1. **Практическая часть урока.**

**Художественно-творческое задание.**

Создание скульптурной композиции «Знаменосец».

**Необходимые материалы:**

скульптурный пластилин, проволочный каркас фигуры бойца и боевого знамени, дощечка для постамента, стека, акриловая краска, кисти.

**Ход работы.**

1. Создаём графический эскиз круглой скульптуры на постаменте.



1. Подбираем деревянную дощечку или какой-либо конструктивный объём для постамента будущей скульптуры.



1. Сделаем из пластичной проволоки каркас фигуры человека.

 

1. Прикрепляем фигуру к деревянной доске – постаменту.



5. Прикрепляем проволочный каркас знамени к фигуре бойца и постаменту.



6. С помощью небольших кусочков пластилина формируем первичный объём фигуры солдата, постепенно переходя от плоского изображения к круглой скульптуре.

 

7. С помощью стеки прорабатываем детали фигуры бойца: гимнастёрку, плащ-палатку, каску, сапоги.

  

8. Вылепливаем из пластилина автомат, боевое знамя и антураж.

  

9. Раскрашиваем скульптурную композицию акриловой краской.



10. Обозреваем созданную скульптурную композицию со всех сторон, наслаждаясь результатом проделанной работы.

  

11. Итоговая работа. 

**5. Заключение.**

Героика военных лет запечатлелась в памяти народной благодаря произведениям изобразительного искусства, создаваемыми гениальными творцами – художниками, скульпторами, архитекторами. Уроки изобразительного искусства, рассказывающие о героическом прошлом нашего народа, являются залогом формирования у подрастающего поколения чувства любви и уважения к своей Родине.

Отдавая дань памяти народным героям, которые пожертвовали своими жизнями во имя нашего счастливого настоящего и будущего, хочется вспомнить вечные строки из поэмы выдающегося литератора Роберта Рождественского «Реквием»:

«Вспомним всех поимённо,

горем

вспомним

своим…

Это нужно –

не мёртвым!

Это надо –

живым!»

Надеюсь, что моя авторская методическая разработка будет необходимым подспорьем в работе учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования.

**Технологическая карта урока**

**Учебный предмет.** Изобразительное искусство 7 класс

**Авторы.** А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, под редакцией Б. М. Неменского.

**Тема урока:** «Героическая поступь Народа – Победителя в произведениях изобразительного искусства».

**Тип урока:** урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

**Цель урока:** приобщение подрастающего поколения к миру искусства, основам изобразительного искусства через осмысление исторического и героического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

**Задачи урока.**

Образовательная:познакомить учащихся с выдающимися произведениями художников-графиков, живописцев, скульпторов, воспевающими героизм нашего народа в годы Великой Отечественной войны; выполнить скульптурную композицию, воплощающую образ народного героя.

Развивающая:формировать эстетический вкус учащихся, творческое воображение, умение анализировать и обобщать; развивать навыки работы со скульптурным пластилином.

Воспитательная:прививать любовь и уважение к своему Отечеству, развивать навыки сотрудничества, формировать положительное отношение к учебной деятельности.

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные результаты:**

* понимать специфику образного языка произведений изобразительного искусства;
* овладевать выразительными средствами скульптуры как вида изобразительного искусства;
* учиться организовывать своё рабочее место, рационально использовать художественные материалы в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные УУД:

* стремиться к освоению новых знаний и умений;
* учиться анализировать, осуществлять поиск необходимой информации;
* учиться преобразовывать объект из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик;

Коммуникативные УУД:

* учиться планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* учиться слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении;
* использование средств ИКТ для решения художественно-творческих задач;

Регулятивные УУД:

* учиться определять цель и проблему учебной деятельности;
* учиться составлять план последовательности учебных действий с учётом конечного результата;
* стремиться осознавать качество и уровень освоения знаний;
* оценивать качество выполненной работы;

**Личностные результаты:**

* иметь мотивацию к учебной деятельности;
* учиться осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
* освоение культурного, исторического, героического опыта предшествующих поколений;

**Наглядно-демонстрационный материал:**

Мультимедийный ряд: презентация «Героическая поступь Народа – Победителя в произведениях изобразительного искусства», работы мастеров, учащихся, учителя.

Музыкальный ряд: песня «Вечный огонь».

Литературный ряд: поэма Роберта Рождественского «Реквием», стихотворение А. Н. Слепокурова «Соловьи».

**Материалы и инструменты:**

скульптурный пластилин, стека, проволочный каркас фигуры человека и знамени, дощечка для постамента, акриловая краска, кисть.

**Организационная структура урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формы организации**  **взаимодействия** | **Формируемые УУД** |
| **Организационный момент** | Определяет местоположение каждого учащегося. | Занимают свои места. | Фронтальная работа. | **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. |
| **Мотивация и актуализация знаний** | Организует процесс поиска темы урока, используя стихотворные строки. Предлагает мысленно перенестись в исторический период Великой Отечественной войны. | Прослушивают стихотворение «Соловьи». Отзывчиво и эмоционально выражают своё отношение к стихотворению. Отвечают на вопросы, делают выводы. Используя ассоциации, формулируют тему урока. | Фронтальная работа. | **Познавательные:** структурирование знаний.  **Коммуникативные:** диалогическое взаимодействие.  **Личностные:** наличие мотивации учебной деятельности. |
| **Целеполагание** | Подводит учащихся к осознанию целей и задач урока. | Формулируют цели и задачи, определив границы знания и незнания. | Фронтальная работа. | **Познавательные:** построение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные:** сотрудничество с учителем и одноклассниками.  **Регулятивные:** определение цели и проблемы учебной деятельности. |
| **Планирование учебной деятельности** | Формулирует  теоретическое задание. Познакомиться с творчеством выдающихся мастеров изобразительного искусства –  С. А. Красаускаса,  П. А. Кривоногова,  В. Е. Цигаля, проанализировать произведения этих авторов – графику, живопись, скульптуру, воспевающие обобщённые и реальные образы народных героев.  Прослушать песню «Вечный огонь».  Рассмотреть различные композиции юных художников, поэтапную работу учителя.  Формулирует  практическое задание.  Создать скульптурную композицию с отображением обобщённого образа народного героя, первоначально сделав графический эскиз. | Отвечают на поставленные вопросы, просматривают презентацию, прослушивают песню.  Осознают затруднения в работе, планируют способы достижения намеченной цели в практической работе. | Фронтальная работа. | **Познавательные:** осуществление поиска необходимой информации.  **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  **Регулятивные:** составление плана последовательности учебных действий с учётом конечного результата.  **Личностные:** самоопределение. |
| **Творческая практическая деятельность** | Координирует индивидуальную деятельность учащихся. | Осуществляют творческий поиск, создавая графический эскиз образа народного героя.  Создают из гибкой проволоки каркас фигуры человека.  Используя выразительные средства скульптурного пластилина, в течении двух уроков осуществляют лепку. | Индивидуальная работа. | **Познавательные:** преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением сущностных характеристик.  **Коммуникативные:** использование средств ИКТ для решения художественно-творческих задач.  **Регулятивные:** внесение корректив в план работы, сличение способа действий и его результата. |
| **Оценивание деятельности учащихся** | Выступает в роли консультанта. | Осуществляют самооценку и взаимооценку по результатам деятельности. | Фронтальная работа. | **Коммуникативные:** сотрудничество с учителем и одноклассниками.  **Регулятивные:** осознание качества и уровня усвоения знаний.  **Личностные:** самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **Итоги урока.**  **Рефлексия** | Помогает организовать общую экспозицию скульптурных композиций, отрегулировать процесс осмысления результата совместной деятельности. | Осуществляют самооценку собственной индивидуальной творческой деятельности. Организовывают общую экспозицию, делают памятные снимки состоявшихся работ. | Фронтальная работа. | **Познавательные:** построение логической цепи рассуждений.  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные:** оценивание качества выполненной работы.  **Личностные:** освоение культурного наследия, ориентация на искусство как на значимую сферу человеческой жизни. |