.  **Пересказывать** большие по объёму произведения.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  **Характеризовать** героев разных жанров.  **Сравнивать** произведения разных жанров.  **Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.  **Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  **Выражать** своё отношение к мыслям автора,  его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения на основе диагностической  работы, представленной в учебнике | Проведение контрольной работы |
| **38- 49 ур**  **Поэтическая тетрадь (12 часов)**  1 (38) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом  2 (39) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Дополняем выставку книг  другими книгами  3-5 (40-42) Сравнение произведений литературы и живописи. К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». К. Юон «Русская  зима». А. Пластов «Летом». В. Поленов «Золотая осень»  6 (43) Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален  вид…», «Как неожиданно и ярко…»  7 (44) Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет «Весенний дождь»,  «Бабочка»  8 (45) Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому.  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!.», «Где сладкий шёпот моих лесов?.»  9-10 (46-47) Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе  плывут над полями…». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»  11 (48) Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с  опорой на настроение. И. Бунин «Листопад»  12 (49) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **12** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  **Воспринимать** на слух художественное про-изведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  **Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.  **Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  **Определять** по тексту, как отражаются пере-  живания автора в его стихах.  **Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и от-  ношениями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только  автору, или они выражают личные чувства  других людей.  **Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  **Самостоятельно** оценивать своё чтение | Проведение тематической проверочной работы |
| **50- 64 ур**  **Литературные сказки (15 часов)**  1 (50) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение  учебных задач. Работа с учебным текстом  2 (51) Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Поиск книги в библиотеке.  Написание отзыва на книгу  3-6 (52-55) Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский  «Городок в табакерке»  7-9 (56-58) Герои сказки. Характеристика героев. Учимся определять свое  отношение к героям. П. Бажов «Серебряное копытце»  10-13 (59-62 Главная мысль сказки. Составление отзыва на произведение.  С. Аксаков «Аленький цветочек»  14 (63) Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Красота до вечера, доброта навек  15 (64) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **15** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и воспринимать на слух прочитанное.  **Сравнивать** народную и литературную сказки.  **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.  **Определять** главную мысль произведения и  смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные  события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и  выборочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Составлять** рекомендованный список литературы.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение тематической проверочной работы |
| **65- 76**  **Делу – время, потехе – час (12 часов)**  1 (65) Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом  2 (66) Рубрика «В мире книг»: создаем выставку книг В. Драгунского. Устное  сообщение: о творчестве В. Драгунского  3-5 (67-69) Главная мысль произведения. Заголовок как отражение главной мысли  произведения. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»  6-8 (70-72) Герой рассказа. Отношение автора к своему герою. В. Драгунский  «Главные реки»  9 (73) Рубрика: «Поговорим о самом главном». Беседа на нравственную тему.  Труд лечит, а лень калечит. Устное сочинение по теме беседы  10-11 (74-75) Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение.  В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Оценка чтения и понимания текста  12 (76) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | **12** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение.  **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  **Определять** прямое и переносное значение слов.  **Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  **Узнавать**, что произведения могут рассказать о своём авторе.  **Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  **Готовить** сообщение о писателе.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения.  **Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | Проведение контрольной работы |
| **77- 91 ур**  **Страна детства (15 часов)**  1 (77) Введение в тему. Рубрики «Что уже знаем и умеем». Работа с учебным текстом  2-3 (78-79) Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного  сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся)  4-6 (80-82) Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя. Б. Житков «Как я ловил  человечков»  7-9 (83-85) Точка зрения автора в художественном произведении. Точка зрения  читателя на прочитанное. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  10-12 (86-88) Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка». Беседа на  нравственную тему  13-14 (89-90) Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. С. Есенин  «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Оценка чтения и понимания текста  15 (91) Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | **15** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, рассказывать об  их содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.  **Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.  **Определять,** что важное и серьёзное скрывется за усмешкой автора.  **Анализировать** заголовки произведений.  **Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана.  **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение контрольной работы |
| **92- 107**  **Природа и мы (16 часов)**  1 (92) Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение учебных задач темы.  Работа с учебным текстом  2 (93) Рубрика «В мире книг». Произведения М. Пришвина. Устное сообщение  о творчестве М. Пришвина  3-5 (94-96) Сравнение художественного и научно-познавательного текста. М.  Пришвин «Приёмыш». Выборочный пересказ  6-7 (97-98) Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Лебедушка»  8-9 (99-100) Планирование работы по анализу произведения. М. Пришвин «Выскочка»  10-12 (101-103) Рубрика «Поговорим о самом главном». А. Куприн «Барбос и Жулька».  Беседа на нравственную тему  13-15 (104-106) Рубрика «Как хорошо уметь читать». Самостоятельное чтение. В.  Астафьев «Стрижонок Скрип». Оценка чтения и понимания текста 16 (107) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **16** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планироват**ь работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение, высказывать своё мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать  смысл прочитанного.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определять** отношение автора к героям на  основе текста.  **Наблюдать**, как авторы передают красоту  природы с помощью слова.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст подробно и выборочно.  **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.  **Читать** выразительно диалоги из текста.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение тематической проверочной работы |
| **108 - 116**  **Родина (9 часов)**  1 (108) Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Работа с учебным текстом  2 (109) Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина».  Написание отзыва на книгу  3 (110) Что такое риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь». Выразительное  чтение стихотворения  4 (111) Находим слова, которые выражают чувства к Родине. С. Дрожжин  «Родине»  5 (112) Планирование выполнения учебной задачи. А. Жигулин «О, Родина!»  6 (113) Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской  крепости. Беседа на нравственную тему  7-8 (114-115) Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину», «Как не гордиться  мне тобой, Россия», «Россия – Родина моя»  9 (116) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | **9** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, подбирать книги  по теме.  **Воспринимать** на слух художественное про-  изведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Писать** сценарий поэтического вечера.  **Составлять** рассказы о Родине, передавая  свои чувства, своё отношение к Родине.  **Участвовать** в работе проекта; распределять  роли; находить нужную информацию;  представлять её в соответствии с заданной тема-тикой.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение тематической проверочной работы |
| **117- 126**  **Страна Фантазия (10 часов)**  1 (117) Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение  учебных задач раздела  2-3 (118-119) Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали». Устное сообщение о книге. Сравнение литературного  произведения и мультипликационного (художественного) фильма  4-6 (120-122) Что такое научно-фантастический рассказ? Е. Велтистов «Приключения Электроника»  7-9 (123-125) Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической  литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы»  10 (126) Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной  работы | **10** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** и воспринимать на слух художественное произведение.  **Определять** особенности фантастического жанра.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения.  **Придумывать** фантастические истории  (с помощью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение тематической проверочной работы |
| **127 - 136**  **Зарубежная литература (10 часов)**  1 (127) Введение в тему. Рубрика «Что мы знаем и умеем». Определение ученых  задач раздела. Работа с учебным текстом  2 (128) Рубрика «В мире книг». Создание выставки на тему «Зарубежная литература»  3-4 (129-130) Средства художественной выразительности в литературном  произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)  5-6 (131-132) Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка»  7-8 (133-134) Собираем материал о книге. М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Готовимся к написанию отзыва  9 (135) Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой контрольной работы  10 (136) Анализ итоговой контрольной работы. Планирование работы на следующий учебный год | **10** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных  писателей.  **Читать** и воспринимать на слух художе-  ственное произведение, читать диалоги вы-разительно.  **Пересказывать** самые интересные эпизоды  из произведений от лица героев произведений.  **Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст.  **Высказывать** своё мнение  о прочитанном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведения.  **Пользоваться** списком рекомендованной ли-  тературы для выбора книги.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать  свои достижения | Проведение итоговой контрольной работы |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс / первый год обучения** | | | | | | | |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов | В том числе на: | | Контроль знаний | | |
| уроки | резерв | Проект | проверка техники чтения | пров. и диагн. работы |
| 1 | **Жили – были буквы** | 8 | 8 |  |  |  | 1 |
| 2 | **Сказки, загадки, небылицы** | 7 | 7 |  |  |  | 1 |
| 3 | **Апрель, апрель! Звенит капель…** | 4 | 4 |  |  |  | 1 |
| 4 | **И в шутку и всерьёз** | 5 | 5 |  |  |  | 1 |
| 5 | **Я и мои друзья** | 7 | 7 |  |  |  | 1 |
| 6 | **О братьях наших меньших** | 9 | 9 |  | 1 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **40** | **40** |  | **1** | **1** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс / второй год обучения** | | | | | | | |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов | В том числе на: | | Контроль знаний | | |
| уроки | резерв | Проект | проверка техники чтения | пров. и диагн. работы |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | 6 | 6 |  |  | 1 | 1 |
| 2 | **Устное народное творчество** | 16 | 16 |  |  |  | 1 |
| 3 | **Люблю природу русскую. Осень** | 8 | 8 |  |  |  | 1 |
| 4 | **Русские писатели** | 15 | 15 |  |  | 1 | 1 |
| 5 | **О братьях наших меньших** | 13 | 13 |  |  |  | 1 |
| 6 | **Люблю природу русскую. Зима** | 10 | 10 |  |  | 1 | 1 |
| 7 | **Писатели – детям** | 21 | 21 |  |  |  | 1 |
| 8 | **Я и мои друзья** | 11 | 11 |  |  |  | 1 |
| 9 | **Люблю природу русскую. Весна** | 9 | 9 |  | 1 |  | 1 |
| 10 | **И в шутку и всерьёз** | 15 | 15 |  |  |  | 1 |
| 11 | **Литература зарубежных стран** | 12 | 12 |  |  | 1 | 1 |
|  | Итого | **136** | **136** |  | **1** | **4** | **11** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 класс / третий год обучения** | | | | | | | |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов | В том числе на: | | Контроль знаний | | |
| уроки | резерв | Проект | проверка техники чтения | пров. и диагн. работы |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | 17 | 17 |  |  | 1 | 1 |
| 3 | **Поэтическая тетрадь** | 7 | 7 |  |  |  | 1 |
| 4 | **Великие русские писатели** | 23 | 23 |  |  |  | 1 |
| 5 | **Литературные сказки** | 12 | 12 |  |  | 1 | 1 |
| 6 | **Поэтическая тетрадь.** | 8 | 8 |  |  |  | 1 |
| 7 | **Люби все живое** | 19 | 19 |  |  | 1 | 1 |
| 8 | **Поэтическая тетрадь. 2** | 8 | 8 |  | 1 |  | 1 |
| 9 | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | 17 | 17 |  |  |  | 1 |
| 10 | **Зарубежная литература** | 10 | 10 |  |  | 1 | 1 |
|  | Итого | **136** | **136** |  | **1** | **4** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 класс / четвертый год обучения** | | | | | | | |
| № п/п | Содержание | Кол-во часов | В том числе на: | | Контроль знаний | | |
| уроки | резерв | Проект | проверка техники чтения | пров. и диагн. работы |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 2 | **Летописи, былины, жития** | 13 | 13 |  | 1 | 1 | 1 |
| 3 | **Чудесный мир классики** | 23 | 23 |  |  |  | 1 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь** | 12 | 12 |  |  |  | 1 |
| 5 | **Литературные сказки** | 15 | 15 |  |  | 1 | 1 |
| 6 | **Делу – время, потехе – час** | 12 | 12 |  |  |  | 1 |
| 7 | **Страна детства** | 15 | 15 |  |  | 1 | 1 |
| 8 | **Природа и мы** | 16 | 16 |  |  |  | 1 |
| 9 | **Родина** | 9 | 9 |  |  |  | 1 |
| 10 | **Страна Фантазия** | 10 | 10 |  |  | 1 | 1 |
| 11 | **Зарубежная литература** | 10 | 10 |  |  |  |  |
|  | Итого | **136** | **136** |  | **1** | **4** | **10** |