**Приложение 1.**

**Карточка 1.**

Была самая с…редина глухой осе…ей ночи. В л…су было очень сыро и холодно. Из ч…рных л…сных болот, завале…ых мелкими к…ричневыми листьями, поднимался густой туман.

Луна ст…яла над головой. Она св…тила очень сильно, однако ее свет с трудом пробивал туман. Лу…ый свет ст…ял подле деревьев косыми, дли…ыми тесинами, в которых, в…лшебно изменяясь, плыли космы болотных испарений.

Лес был смеша…ый. То в полосе лу…ого света оказывался непроницаемо ч…рный силуэт гр…мадной ели, похожий на многоэтажный терем; то вдруг в отдалении появлялась белая колоннада б…рез; то на пр…галине, на фоне белого, лу…ого неба, распавшегося на куски, как простокваша, тонко рисовались голые ветки осин, уныло окруже…ые радужным сиянием.

В общем, это было красиво той древней, дивной крас…той, которая всегда так много говорит русскому сер…цу и заставляет воображение рисовать сказочные картины…

Но меньше всего в этот глухой, мертвый час думали о красоте полесской ч…щи три солдата, возвращавшиеся с разведки.

Больше суток провели они в тылу у немцев, выполняя боевое задание.

Р…бота была трудная, очень опасная. Почти все время проб…рались ползком. Один раз часа три подряд пришлось неподвижно прол…жать в болоте – в х…лодной, вонючей грязи, накрывшись плащ-палатками, сверху засыпанными ж…лтыми листьями. (Валентин Катаев «Сын полка»).

**Карточка 2.**

«Как хорошо, что мне удалось привезти им эти письма перед самым наступлением!» — думала она, глядя на посв…тлевшие лица людей.

Все пр…двинулись к огню и почти засл…нили его. Каждый читал по-своему: один — нахмурив брови, другой — чуть улыбаясь и п…качивая головой, третий — взв…лнованно перебирая странички, заглядывая в к…нец и опять возвращ…ясь к началу.

Как любила Гуля каждого из этих людей! Как много с ними она переж…ла! Сейчас, во время чтения писем, они к…зались ей не взрослыми людьми, а мальчиками, которые с жадным вниманием рассматривают дгожда…ые подарки. А ведь почти все они гораздо старше её. Вот Иван Антонович Плотников. Мужестве…ый в бою, он так прост и сердечен с товарищами! Чем-то он даже напоминает ей отца, хотя ничуть не похож на него. Ах, милый отец! Что-то он делает сейчас в Москве? Он, по своему обыкновению, поз…но л…жится спать и, верно, сейчас ещё не спит.

И Гуля с необыкнове…ой ясностью представила себе лицо отца, удивлё…ое и взволнова…ое её неожида…ым появлением. Он снял свои очки в ш…рокой оправе и глядит на неё напряжённо, чуть прищурясь…

А что делает сейчас мама? Милая, дорогая моя мамочка! Сидит, верно, за столом, освещё…ым маленькой лампой, и пишет письмо своим тонким, убористым почерком, поглядывая время от врем…ни в тёмный угол, где спит в своей кроватке Ёжик.

И Гуля словно увидела вновь мамины с…деющие волосы, её тёплые серые глаза, услышала её грудной, всегда взволнова…ый голос. (Елена Ильина «Четвёртая высота»).