**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **"Технологии и эстетика культуры лоскутного шитья"** |
| **Цели** | **Личностные:**  1.способствовать проявлению познавательных интересов и активности учащихся к предмету «Технология»;  2.создать условия для самоанализа, для развития умения выделять главное;  3.способствовать развитию трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;  4.способствовать проявлению технико-технологического мышления при организации своей деятельности;  5.способствовать формированию умения к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.  **Предметные:**  1.способствовать формированию и развитию знаний о распространённых видах декоративно-прикладного творчества на Дону;  2. способствовать обогащению знаний по сочетанию цветов;  3.способствовать расширению кругозора учащихся в процессе изучения такого вида прикладного творчества на Дону, как «Лоскутная мозаика»;  **Метапредметные:**  1.ознакомить с правилами сочетания цветов; |
| **Задачи урока** | **Обучения:**  Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества на Дону, об особенностях их выполнения.  понимать значение древних корней декоративно-прикладного искусства родной земли;  познать обереговые контексты традиций лоскутного шитья;  **Развития:**  Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, рациональное использование времени и памяти, точность движений, художественный вкус, творчество.  **Воспитания:**  Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость. |
| **УУД** | **Личностные УУД:** развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.  **Познавательные УУД:**  -систематизирование и расширение представлений детей о видах декоративно-прикладного искусства;  -соблюдение трудовой и технологической дисциплины;  -развитие творческого мышления;  -развитие композиционного мышления;  -развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Лоскутной мозаики, как одной из ярких явлений народной художественной культуры Донской земли;  -осознание ответственности за качество результатов труда.  **Предметные УУД:**  -приобретение умений и навыков по технологии выполнения изделий в технике "лоскутного шитья";  **Регулятивные УУД:**  **-**уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;  уметь формулировать творческую тему урока в соответствии с предметной; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение;  **Коммуникативные УУД:**  Допускать существование различных точек зрения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| **Планируемые результаты:** | **личностные:**  видеть в обычных вещах и предметах домашнего обихода применение техники лоскутного шитья;  видеть в окружающей нас природе (геометрических фигурах) объекты для преображения и декорирования в характерные узоры орнамента Лоскутной мозаики;  познать принцип гармоничности цветовых лоскутных композиций;  уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  **предметные:**  смогут объяснить термины: ДПИ, композиция, правила композиции, приёмы композиции, средства композиции, орнамент, цветовые сочетания в орнаменте, гармоничные цветовые композиции;  смогут выполнять сборку и пошив лоскутных изделий по разным узорам и разрабатывать свои узоры для лоскутного шитья;  **метапредметные:**  1. *познавательные:*  **-** уметь ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: соотнести имеющийся информационный и практический опыт создания гармоничных цветовых композиций лоскутных изделий; добывать новые знания; самостоятельно подбирать цветовую гамму и составлять новые гармоничные цветовые узоры Лоскутной мозаики;  2*.коммуникативные***-** уметь передать эмоциональное состояние души в создаваемом художественном образе лоскутного изделия и соответственно уметь творчески представить свой маленький шедевр в устной форме; слушать и понимать творческое представление своих товарищей; признавать существование других точек зрения;  -учащиеся разовьют умение работать в группе.  3*.регулятивные*  *-*смогут преобразовать теоретические знания о гармоничных цветовых композициях  в практическую деятельность по пошиву;  -разовьют умение работать самостоятельно и в группе;  -разовьют умение оценивать свою работу и работы учащихся. |
| **Основные понятия** | ДПИ, композиция, правила композиции, приёмы композиции, средства композиции, орнамент, цветовые сочетания в орнаменте, гармоничные цветовые композиции, раппорт, симметрия, |
| **Средства обучения** | Источники информации:  [http://multiurok.ru/id89969078/](http://multiurok.ru/id89969078/approve-email/5caeac12cab86/evseevasv@mail.ru) |
| **Дидактическое сопровождение** | Презентация «Волшебный мир Лоскутной мозаики» |
| **Материалы для познавательной деятельности учеников** | Презентация «Волшебный мир Лоскутной мозаики», проекты уч-ся по этой проблеме, работы учащихся |
| **Формы урока** | Индивидуальная, групповая, |
| **Межпредметные связи:** | Изобразительное искусство |
| **Технологии** | Компьютерные технологии, проблемное обучение |
| **Методы обучения** | Продуктивный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и цели урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **метапредметные** | |
| **I.Организационный момент.**  **Мотивация к учебной деятельности**  **(4 мин)**  Цели: Вызвать интерес к изучаемому материалу  (2мин) | Эмоциональное переживание представленной информации;  осуществление действий по приёму информации: слушание, проявление эмоций, рождение интереса; | Организационная деятельность.  Настраивает учащихся на работу на уроке. | **Творческое пробуждение**  Проблемные вопросы: Как познать себя, свою культуру?  Как познать древние корни ДПИ родной земли? |  | Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта: использование лоскутного шитья в современном интерьере | |
| **II.Актуализация знаний и умений учащихся( 5 мин)** | Выявление субъектного опыта обучающихся, систематизация обретённых знаний, стимулировать развитие образного мышления | Проверяет усвоение знаний предыдущего урока. | Отвечают на вопросы учителя:  1.Есть ли особенности цветового решения лоскутного шитья в донской и великорусской традициях?  2. Какие цвета традиционно являются основными, а также дополнительными, какие тёплые и холодные, контрастные и родственные?  3.В чем эстетика гармоничного сочетания цвета?  4.Дать сравнительный анализ понятиям «раппорт» и «симметрия»? |  | | познавательные:  смогут систематизировать знания, полученные на предыдущем уроке |
| **III.Вступительная часть, введение.**  Цели: Постановка целей с учётом уровня знаний учащихся | Самостоятельно  Выдвигают предположения о теме, определяют творческую тему урока, анализируют гармоничные цветовые композиции | Воспринимает  (слушает), корректирует, подводит к формулировке темы и целей | **Творческое пробуждение**  Выскажите предположение: Чем можно объяснить возникновение и распространение лоскутного шитья как традиционного вида рукоделия на Дону?  Какую цветовую гамму использовали?  Какие законы и правила орнаментальной композиции мне надо учитывать при изготовлении изделий в технике лоскутного шитья? |  | | Познавательные:  Формирование познавательной цели.  Формулирование проблемы.  КоммуникативныеКоррекция высказанных мнений. Определение целей.  Регулятивные  Целеполагание.  Планирование.  Прогнозирование. |
| **IV.Создание проблемной ситуации(3мин)** | Открывают для себя новые знания | Рекламирует новый вид деятельности | **Творческое пробуждение**  Сделайте заключение, чем мы сегодня будем заниматься на уроке: С чего я начну выполнять лоскутное шитьё?  Как я буду изготавливать шаблоны и трафареты в лоскутном шитье? | Найти и осознать в себе необходимость приумножать красоту, декорировать интерьер | | Познавательные:  Формирование познавательной цели.  Формулирование проблемы.  КоммуникативныеКоррекция высказанных мнений. Определение целей.  Регулятивные  Целеполагание.  Планирование.  Прогнозирование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.Изучение нового( 10мин)**  Цели:  -получить новые знания и расширить кругозор обучающегося | Просматривают презентацию.  Сравнивают и анализируют характерные особенности узоров «шахматка», «изба», «колодец».  Анализируют особенности сборки лоскутных изделий | Демонстрирует презентацию,  Совместно с учащимися анализирует таблицу«Гармоничные цветовые композиции»  и особенности сочетания цветов | **Озарение, Восхождение**  Что мне необходимо знать, чтобы выполнить изделие с узором «шахматка», изделия в технике «квадрат» и «полоска».  Выбор будущей композиции орнамента | Смогут объяснить термины: промысел, ДПИ, орнамент.  Познать законы и правила орнамента  льной композиции.  Дать сравнительный анализ понятиям «раппорт» и «симметрия». | Коммуникативные:  Осознанно и произвольно обосновать своё мнение.  Познавательные:  Работа с разными источниками. Осуществлять анализ просмотренной презентации с выделением главных понятий. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Творческое применение знаний в новой ситуации(проблемное задание)**  **Практическая работа**  **Цель:**  Творческое применение полученных знаний на практике  Выполнение творческого проекта « Использование лоскутного шитья в современном интерьере»  Обучение навыкам сотрудничества на уроке с учителем, одноклассниками, в группе, в коллективе. Развитие творческого отношения к работе. | Получают структурирован  нуюинформацию  ( инструкционные и технологические карты по технологии сборки лоскутных изделий в технике «квадрат» и «полоска»  Работают индивидуально, помогая друг другу.  Проводят самоконтроль и взаимоконтроль. | Наблюдает, проверяет, помогает освоить простейшие приёмы сборки лоскутных изделий с узорами «шахматка», «изба», «колодец». | **Восхождение и Воспроизведение**  **Пр.р.**  1.Освоение технологии простейших приёмов лоскутных изделий в технике «квадрат» и «полоска»  **Я-творец**  **Пр.р**  Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных вариантов сборки лоскутных изделий, используя гармоничные цветовые композиции, добавляя в композиции геометрическую фигуру «треугольник». | Уметь изготавливать изделия в технике лоскутного шитья  (на выбор)  Найти применение техники лоскутного шитья в повседневных предметах современного домашнего обихода | Коммуникативные:  Контроль, оценка действий и коррекция их и высказанных мнений.  Познавательные:  Изготовление швейных изделий в технике лоскутного шитья,  Преображение геометрических фигур в характерные узоры  гармоничных цветовых композиций.  Синтез – как составление целого из частей. |
| **VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке( 5 мин)**  **Цели:**  Оценить актуальность полученных знаний | Рассуждают, оценивают, свои действия, удачи или неудачи | Принимает, соглашается.  Раскрывает критерии оценки | Что вы сегодня «кладёте» на рабочий стол?  ( уч-ся составляют 5 предложений, отражающих тему)  Вопросы для подведения итогов:  1.Было интересно…..  2.Я поняла, что…….  3.Я научилась…..  4.Теперь я могу…….  5.Меня удивило……. | Учащиеся самостоятельно оценивают свои работы, оценивают актуальность полученных знаний, осуществляют оценку своей деятельности:  на доске приклеивают шаблоны – выражения лиц, характеризующие их эмоции, оставшиеся после урока. | Коммуникативные:  Обмениваются мнениями по изученному материалу, делятся впечатлениями.  Регулятивные:  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  Личностные:  Нравственно-этическое оценивание |
| **VIII.Домашнее задание по выбору учащихся.** |  |  | 1.Завершить процесс изготовления швейного изделия в технике лоскутного шитья( на выбор)  2. Самостоятельно расширять коллекцию узоров лоскутных изделий  3.Придумать собственные узоры, сочетая традиционные геометрические фигуры: «квадрат», «полоска», «треугольник» |  |  |
| **XIX.**  **Эмоциональное завершение урока** |  |  | В итоге дети составляют на память учителю из заготовленных шаблонов цветочек настроения урока |  |  |