**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи** | | | **Ход урока** | | **Деятельность**  **обучающихся** | | **Деятельность**  **учителя** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивационно-целевой этап** | | | | | | | | | |
| *1.*  *Организа-ционный этап* | Настроить обучающихся на учебную деятельность. Создать условия для мотивации учащихся внутренней потребности включения в учебный процесс. | | | Приветствие  - Встаньте, пожалуйста, подарите улыбки мне, соседу по парте, гостям, которые сегодня будут присутствовать у нас на уроке, обернитесь, поздоровайтесь. Помогать вам сегодня будут ваше внимание, сообразительность и дружная работа. Итак, начинаем урок технологии. Тихонько садитесь.  - Заполнение электронного журнала на наличие отсутствующих. | -Эмоциональный настрой на урок;   * активное слушание учителя;   выдвижение предположений о теме урока;  - слушание собеседника. | | * Приветствие * проверка явки учащихся; * заполнение классного журнала; * проверка готовности учащихся к уроку; * настрой учащихся на работу. | | - Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности;  - формулирование собственных ожиданий;  - построение понятных для  собеседника высказываний. |
| *2.*  *Постановка целей и задач урока* | Подвести обучающихся к осознанию целей и задач урока | | | **Эпиграфы к уроку:**  ***“Работа хороша, если в ней польза и душа.***  ***Не то золото, что дорого и блестит,***  ***А то дорого, что руками мастера создано”.***  Обратить внимание обучающихся на небольшую выставку, подготовленную заранее, где представить небольшие изделия декоративно-прикладного творчества. И рядом представить небольшую выставку работ, выполненных в лоскутной технике.  Вопросы обучающимся:  -На предыдущих уроках мы с вами говорили о художественных изделиях, окружающих нас в быту, которые относятся к области ДПИ.  Какие виды ДПИ вы знаете?  И мы узнали, что ДПИ не только самое древнее из искусств, но и одно из самых современных. | Самостоятельное определение темы урока.  Активное слушание собеседников. Отвечают на вопросы, дискутируют, формулируют цель и задачи урока самостоятельно. | | В процессе беседы и наводящих вопросов подвести обучающихся к формулированию темы и задач урока. | | - Волевая саморегуляция, прогнозирование;  - слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения;  - учитывать позицию других людей;  - слушать и выступать  - принимать решения. |
| *3. Актуали-зация знаний* | Организовать актуализацию изученных способов действий для изложения новых знаний,  Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний, организовать фиксацию затруднений. | | | Ответить на вопросы:  1. Посмотрите на картинки и скажите, о чем мы будем говорить?  -Это и будет являться темой нашего урока.  Давайте запишем тему нашего урока: Основы композиции в ДПИ.  - А что нам необходимо узнать о композиции, чтобы включить ее в предмет создаваемого нами ДПИ?  -Какие цели нам предстоит поставить для себя? Она новая или ранее нами изученная?  -Скажите, где нам могут пригодиться эти знания? | Взаимодействие с учителем во время опроса.  Участие в коллективном обсуждении, обсуждение проблем, принятие решений | | Организация эвристической беседы, заслушивает ответы, демонстрирует изделия и варианты эскизов.  Фиксирование затруднений по этапам работы над проектом, и освоить необходимые знания. | | Проявление технико-технологического и экономического мышления.  Формирование умения слушать и вести диалог в соответствии с целями и задачами общения.  Формирование умения находить ответы на вопросы  Построение логической цепочки рассуждения. Формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план работы над проектами). |
| **Практический этап** | | | |  |  | |  | |  |
| *4.*  *Первичное усвоение новых знаний* | | * Организовать подводящий или побуждающий диалог по объяснению нового материала,   организовать фиксацию преодоления затруднения. | | *Объяснение обучающимся понятия декоративно-прикладного творчества*  Так что же это за «волшебное» слово «композиция?»  Откуда оно пришло в нашу речь.  Слово ***композиция*** означает – составление, соединение различных частей в единое целое. Что необходимо знать, чтоб построить композицию?  Правила и приемы, а так же ср**е**дства.  Давайте рассмотрим правила композиции: они состоят из динамики (передающей движение ) и статики(покоя).  Перед вами пример статичной композиции (на примере изделия Гжель). В чем ее особенность?  - Динамичность композиции рассмотрим на примере Хохломской росписи. В чем ее особенность?  Давайте откроем стр.157 в учебнике и найдем ответ.  Теперь рассмотрим приемы композиции:  Передача ритма ( возможное чередование отдельных элементов).  Какими элементами можно передавать ритм?  Давайте посмотрим в учебник на стр.158 и узнаем, какой ритм использовался в русском народном костюме?  **-**  Чтение материалов учебника  .-Теперь рассмотрим приемы симметрии и асимметрии на примере бумажной бабочки.  Кто мне может сказать, что такое симметрия?  Какие особенности у асимметрии и чем она отличается от симметрии?  Здесь не соблюдается равновесие композиции - асимметрия воспринимается постепенно.  (Показать наглядно на примерах)  Теперь мы узнаем, что такое фактура, текстура и колорит. Здесь все просто.  Фактура-это внешнее строение материала, она может быть шероховатая гладкая, матовая или глянцевая.  Текстура - рисунок материала, созданный природой.  Вместе они передают естественные качества материала.  Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовое богатство окружающего мира. (Показать платки)  Кто мне может ответить, что же такое стиль?  Дополните свои ответы, используя материал стр.161 . | Активное слушание учителя, активизация имеющихся знаний.  Активное погружение в тему урока и участие в беседе, заслушивать вопросы учителя и высказывание различных вариантов по предъявленной проблеме. Осуществление актуализации личного жизненного опыта.  Активное взаимодействие с учителем во время беседы и опроса.  Контроль за правильными ответами обучающихся | | Рассказ по теме урока о понятии декоративно-прикладного творчества, его многогранности. о видах искусства и их особенностях.  Объяснение строится с опорой на личные знания обучающихся.  Организация эвристической беседы по видам декоративно- прикладного творчества во время виртуальной экскурсии по музею, по наиболее известным видам художественных промыслов России.  Демонстрация. применяемых в декоративно-прикладном творчестве символов при создании орнаментов и текстур. Организация беседы по видам народных праздников и какие предметы декоративного творчества при этом используются. | | Формирование умения учиться и высказывать свои предположения на основе работ с ЭОР, Формулировать свои мысли в устной форме. Развитие умения строить простые рассуждения. получать информацию из представленных объектов (рисунков, экспонатов и т.п.).  Формирование умений слушать высказывания своих товарищей. вести диалог, смело высказывать свои предположения на поставленные вопросы, не боясь ошибиться. |
| *5.*  *Первичная проверка понимания* | | Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую понимание обучающимися изложенного материала. фиксация затруднений | | *Вопрос обучающимся:*  Закрепление изученного материала  (Работа в группах)  - Девочки, дайте характеристику образцов ДПИ по плану:  Передача движения (динамичная, статичная).  Симметрия и асимметрия.  Фактура.  Текстура | Осмысление поставленной задачи по теме. сравнение и анализ представленных объектов. Построение высказываний и активное слушание и участие в беседе. | | Организация осмысления темы и основных вопросов. подлежащих усвоению.  Демонстрация объектов и организация эвристической беседы и фиксация затруднения. | | Формирование умения сравнивать и анализировать, строить речевые высказывания и аргументировать их. Формирование умения слушать и слышать собеседника |
| ***ФИЗКУЛЬМИНУТКА*** | | | |  |  | |  | |  |
| *6.*  *Первичное закрепление нового материала*  *Самостоятельная работа* | * зафиксировать алгоритм выполнения   - организовать усвоение учащимися нового материала | | | Практическая работа  - А сейчас нам снова предстоит поработать в группах. Перед вами инструменты и материалы для составления композиции. Каждой группе предстоит составить свою композицию, используя знания, полученные сегодня на уроке.  - *Ведущие* группы, расскажите о своей работе. | Самостоятельная работа в рабочих тетрадях, самоконтроль выполнения задания. Восприятие. осмысление и запоминание учебного материала. | | Организовать деятельность по выполнению работы в рабочих тетрадях, фиксация затруднения, коррекция. Предупреждение о возможных затруднениях. | | Смена вида деятельности и формирование ЗОЖ. Применение на практике полученных знаний. планирование своих действий исходя из поставленной задачи. |
| **Рефлексивно- оценочный этап** | | | |  |  | |  | |  |
| *7.*  *Информация о домашнем задании* | * Включить новый способ действий в систему знаний учащихся | | | - В целях закрепления аргументации по теме нашего урока, выучите материал п.25 (с.156-161). | Творческая переработка изученной информации, поиск информации и использование компьютера и сети интернет для выполнения задания. | | Провести инструктаж по выполнению домашнего задания и настрой обучающихся на следующий урок с сообщением темы, которую они будут изучать. | | Развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. умения в поиске и выделении нужной информации. |
| *9. Рефлексия* | * организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке * оорганизовать проведение самооценки учениками работы на уроке   - по результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности | | | - рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока   * объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке   Ответить на вопросы:  **-**Вернёмся к началу нашего урока.  -Вспомните, какие цели мы поставили?  -Достигли их?  ***-***Что вы сегодня узнали на уроке?  -Чему научились?  - Использовать принцип светофора.  - На следующем уроке мы продолжим разговор о ДПИ. Наш урок окончен. Я благодарю всех за внимание, желаю всем здоровья и творческих успехов.  выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся | Учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока;   * оценка и самооценка учебной деятельности; * обобщение и систематизация знаний. | | Организация беседы по итогам урока, в доброжелательной форме провести самоанализ обучающихся деятельности итогов проведённого урока. | | * Формирование умений полно и точно выражать свои мысли,   - внутренняя позиция школьника.  Самооценка на основе критерия успешности;  - эмпатия  - адекватное понимание успеха или неуспеха в учебной деятельности. |
| Ресурсы, оборудование и материалы | | | ПК с выходом в сеть интернет, интерактивная доска, проектор, презентация к уроку с подборкой фотомате-риала изделий народно-прикладного творчества и музея-заповедника «Дмитровский кремль» | | | | | | |
| Список учебной и дополнительной литературы | | | Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; Просвещение - , 1984. - 144 c.  Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. М.; 1996.Русские художественные промыслы, М.; 1999г. | | | | | | |
| Ссылки на использованные интернет- ресурсы | | | <http://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru> виртуальный музей народно-прикладного творчества  Народные промыслы России - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_народные_промыслы>  музей-заповедник «Дмитровский кремль»**-**[www.kulturadmitrov.ru](http://kulturadmitrov.ru/) | | | | | | |
| Дидактическое обеспечение урока/ занятия ССЫЛКИ | | | Рабочая тетрадь .Пособия для учителя: Технология: Технология ведения дома: 5 класс методическое пособие/Н.В. Синица.- М.:Вентана-Графф.2013.  Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанов – 2-е изд. – М. : Просвящение . 2011.(работаем по новым стандартам.)  Уроки технологии с применением ИКТ. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М. : Планета. 2011. (Современная школа) | | | | | | |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | | | В процессе проведения урока используются следующие виды технологий:  - *технологии саморазвития личности* с построением учебного процесса таким образом, чтобы учитывать личностную организацию своих учеников, их способности и строить свой урок с учётом гармоничного взаимодействия всех обучающихся в классе в доброжелательной, дружественной обстановке.  - *информационно-коммуникативные технологии* – конструирование урока строиться на основе использования информационно-технологических средств, на уроке используется проектор с экраном, компьютер с выходом в сеть Интернет для совершения интерактивной экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства, презентация к уроку.  - *технологии проектной деятельности*. – при запуске нового проекта учитель организует деятельность таким образом, чтобы выступать как консультант, а учащиеся сами выбирали пути решения поставленных задач с использованием различных источников информации. материалы и способы деятельности.  -Здоровьесберегающая технология – использование нужного освещения, проветривания кабинета, физкультминутки, ограничение использование технических средств во времени (15 мин)  *Методы и приёмы работы:*  Рассказ, объяснение, постановка проблемных вопросов, наглядные методы – демонстрация работ, костюмов, работа в группах. | | | | | | |
| Ограничения на использование ресурса (да, нет), описание ограничений | | | При построении урока учитывалось, что использование интерактивной доски для учащихся 5 класса совокупно в течении урока должно быть не более 15 мин и построение урока строиться таким образом. чтобы учебный материал и применяемые методики разумно чередовать с эвристической беседой, демонстрацией изделий и т.п. | | | | | | |
| Дополнительная необходимая информация | | | Данный урок строиться с использованием информационных технологий. и виртуальной экскурсии в музей-заповедник «Дмитровский кремль» | | | | | | |