**Технологическая карта урока**

|  |
| --- |
| **Организационная структура урока** |
| *Этапы* | *Деятельность**учителя* | *Деятельность**учеников* | *Технологии обучения / формы организации деятельности учащихся* | *УУД* |
| **Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности. Актуализация знаний** |  *Учащимся предлагается разгадать ребус, в котором зашифровано слово «природа».*(*Слайд №1*)– О родной природе, её красоте и многогранности, её органичности писали многие творцы слова. Как вы можете охарактеризовать родную природу? Какими эпитетами можете наделить её?*Заполнение кластера. (Учитель фиксирует ответы учащихся на доске.)*– Одним из известнейших поэтов, воспевавших красоту русской природы, был Сергей Александрович Есенин. Посмотрите на его портрет и подумайте, каким он был человеком?(*Слайд №2*)– Сергей Александрович Есенин – поэт самобытный. Тонкий лирик, мастер пейзажа, он всегда знал, что жизнь его будет неразрывно связана с поэзией. В пять лет Есенин уже умел читать, а в девять – сочинял первые стихотворения. *Работа с биографическими фактами С.А. Есенина:* <https://time.graphics/line/bf270d0b54211ee6c257dd43546e6b22>(*Слайд №3*)*Формулирование и запись темы урока. Определение задач учебной деятельности.*(*Слайд №4*) | Учащиеся формулируют ключевое понятие урока – «природа».Учащиеся подбирают эпитеты к словосочетанию «родная природа». Учащиеся составляют ассоциативный ряд.Учащиеся анализируют биографические факты С.А. Есенина.Учащиеся записывают тему урока, обозначают учебные задачи.  | ИКТ (презентация)Фронтальная работаРабота с портретомИКТ (инфографика с использованием временной линии, презентация) | ***Коммуникативные:*** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Регулятивные:*** целеполагание, планирование учебной деятельности, волевая саморегуляция.***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выделения признаков. |
| **Этап аналитической работы с новым материалом (стихотворение «Там, где капустные грядки»)** | *Первичное чтение учителем стихотворения С.А.Есенина «Там, где капустные грядки».**Первичное восприятие текста:*- Что вы представляли, слушая стихотворение?- Какие ассоциации возникали у вас?*Повторное прочтение учащимися стихотворения про себя.*- Что подразумевает автор под словосочетанием «красная вода»? Почему восход «поливает» грядки?- Какую роль в стихотворении С.А. Есенина играют олицетворения?- Выпишите слово «кленёночек». Выполните его морфемный разбор. С каким словом ассоциируется «кленёночек»? Почему автор использует такую форму слова?- Почему Есенин обращается к картинам деревенской жизни в данном стихотворении?- Можем ли мы утверждать, что всё произведение – развёрнутая метафора?- Природа в стихотворении Сергея Есенина «Там, где капустные грядки» необычна, ярка и, как сам автор, самобытна. Природа и человек слиты, неразрывно связаны. Природа органична, и при внимательном рассмотрении эту гармонию можно обнаружить во всём. Так, молодой побег клёна уподобляется детёнышу животного, восход – определённому виду человеческой деятельности. Под пером поэта природные предметы, явления оживают, напитываются жизненными силами.*Создание партитуры стихотворения.**Чтение стихотворения учащимися вслух.* | Учащиеся закрывают глаза и слушают четверостишие. Учащиеся объясняют, какое впечатление произвело на них стихотворение С.Есенина «Там, где капустные грядки».Учащиеся делают вывод о метафоричности текста, соотносят морфемную структуру слов «кленёночек» и «телёночек». Пытаются объяснить, почему природное явление в стихотворении Есенина уподобляется одному из видов деревенского труда.  | Фронтальная работаПрактическое задание | ***Коммуникативные:***владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.***Познавательные:*** умение находить ответы на вопросы, умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ, обобщение.***Регулятивные:*** волевая саморегуляция в ситуации затруднения, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, коррекция. |
| **Этап аналитической работы с новым материалом (стихотворение «Прячет месяц за овинами»)****Информирование о домашнем задании** | *Учитель во время чтения учащимися сочинений чертит на доске таблицу, состоящую из двух колонок, в первой из которых записывает ключевые слова.**Прослушивание стихотворения «Прячет месяц за овинами» в исполнении мастера художественного слова – актёра С. Безрукова.**Первичное восприятие текста:*- Что вы представляли, слушая стихотворение?- Какие ассоциации возникали у вас?*Повторное прочтение учащимися стихотворения про себя.*- Какой предстаёт природа в этом стихотворении? В какие цвета «раскрасил» С. Есенин весеннее утро?- Какую роль в тексте играет цветопись?- Как бы вы охарактеризовали ритм этого стихотворения? Составьте его ритмическую схему.- Как автор относится к природе, к человеку, к миру?*(Учитель на основе ответов учащихся заполняет вторую колонку в таблице.)*- Отличается ли представление С.А. Есенина от вашего? Аргументируйте.- Сергей Александрович Есенин – поэт, в чьих стихотворениях утверждается ценность всего живого, единство человека и природы. Подобно художнику, Есенин словесной кистью рисует в нашем воображении яркую, сочную картину весеннего утра.*Создание партитуры стихотворения.**Чтение стихотворения учащимися вслух.**В качестве домашнего задания учитель предлагает учащимся составить сборник стихов о природе: фрагменты художественных произведений или стихотворения собственного сочинения, прозаические зарисовки.* | Учащиеся читают написанные дома мини-сочинения на тему «Весеннее утро», выявляют и характеризуют достоинства/недостатки текстов одноклассников, дополняют список ключевых слов.Учащиеся закрывают глаза и слушают четверостишие. Учащиеся объясняют, какое впечатление произвело на них стихотворение С.Есенина «Прячет месяц за овинами».Учащиеся делают вывод о роли изобразительно-выразительных средств в стихотворении, составляют его ритмическую схему, с опорой на толковый словарь определяют лексическое значение слова «овин», сопоставляют собственное видение весеннего утра, природы в целом с позицией автора стихотворения «Прячет месяц за овинами». | Индивидуальная работаФронтальная работаИКТ (видеофайл)Фронтальная работаЛексическая работаПрактическое задание | ***Коммуникативные:*** умение оценивать монологические ответы одноклассников, умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Регулятивные:*** волевая саморегуляция в ситуации затруднения, коррекция, оценка качества и уровня усвоения.***Познавательные:*** умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ, обобщение. |
| **Рефлексия учебной деятельности на уроке** | *Составление синквейна, где в качестве ключевого понятия выступает слово «природа».* | Учащиеся составляют синквейн, анализируют пятистрочные стихотворения одноклассников. | Индивидуальная работаФронтальная работа | ***Коммуникативные:*** умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Познавательные:*** умение структурировать знания, оценка процесса и результатов деятельности.***Регулятивные:*** волевая саморегуляция, оценка уровня усвоения. |