**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **"Технологии и эстетика культуры лоскутного шитья"** |
| **Цели** | **Личностные:**1.способствовать проявлению познавательных интересов и активности учащихся к предмету «Технология»;2.создать условия для самоанализа, для развития умения выделять главное;3.способствовать развитию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;4.способствовать проявлению технико-технологического мышления при организации своей деятельности;5.способствовать формированию умения к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.**Предметные:**1.способствовать формированию и развитию знаний о распространённых видах декоративно-прикладного творчества на Дону;2. способствовать обогащению знаний по сочетанию цветов;3.способствовать расширению кругозора учащихся в процессе изучения такого вида прикладного творчества на Дону, как «Лоскутная мозаика»;**Метапредметные:**1.ознакомить с правилами сочетания цветов; |
| **Задачи урока** | **Обучения:**Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества на Дону, об особенностях их выполнения.понимать значение древних корней декоративно-прикладного искусства родной земли;познать обереговые контексты традиций лоскутного шитья;**Развития:**Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.**Воспитания:**Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость. |
| **УУД** | **Личностные УУД:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.**Познавательные УУД:**-систематизирование и расширение представлений детей о видах декоративно-прикладного искусства;-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;-развитие творческого мышления;-развитие композиционного мышления;-развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Лоскутной мозаики, как одной из ярких явлений народной художественной культуры Донской земли;-осознание ответственности за качество результатов труда.**Предметные УУД:**-приобретение умений и навыков по технологии выполнения изделий в технике "лоскутного шитья";**Регулятивные УУД:****-**уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;уметь формулировать творческую тему урока в соответствии с предметной; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение;**Коммуникативные УУД:**Допускать существование различных точек зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| **Планируемые результаты:** | **личностные:**видеть в обычных вещах и предметах домашнего обихода применение техники лоскутного шитья;видеть в окружающей нас природе (геометрических фигурах) объекты для преображения и декорирования в характерные узоры орнамента Лоскутной мозаики;познать принцип гармоничности цветовых лоскутных композиций;уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.**предметные:**смогут объяснить термины: ДПИ, композиция, правила композиции, приёмы композиции, средства композиции, орнамент, цветовые сочетания в орнаменте, гармоничные цветовые композиции; смогут выполнять сборку и пошив лоскутных изделий по разным узорам и разрабатывать свои узоры для лоскутного шитья;**метапредметные:**1. *познавательные:* **-** уметь ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: соотнести имеющийся информационный и практический опыт создания гармоничных цветовых композиций лоскутных изделий; добывать новые знания; самостоятельно подбирать цветовую гамму и составлять новые гармоничные цветовые узоры Лоскутной мозаики;2*.коммуникативные***-** уметь передать эмоциональное состояние души в создаваемом художественном образе лоскутного изделия и соответственно уметь творчески представить свой маленький шедевр в устной форме; слушать и понимать творческое представление своих товарищей; признавать существование других точек зрения;-учащиеся разовьют умение работать в группе.3*.регулятивные**-*смогут преобразовать теоретические знания о гармоничных цветовых композициях в практическую деятельность по пошиву;-разовьют умение работать самостоятельно и в группе;-разовьют умение оценивать свою работу и работы учащихся. |
| **Основные понятия** | ДПИ, композиция, правила композиции, приёмы композиции, средства композиции, орнамент, цветовые сочетания в орнаменте, гармоничные цветовые композиции, раппорт, симметрия,  |
| **Средства обучения** | Источники информации: [http://multiurok.ru/id89969078/](http://multiurok.ru/id89969078/approve-email/5caeac12cab86/evseevasv%40mail.ru) |
| **Дидактическое сопровождение** | Презентация «Волшебный мир Лоскутной мозаики» |
| **Материалы для познавательной деятельности учеников** | Презентация «Волшебный мир Лоскутной мозаики», проекты уч-ся по этой проблеме, работы учащихся |
| **Формы урока** | Индивидуальная, групповая,  |
| **Межпредметные связи:** | Изобразительное искусство |
| **Технологии** | Компьютерные технологии, проблемное обучение |
| **Методы обучения** | Продуктивный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и цели урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **метапредметные** |
| **I.Организационный момент.****Мотивация к учебной деятельности****(4 мин)**Цели: Вызвать интерес к изучаемому материалу(2мин) | Эмоциональное переживание представленной информации;осуществление действий по приёму информации: слушание, проявление эмоций, рождение интереса;  | Организационная деятельность.Настраивает учащихся на работу на уроке. | **Творческое пробуждение**Проблемные вопросы: Как познать себя, свою культуру?Как познать древние корни ДПИ родной земли? |  | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта: использование лоскутного шитья в современном интерьере |
| **II.Актуализация знаний и умений учащихся( 5 мин)** | Выявление субъектного опыта обучающихся, систематизация обретённых знаний, стимулировать развитие образного мышления | Проверяет усвоение знаний предыдущего урока. | Отвечают на вопросы учителя:1.Есть ли особенности цветового решения лоскутного шитья в донской и великорусской традициях?2. Какие цвета традиционно являются основными, а также дополнительными, какие тёплые и холодные, контрастные и родственные? 3.В чем эстетика гармоничного сочетания цвета?4.Дать сравнительный анализ понятиям «раппорт» и «симметрия»? |  | познавательные:смогут систематизировать знания, полученные на предыдущем уроке |
| **III.Вступительная часть, введение.**Цели: Постановка целей с учётом уровня знаний учащихся | Самостоятельно Выдвигают предположения о теме, определяют творческую тему урока, анализируют гармоничные цветовые композиции | Воспринимает (слушает), корректирует, подводит к формулировке темы и целей | **Творческое пробуждение**Выскажите предположение: Чем можно объяснить возникновение и распространение лоскутного шитья как традиционного вида рукоделия на Дону?Какую цветовую гамму использовали?Какие законы и правила орнаментальной композиции мне надо учитывать при изготовлении изделий в технике лоскутного шитья? |  | Познавательные: Формирование познавательной цели.Формулирование проблемы.КоммуникативныеКоррекция высказанных мнений. Определение целей.Регулятивные Целеполагание.Планирование.Прогнозирование. |
| **IV.Создание проблемной ситуации(3мин)** | Открывают для себя новые знания | Рекламирует новый вид деятельности | **Творческое пробуждение**Сделайте заключение, чем мы сегодня будем заниматься на уроке: С чего я начну выполнять лоскутное шитьё? Как я буду изготавливать шаблоны и трафареты в лоскутном шитье? | Найти и осознать в себе необходимость приумножать красоту, декорировать интерьер | Познавательные: Формирование познавательной цели.Формулирование проблемы.КоммуникативныеКоррекция высказанных мнений. Определение целей.Регулятивные Целеполагание.Планирование.Прогнозирование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.Изучение нового( 10мин)**Цели:-получить новые знания и расширить кругозор обучающегося | Просматривают презентацию.Сравнивают и анализируют характерные особенности узоров «шахматка», «изба», «колодец». Анализируют особенности сборки лоскутных изделий | Демонстрирует презентацию, Совместно с учащимися анализирует таблицу«Гармоничные цветовые композиции»и особенности сочетания цветов  | **Озарение, Восхождение**Что мне необходимо знать, чтобы выполнить изделие с узором «шахматка», изделия в технике «квадрат» и «полоска».Выбор будущей композиции орнамента | Смогут объяснить термины: промысел, ДПИ, орнамент. Познать законы и правила орнаментальной композиции.Дать сравнительный анализ понятиям «раппорт» и «симметрия». | Коммуникативные:Осознанно и произвольно обосновать своё мнение.Познавательные:Работа с разными источниками. Осуществлять анализ просмотренной презентации с выделением главных понятий.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Творческое применение знаний в новой ситуации(проблемное задание)****Практическая работа****Цель:**Творческое применение полученных знаний на практикеВыполнение творческого проекта « Использование лоскутного шитья в современном интерьере» Обучение навыкам сотрудничества на уроке с учителем, одноклассниками, в группе, в коллективе. Развитие творческого отношения к работе. | Получают структурированнуюинформацию( инструкционные и технологические карты по технологии сборки лоскутных изделий в технике «квадрат» и «полоска»Работают индивидуально, помогая друг другу. Проводят самоконтроль и взаимоконтроль. | Наблюдает, проверяет, помогает освоить простейшие приёмы сборки лоскутных изделий с узорами «шахматка», «изба», «колодец». | **Восхождение и Воспроизведение****Пр.р.**1.Освоение технологии простейших приёмов лоскутных изделий в технике «квадрат» и «полоска»**Я-творец****Пр.р**Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных вариантов сборки лоскутных изделий, используя гармоничные цветовые композиции, добавляя в композиции геометрическую фигуру «треугольник». | Уметь изготавливать изделия в технике лоскутного шитья(на выбор)Найти применение техники лоскутного шитья в повседневных предметах современного домашнего обихода  | Коммуникативные:Контроль, оценка действий и коррекция их и высказанных мнений.Познавательные:Изготовление швейных изделий в технике лоскутного шитья, Преображение геометрических фигур в характерные узоры гармоничных цветовых композиций.Синтез – как составление целого из частей. |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке( 5 мин)****Цели:**Оценить актуальность полученных знаний | Рассуждают, оценивают, свои действия, удачи или неудачи | Принимает, соглашается.Раскрывает критерии оценки | Что вы сегодня «кладёте» на рабочий стол?( уч-ся составляют 5 предложений, отражающих тему)Вопросы для подведения итогов:1.Было интересно…..2.Я поняла, что…….3.Я научилась…..4.Теперь я могу…….5.Меня удивило…….  | Учащиеся самостоятельно оценивают свои работы, оценивают актуальность полученных знаний, осуществляют оценку своей деятельности:на доске приклеивают шаблоны – выражения лиц, характеризующие их эмоции, оставшиеся после урока. | Коммуникативные:Обмениваются мнениями по изученному материалу, делятся впечатлениями.Регулятивные:Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоенияЛичностные:Нравственно-этическое оценивание |
| **VIII.Домашнее задание по выбору учащихся.** |  |  | 1.Завершить процесс изготовления швейного изделия в технике лоскутного шитья( на выбор)2. Самостоятельно расширять коллекцию узоров лоскутных изделий 3.Придумать собственные узоры, сочетая традиционные геометрические фигуры: «квадрат», «полоска», «треугольник» |  |  |
| **XIX.****Эмоциональное завершение урока** |  |  | В итоге дети составляют на память учителю из заготовленных шаблонов цветочек настроения урока |  |  |