**Технологичекая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание педагогического взаимодействия** | |
| **Деятельность преподавателя** | **Деятельность воспитанников** |
| 1. **Оргмомент**   *Цель*: создание учебного настроя на учебную деятельность | |
| Напоминает воспитанникам о теме раздела  Задает вопросы  Предлагает совершить виртуальную экскурсию в один из крупнейших городов России | Отвечают на вопросы преподавателя |
| **2.Введение в тему урока** (этап целеполагания и мотивации, постановки проблемного вопроса)  *Цель*: подведение воспитанников к формулированию темы и постановке задач урока. Составление плана урока*.* Актуализация и подведение к речевому взаимодействию | |
| Предлагает:  *–* просмотрев видеофрагмент ответить на вопросы:  Какие здания относятся к историческому музею?  Где находится главная коллекция музея?  В каком порядке представлена коллекция в залах музея? | Определяют город (Санкт-Петербург),  просматривают видеофрагмент,  отвечают на вопросы по содержанию видеофрагмента,  называют период, о котором говорится во фрагменте (вторая половина 19 века) |
| **3.Основной этап урока:**  *Цели: –* повторение лексического материала по теме «Изобразительное искусство»  *–* активизация употребления страдательного залога и склонение прилагательных  *–*применение полученной информации в монологической речи  *–* высказывание и аргументирование своей точки зрения  *–* построение связного монологического высказывания с опорой на иллюстрацию  *–* oбобщение полученной информации  *–* выделение запрашиваемой информации при чтении аутентичного текста  *–* применение знаний, полученных на уроках истории и МХК (военный компонент)  *–* выделение признаков, определяющих принадлежность к определенному  историческому периоду  *–* систематизация полученнойинформации | |
| Предлагает воспитанникам выбрать из приведенного списка терминов, те, которые характеризуют Реализм  Демонстрирует портреты Федотова и Верещагина; задает вопрос о том, кто изображен на портретах.    Демонстрирует репродукции картин художника, предлагает кадетам дать характеристику творчеству художника.  Демонстрирует репродукции картин и предлагает воспитанникам из списка описаний подобрать те, которые относятся к репродукциям. Предлагает воспитанникам описать фрагмент картины, опираясь на вопросы подсказки; назвать картину    Предлагает воспитанникам кратко рассказать о творчестве Федотова  Демонстрирует картины Верещагина, предлагает кадетам, опираясь на картины, рассказать о человеке  [*http://www.rosimperija.info/post/1812*](http://www.rosimperija.info/post/1812)  Предлагает познакомиться с текстом и выделить ключевые слова по биографии художника и его творчеству  [*http://allpainters.ru/verewagin-vasilij.html*](http://allpainters.ru/verewagin-vasilij.html)  Демонстрирует репродукции картин и задает вопрос: К каким периодам в истории России относятся данные картины?  Демонстрирует картину «Старый партизан» и предлагает, прочитав начало предложения подобрать окончание | Знакомятся со списком терминов, выбирают, те, которые характеризуют Реализм, называют имена художников.    [*http://www.art-portrets.ru/fedotov-biografiya.html*](http://www.art-portrets.ru/fedotov-biografiya.html)  Рассматривают репродукции. Характеризуют живопись Федотова (портрет).  [*http://allpainters.ru/fedotov-pavel.html*](http://allpainters.ru/fedotov-pavel.html)  Рассматривают репродукции, подбирают по три описания к каждой    (2 описания лишние)  (Приложние1)  Составляют описание фрагмента картины, соединяют картину, дают название картине    Кратко рассказывают о творчестве Федотова  Рассматривают репродукции картин и кратко рассказывают о художнике    Просматривают текст (приложение1), выделяют ключевые слова  Рассматривают репродукции, называют исторические периоды  Рассматривают картину, читают части предложения, составляют целое предложение |
| **4.Заключительный этап**  *а)* объяснение домашнего задания  *Цель*: снятие трудностей в выполнении домашнего задания.  *б)* рефлексия  *Цель*: соотнесение поставленных задач с достигнутыми результатами.  *в)* оценивание  *Цель*: аргументирование оценок воспитанников. | |
| Объясняет задание на самоподготовку: найти значение слова апофеоз, сопоставить значение слова и название картины Верещагина «Апофеоз войны», написать сочинение – описание и высказать свое мнение о том, почему художник назвал свою картину именно так  Предлагает сравнить творчество двух художников и заполнить таблицу  Оценивает работу кадет, комментирует оценки | Читают слова и распределяют их на две колонки  Записывают задание на самоподготовку |