**1.5. СОВРЕМЕННАЯ МОДА И ГЕОМЕТРИЯ**

Стоит отметить, что геометрические приняты далеко не впервые украшают одежду знаменитых модных Домов. Особенно в последнее время, такие модели появляются буквально в каждом сезоне.

Одним из главных трендов сезона 2018 года считаются **полоски**. На нынешних показах её наличие можно увидеть в каждой коллекции женской одежды. При этом нет большой разницы, на каком именно элементе дамского гардероба будет использоваться подобная деталь: на брюках, блузках, костюмах, туфлях или сумках.



В предстоящем сезоне 2018 года не менее популярна клетка. Верхняя одежда, блузки, юбки, брюки, сумки, обувь... можно без конца перечислять вещи в клеточку из актуальных коллекций, и вовсе не важно, хотите ли вы купить носки в клетку или вы ищете клетчатый комбинезон — все это вы обязательно найдете.



То же самое можно сказать и про геометрические принты — они украшают все модели одежды и аксессуаров, которые вам хотелось бы купить. Ведущие бренды, да и не только они, постарались предложить покупателям как можно больше вариаций на данную тему. Так, наряду с уже превратившейся в классический тренд клеткой, в ассортименте модных бутиков появились квадраты, треугольники, круги, векторы и прочие фигуры, как будто взятые из учебников геометрии.



Таким образом, геометрические узоры сегодня актуальны как никогда, потому что они создают особое настроение, особый стиль. И не важно, какие именно элементы геометрии на вашей одежде, в любом случае обладательница нарядов с геометрическими орнаментами не останется незамеченной.

**1.6. ГЕОМЕТРИЯ В АКСЕССУАРАХ**

Первым делом геометрические тренды появились на сумках. При этом в моде как сумки жестких форм (квадрат, прямоугольник), так и сумки с геометрическим принтом.



Достаточно лишь взглянуть на некоторые туфли, как становится понятно, геометрия и здесь нашла свое применение. На одних, мы можем увидеть, треугольники, на других – ровные линии, на третьих – прямоугольники и весьма странной и необычной формы каблуки, но тоже так или иначе связанной с геометрическим фигурами. На пике популярности – каблук самых разных геометрических форм: треугольный, конусообразный, трапециевидный, прямоугольный. В такой обуви просто нельзя остаться незамеченной!

  



В мире украшений геометрия так же правит балом. Ни один женский образ не будет идеальным без наличия стильных украшений. Украсив себя оригинальными изделиями, вы всегда будете выглядеть стильно и модно. В моде многослойность, асимметрия и геометрический стиль.



**1.7. ГЕОМЕТРИЯ В ПРИЧЁСКАХ**

Каждая женщина любит экспериментировать с образом, пробуя различные варианты укладок, меняя цвет и форму волос. Яркий пример – геометрическая стрижка, которая не выходит из моды уже несколько лет.

Что такое геометрическая стрижка? Это особый способ стайлинга, в котором основной акцент приходится на геометрию формы: локоны, подстриженные по такой технологии, приобретают четко очерченные контуры. В зависимости от типа, это может быть полукруг, овал, треугольник и прямоугольник, а также комбинации этих фигур. Геометрия достигается за счет придания идеально четкой и очерченной линии волос по всей длине.



Сегодня стилисты, мастерски владеющие ножницами и расческой, предлагают множество вариантов геометрических причесок для любых волос: коротких, средних и длинных. Четкая структура и геометрия лучше всего смотрится на волосах коротких и средней длины. Это позволяет сделать акцент на кончиках, которые играют главную роль в формировании геометрии. Длинные локоны ниже плеч, ложащиеся на уровне лопаток, не подходят, т.к. кончики визуально теряются на фоне одежды. Волосы для геометрических причесок должны быть прямые и струящиеся от природы с гладкой структурой, которая позволит полностью раскрыть красоту и оригинальность стрижки.

Можно назвать три основных вида геометрических причесок, которые популярны много десятилетий. Именно на их основе создаются различные вариации и реализуются творческие идеи: каре; боб; паж.

1. **Каре.** Существует множество вариаций каре, которые позволяют создать эффектный и гармоничный образ: классическое, удлиненное, асимметричное, на ножке.



1. **Боб.** Боб можно назвать вариацией каре, в которой локоны имеют меньшую длину и правильную округлую форму. Классический пример удачно подобранного боба – Виктория Бэкхем, которая остается верной этому образу в течение многих лет. Ее выбор – градуированный боб с удлиненными прядями возле щек. Это позволяет «спрятать» тяжеловатые скулы и делает крупные черты более гармоничными. Рианна в период с 2008 по 2010 годы ввела моду на асимметричный боб с острыми кончиками прядей у щек.



1. **Паж.** Моду на паж ввела Мирей Матье – популярная французская певица середины прошлого века. Особенностью этой прически является обязательное наличие челки, которая плавно переходит в остальные локоны, обрамляющие скулы в виде полукруга. При этом все пряди берут начало на макушке, равномерно ниспадая на затылочную, височную и лобную области головы.



**1.8. МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА О ГЕОМЕТРИИ В МОДЕ**

Вот уже много лет одежда с геометрическими фигурами не выходит из моды. И каждый год дизайнеры снова и снова обращаются к геометрическим образам, чтобы сделать свои произведения еще интереснее и моднее. Как же удается модельеру сочетать геометрические решения при создании коллекции? Об этом мы узнаем из нашего интервью с иркутским дизайнером Милой Видной.

**- Мила, для вас как для модельера, какую роль сыграла в жизни геометрия как наука?**

Геометрические знания и умения являются профессионально значимыми для меня, как дизайнера модной одежды. Вряд ли среднестатистический гражданин сумеет из куска ткани с помощью швейной машинки и ножниц сшить что-либо сложнее, чем пододеяльник. А мастера этого дела изготавливают симпатичные платья, кофты и брюки без особых трудностей. Поэтому художественный вкус, пространственное воображение и знания геометрии -  неотъемлемые черты тех, кто посвящает себя этой профессии.

**- Мила, каковы особенности Вашего дизайна?**

Любое творчество должно быть узнаваемо. Почерк дизайнера –именно это и позволяет отличать искусство от попыток подражания высокому стилю. Понимание этого всегда заставляет меня уходить от шаблонов и известных дизайнерских стилей и искать новое внутри себя. То, что делаю я, это всегда сочетание качественных красивых тканей, геометрии, и искреннего восхищения красотой человека.

**- Какие геометрические фигуры популярны в этом сезоне?**

В этом сезоне круги, квадраты, треугольники и просто прямые линии расположились в творческом беспорядке на платьях, свитерах и пальто. Особенно много разнообразной клетки и полоски, причем эти два рисунка часто сочетаются друг с другом в самых невероятных комбинациях. Крупные рисунки на ткани в виде геометрических фигур или замысловатый покрой с разноцветными вставками и сложными фасонными линиями, всё это может произвести сногсшибательный эффект в этом сезоне.

**- Как геометрия отражается в ваших коллекциях?**

Обычные геометрические фигуры могут стать основой очень даже оригинальной одежды. Прежде всего, это стало возможным благодаря тому, что мы, дизайнеры, всегда умеем найти нестандартное приложение стандартному. Так, в моей коллекции женской одежды можно увидеть платье, которое украшают цветные квадраты:



модель плаща, акцентом которого являются цветные отрезки ткани:



а в осенне-зимней коллекции есть сразу несколько платьев, в которых сочетаются черно-белые полоски, треугольники, прямоугольники и квадраты.



Итак, мы сделали вывод, что дизайнеры неравнодушно относятся к всевозможным геометрическим фигурам. Геометрические фигуры стали настоящим трендом этого года!

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Основываясь на теоретических знания, полученных при изучении курса «геометрии» мы пришли к выводу, что любой человек имеет возможность проникнуть в мир моды и овладеть навыками этой профессии. Так мы, учащиеся 5 «Б» класса, используя полученные знания в ходе работы над проектом «Геометрия и мода» своими руками сшили модную вещь, которая летом сможет украсить гардероб любой женщины – летний комбинезон, универсальная модель, которая подойдет на размер от 42 и до 52. Не верите? Смотрите сами что у нас получилось:

. Для этого мы взяли

**Заключение**

В работе мы отразили значимость знаний по геометрии в такой области как МОДА. Рассмотрели применение геометрии в определении типа фигуры (силуэта), в создании тканей, раскрое одежды (построение моделей одежды), в различных аксессуарах (обувь, сумочки, украшения), которыми любит добавлять свою одежду любая женщина.

На основе анализа теоретических и практических материалов, результатов, проведенного анкетирования выявлены зависимость между геометрическими фигурами и женскими фигурами, моделями одежды, использованием геометрических узоров в одежде.

Поставленная цель - выяснить влияние геометрии на моду достигнута, в процессе выступления мы доказали, что геометрия и мода неотъемлемо связаны между собой.

Подводя итоги работы, можно с уверенностью сказать, что роль геометрии в моде огромна. Благодаря знаниям по геометрии мы можем разнообразить свою одежду, делая её удобной, красивой и модной.

**Литература**

* Глейзер Г.И. История математики в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981 г.
* Захаржевская Р.В., История костюма: От античности до современности, Рипол Классик, 2005г., 288 страниц
* ru.wikipedia.org/wiki/Силуэт
* Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 260 с.
* [woman.ru](http://www.woman.ru/)›[**Мода**](http://www.woman.ru/fashion)›[Тренды](http://www.woman.ru/fashion/trends)›[**Геометрия**](http://www.woman.ru/fashion/trends/article/52522/)
* [project.1september.ru](http://project.1september.ru/)›[**Геометрия**](http://project.1september.ru/work.php?id=590571)
* [dressort.com](http://dressort.com/)›[modnoHYPERLINK "http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde"/7-**HYPERLINK "http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde"geometria**HYPERLINK "http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde"-**HYPERLINK "http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde"v**HYPERLINK "http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde"-odezhde](http://dressort.com/modno/7-geometria-v-odezhde)
* [charla.ru](http://www.charla.ru/)›[blogHYPERLINK "http://www.charla.ru/blog/fashion/3641.html"/HYPERLINK "http://www.charla.ru/blog/fashion/3641.html"fashionHYPERLINK "http://www.charla.ru/blog/fashion/3641.html"/3641.html](http://www.charla.ru/blog/fashion/3641.html)
* http://frau-madam.com/tipy-figury-k-kakomu-tipu-otnosites-vy.html

Источник: <http://3ladies.su/beauty/hair/haircuts/pricheski-dlya-volos-srednej-dliny.html>

https://2018-gody.com/moda/modnyie-trendyi-v-2018-godu/

https://ledysoveti.ru/modnye-ukrasheniya/

http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Stil-i-siluet-v-odezhde/007-Siluety-odezhdy.html

**Приложение**

**Анкета**

**1. Что для вас означает геометрия?**

а) школьный предмет, скучный и малоинтересный;

б) всё, что вокруг нас;

**2. Необходимы ли современному человеку знания по геометрии?**

а) да, безусловно;

б) можно обойтись без них;

**3. Встречаются ли в вашем гардеробе вещи с геометрическим рисунком?**

а) да;

б) нет;

**4. Вещам, с каким геометрическим рисункам Вы отдаёте предпочтение?**

а) полоска;

б) горох;

в) клетка;

г) ромбы;

д) различные комбинации.

**5. Знаете ли Вы свой тип фигуры и учитываете ли Вы её особенности при выборе одежды?**

а) да, знаю;

б) нет, не знаю,

**6. В каких областях моды наиболее ярко выражены мотивы геометрии?**

а) одежда;

б) аксессуары;

в) обувь;

г) прическа,

д) ногти;

ж)во всех областях моды;

**7. Считаете ли Вы, что геометрия популярна в моде этого сезона?**

а) да, геометрия востребована в этом сезоне;

б) нет, геометрия не влияет на моду;