**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | | | | | | | | | | |
| **Познавательная** | | | | | | **Коммуникативная** | | | | **Регулятивная** | |
| **Осуществляемые действия** | **Осуществляемые действия** | | | | **Формируемые умения** | | **Осуществляемые действия** | | | **Формируемые умения** | **Осуществляемые действия** | **Формируемые умения** |
| ***Организационный момент*** | | | | | | | | | | | | |
| Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку. Отмечает отсутствующих в журнале. Объявляет список дежурных. | Приветствуют. | | | | Проявление вежливого, уважительного отношения. | |  | | | Умение владеть нормами общения. | Проверяют свою готовность к уроку. | Организация своего учебного пространства  Самоконтроль |
| ***Актуализация опорных знаний*** | | | | | | | | | | | | |
| Предлагает отгадать головоломку  (*Тиснение по фольге*). А что, вы знаете о тиснении? Как думаете, что это? Что такое фольга?  Рассказывает о резании и пластичности материалов. Наше время называют веком машин и высоких технологий. Тем не менее, обработка материалов ручными инструментами остается значимой. Не со всеми видами работ могут справиться машины, особенно при разработке и создании новых изделий. Оригинальные художественные изделия создаются ручным трудом художников-ремесленников. Основными технологиями обработки материалов являются резание и пластическое формование. (*слайд 3)*  **Резание – процесс** разделения какого-нибудь объекта на части или отделение от него небольших частей (стружек, обрезков) с помощью острого инструмента.  Какие материалы обладают пластичностью? Вспомните?  **Пластичность** - технологическое свойство материалов. Способность материала без разрушения изменять свои формы и размеры под действием внешних нагрузок. В переводе с греческого языка означает «годный для лепки, податливый».  Многие металлы и их сплавы обладают пластичностью.  Давайте это изобразим с помощью ментальной карты (или таблицы)    Сегодня я предлагаю вам познакомиться с мягкостью и пластичностью фольги *(слайд4)*  Показывает готовые работы, изображения тиснения по фольге. | Слушают учителя  Читают вопросы, осмысливают задание.  Записывают в тетрадь  Определения  (пластичность, резание) **Технологии обработки материалов:**  ***Резание Пластичность***  Древесина Ткань Кожа Пластилин Глина Тесто  Бумага Стекло Металл Древесина Пластилин | | | Анализируют информацию.  Умение  использовать полученные ранее знания о технологических свойствах материалов. | | Взаимодействуют с учителем во фронтальной беседе  Рассуждают, выдвигают предположения Отгадывают | | | Умение осознанно строить речевое высказывание | | Понимают сущности задания | Умение принимать и сохранять учебную задачу.  Умение использовать полученную информацию. |
| Задает вопросы фронтально: виды и применение фольги (*слайд 5*) Что знают учащиеся о видах декоративно- прикладном искусстве. Просит найти и показать в классе примеры украшения или изделия из фольги, опираясь на свой жизненный опыт. | Проявляют интерес. Обсуждают в мини-группах.  Показывают изделия. | | | Умение использовать  знания, полученные ранее. | | Рассуждают, выдвигают предположения.  Объясняют свой выбор. | | | Умение строить речевое высказывание | | Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства. | Взаимодействие в классе |
| Цель урока. Спрашивает учащихся их мнение о теме урока и цели урока: «Как думаете, о чем мы с вами будем говорить?» Объявляет тему и цель урока. *Тиснение по фольге. (слайд6)* | Рассуждают, выдвигают предположения | | | Готовность к трудовой деятельности | | Воспринимают информацию учителя. Планируют совместную деятельность. | | | Формирование представлений о мире профессий. | | Формулируют для себя учебную задачу. | Умение ставить учебную задачу. |
| ***Изучение нового материала*** | | | | | | | | | | | | |
| Мотивирует учащихся на изучение нового материала. История тиснения началась еще на заре человеческой цивилизации, когда появились первые печатки-штампы. Их стали одновременно изготавливать в разных уголках земного шара. С помощью такого штампа оттискивали рисунки, а впоследствии —тексты на влажной глине или коже. Эти рельефные изображения были знаками, удостоверяющими личность человека или его имущество, собственность.  Принцип тиснения также издавна применялся при изготовлении монет, которые чеканили из сплавов серебра и золота.  Тиснение использовалось для футляров древнейших рукописных свитков, а затем для книжных переплетов в I-IX веках нашей эры. Тогда же переплеты стали украшать орнаментальными узорами, которые вырезали на коже. Уже в VIII веке для украшения переплетов начали применять слепое тиснение. А в XIV веке, кроме орнаментов, на книжном переплете появились надписи, оттиснутые штампами. В конце XVI века для тиснения стали использовать натуральное золото.  Позже рельефные тисненые изображения появились на бумажных деньгах и ассигнациях. В XIX веке данная технология стала широко применяться для украшения визиток в Европе и России.  Проводит контроль по выполнению задания. Оказывает помощь по мере необходимости. Объясняет порядок работы с учебником, дополнительным материалом. Ставит цель работы с учебником и дополнительным материалом - составить план работы по выполнению тиснения. Задает уточняющие вопросы учащимся по новой теме. | Извлекают информацию из прослушанного материала.  Опираясь на текст, составляют план работы над тиснением в тетради. | | Намечают план действий.  Ставят учебные задачи. | | | Советуются с учителем. Отвечают на вопросы. | | | | Согласовывают свое мнение.  Умеют слушать. | Принимают учебную задачу. | Умение планировать и выполнять действие. |
| Проверяет правильность построения плана работы по выполнению тиснения (слайд | Работают самостоятельно с учебником осознанно читают текст дополнительного материала. Составляют последовательность выполнения тиснения. | | Умение самостоятельно выделять, анализировать необходимую информацию. | | | Обогащение словарного запаса.  Зачитывают свой план работы. Обсуждают в мини-группах | | | | Сотрудничают в сборе информации. | Проявляют познавательную инициативу. | Умение составлять план.  Ориентироваться в учебнике, в дополнительных материалах. |
| ***Физкультминутка*** | | | | | | | | | | | | |
| Сообщает о разминке | Учащиеся (дежурные) проводят разминку | |  | | | Сотрудничество | | | |  |  | Сохранение работоспособности. |
| ***Практическая работа*** | | | | | | | | | | | | |
| «Сегодня, я предлагаю вам примерить не себя творческую профессию мастера декоративно-прикладного искусства. Постараться освоить приемы ручного тиснения и создать декоративное изделие».  Художники мастера  (слайд 10) декоративно – прикладного искусства – это люди творческой профессии, специалисты, которые изготовляют художественные изделия из металла на ювелирных и специализированных предприятиях, выпускающих подарочные изделия, сувениры. Они, как правило, владеют различными видами декоративно-прикладного творчества (мозаикой, чеканкой и др.) однако специализируются на какой – либо одной технике, достигая при этом совершенства в мастерстве и создавая высокохудожественные произведения.  «Посмотрите какие работы выполняет из баночек японская художница». (слайд 11) И нам с вами материалом будет служить мягкая жесть банок из-под напитков. (слайд 12) Обычно пустые банки мы выбрасываем. Не все баночки идут во вторичную переработку. Как думаете мы можем с вами сказать, что даем вторую жизнь материалу? Получается мы с вами из баночек, которые идут в мусор, попробуем сделать декоративное изделие. Для этого нам надо составить план работы, опираясь на технологию выполнения тиснения по фольге». Сообщает цель практической работы: - познакомиться с последовательностью выполнения тиснения по фольге. Составить план работы над тиснением.  Выполнить тиснение по тонколистовому металлу. Проводит инструктаж по безопасным приемам работы с тонколистовым металлом и фольгой. (слайд 13) | Записывают ПБ   1. Работать осторожно, чтобы пальцы руки не попали под лезвие. 2. Подавать ножницы напарнику ручками от себя, а класть на стол ручками к себе. 3. Снять с заготовок заусенцы и притупить (обрезать) углы. 4. Сметать обрезки специальной щеткой. 5. Не нажимайте сильно давилкой на фольгу.   Выделяют необходимую информацию. Определяют необходимые инструменты. Последовательность  технологических операций. Соблюдают нормы безопасной работы.  Сравнивают свой план работы над тиснением с образцом. | | | | Умение использовать технологическую информацию и применять на практике.  Умение подбирать инструмент и оборудование. | | Сотрудничают с учителем, одноклассниками. | | | Умение обосновывать свои действия.  Работают в малых группах над составлением плана по тиснению.  Зачитывают свой план. Корректируют. | Самоконтроль | Умение составлять план и последовательность действий.  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| Знакомит с последовательностью практической работы. Показывает алгоритм деятельности. *Презентация (слайд 14-20)*  Проводит инструктаж по приемам безопасной работы при выполнении тиснения.  Проводит контроль работы учащихся при выполнении практического задания. Контролирует выполнение технологических операций. Инструктирует учащихся, имеющих затруднения. | Определяют необходимые технологические операции. Записывают последовательность работы.  **Последовательность выполнения ручного тиснения.**  1. Подготовить материал: обрезать баночку (нож, ножницы). Вымыть заготовку (вода, салфетка). Выпрямить лист (гладилка или при помощи закрепленной трубкой в тисах). Обрезать заусенцы, закруглить углы (ножницы).  Выбрать рисунок.  Соединить рисунок с металлом и ковриком (скрепка, скотч)  Надавливая, обвести рисунок по контуру давилкой (или ручкой с не пишущим стержнем, закругленной спицей).  Убрать рисунок.  Перевернуть заготовку белой стороной вниз на коврик.  Аккуратно зачистить мелкой шлифовальной бумагой цветную сторону до появления рисунка (не переусердствуйте!) Ваша цель -увидеть рисунок.  Отступив от края рисунка, 1 мм внутрь, проводим рядом линию давилкой. Можно сделать крупные объемы, в зависимости от рисунка.  С лицевой (белой стороны) уточняем рисунок. Опускаем фон если это необходимо по рисунку.  Работу заканчиваем нанесением давилкой точек, линий. | | | | Умение анализировать полученную информацию и применять на практике | | Слушают и понимают собеседника. | | | Умение рассуждать.  Умение сотрудничать на уроке с учителем, одноклассниками | Проявляют интерес к занятиям.  Соблюдают нормы безопасной работы. | Умение планировать свою деятельность.  Умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. |
| Готовят материал.  Выполняют операции тиснения ручными инструментами, с соблюдением правил безопасного труда. | | | | Умение соблюдать необходимую величину усилий, прилагаемых к инструментам с учетом технологических требований. | |  | | |  | Точность движений при выполнении технологических операций тиснения. | Осознание ответственности за качество своего труда. |
| **Итоговая часть** | | | | | | | | | | | | |
| Объявляет об окончании практической работы. Организует работу дежурных | Убирают рабочее место, убирают отходы в мусор, приводят в порядок свою одежду. | | | | Понимание правил санитарии и гигиены. | |  | | |  | Убирают рабочее место, приводят в порядок свою одежду. | Умение регулировать свои действия.  Умение соблюдать трудовую дисциплину. |
| ***Рефлексия*** | | | | | | | | | | | | |
| Организует рефлексию результатов работы. (слайд 21) Организует выставку работ. Подводит итоги урока. Озвучивает оценки. Благодарит за работу на уроке:  «Я вами довольна. Вы настоящие мастера, думаю, что каждый из вас достоин отметки «5». | Представляют свои работы.  Выявляют допущенные ошибки и обосновывают способы их исправления. | | | | Умение провести самооценку и самоанализ выполненной работы.  Умение выявлять допущенные ошибки | | Отвечают на вопросы.  Проводят самооценку и взаимооценку: «Что нового узнал на уроке?  Как и где можно использовать это изделие? Знания, умения?  Понравилось или нет работать в такой технике?  Были трудности или что мешало на уроке работать?  Как я оцениваю свои достижения на уроке?» | | | Умение обосновывать показатели качества своей работы. Умение доказать успешность своей деятельности. | Рассуждают. Адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе. | Умение представлять результат своей деятельности. |
| ***Домашнее задание*** | | | | | | | | | | | | |
| Рассказывает о домашнем задании и способах выполнения: «Откроем дневники, выставим отметки. И запишем домашнее задание: принести тетрадь, фартук. Подумать, как можно закрепить и оформить работу. Какую сделать рамку. Посоветуйтесь с родными. Варианты запишите в тетрадь. Сфотографируйте работу для портфолио. Спасибо! До встречи на уроке.» (слайд 22) | | Записывают домашнее задание. | | | Интерес к предмету. | | Задают уточняющие вопросы. | Умение слышать, слушать, формулировать вопросы. | | | Планирование своей деятельности. | Осознание применения полученных навыков. |