ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (ПЛАН) ЗАНЯТИЙ №

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ № № этапа | Этапы занятия, учебные вопросы, формы и методы обучения  |  |  |
| Временная регламентация этапа |  |
| **1** | **Организационный этап:** | **1 мин.** |
|  | *Приветствие студентов. Проверка готовности рабочих мест.* Доброе утро, уважаемые студенты! Начинаем урок. Давайте улыбнемся друг другу, подарите свои улыбки.  |  |
| **2** | **Мотивация учебной деятельности обучающихся. Актуализация. Постановка цели и задач учебного занятия:** | **5 мин.** |
|  | У меня в руках карточки с баллами, за каждый правильный ответ вы получите карточку, в конце урока которые суммируем и те, кто заработает 7 баллов получит оценку 5, у кого будет меньше оставьте до следующего урока, чтобы получить возможность проявить себя и заработать еще баллы.- Как называется наш предмет?-наш предмет называется дизайн-проектирование. -Как вы понимаете слово проектирование?-процесс создания, определения компонентов, свойств и других характеристик будущего изделия или объекта. - Что является результатом проектирования?- проект.- Какие отрасли дизайна вам известны?- графический дизайн, ландшафтный….- В зависимости от этого какие проекты могут выполнять дизайнеры?- графический дизайнер будет создавать проект, связанный с рекламной продукцией, бренд-буком; дизайнер ландшафта, проект организации городского пространства.- Обратите внимание на экран, изображения каких предметов вы видите?Без имени-1C:\Users\Guzel.Gaisova\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\image.jpg- элементы детской площадки.-Что будет являться первым этапом выполнения детской площадки?- идея.- Идея воплощается в чем?- в эскизе.-А что можно выполнить по эскизу?-макет.- Обратите внимание на слайд. * Что такое макет и для чего он нужен?
* Из какого материала можно выполнить макет?

Ответы на данные вопросы можно найти на карточках, в которых вам представлены разные толкования определения различных авторов словарей, читаем и отвечаем. И так, кто готов?-макет – это модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Нужен для того что бы визуально видеть объекты в пространстве перед постройкой. Можно выполнить из картона, бумаги, пластика.-Подумайте как будет звучать тема нашего урока?-тема - макет детской игровой площадки. -Какой цели необходимо достичь?- выполнить макет детской игровой площадки.- Определите задачи занятия. - познакомиться с теоретическими аспектами создания макета; - изучить этапы сознания макета; - создать эскиз макета детской игровой площадки.Да, верно, тема рассчитана на 6 часов. Сегодня мы изучим теоретические аспекты, выполним фор-эскизы и напишем концепцию к нашей детской игровой площадке. |  |
| **3** | **Первичное усвоение новых знаний и проверка понимания.** | **15 мин.** |
|  |  **познакомиться с теоретическими аспектами создания макета;**-Обратите внимание на карточки у вас на столах «Архитектурные макеты». У вас есть 2 минуты на изучение в группе, приступаем.-Чем отличаются архитектурные макеты?-архитектурные макеты отличаются как внешним разнообразием, так и конструкционными особенностями.-Какие макеты различают?* экстерьерные модели показывают только характерные детали и объемы наружных частей объекта – фасадов и кровли,
* интерьерные образцы представляют объект в разрезе с некоторыми подробностями планировки,
* динамические макеты, в которых определенные сегменты выдвигаются , открываются или снимаются, показывая детали внутреннего пространства объекта.

- Обратите внимание на экран, какой это макет?- экстерьерный, интерьерный, динамичный.**изучить этапы создания макета (кластер);**-На столах у каждого лежат карточки для изучения этапов создания макетов, за 2 минуты прочтите пожалуиста и ответьте на вопросы.**Этап 1.** **Зонирование пространства**. Перед дизайнером стоит задача – спланировать максимально комфортное пространство, где все будет на своих логичных местах. И сделать это прибегая к минимальным затратам, воспользовавшись конструктивными особенностями пространства.**Этап 2.** **Концепция дизайна интерьера**. Именно здесь начинается настоящее творчество. Цвета и их гармоничное сочетания, формы, типы поверхности и покрытий, корректировка недостатков помещения, особенности материалов, подчеркивание достоинств, расположение акцентов… Результатом работы 2 этапа становиться эскиз дизайна проекта, который уже можно почувствовать и вжиться. Завершение данного этапа в создании дизайн проекта– практически 80% проделанной работы дизайнера.**Этап 3.** **Рабочий проект**. Он сосредотачивает в себе всю техническую необходимую документацию. Рабочий дизайн проект - Библия для прораба, строителя - специалиста и дизайнера, что поможет ему в дальнейшем при выборе материалов в период авторского надзора. А строители в строжайшем соответствии воспроизводят монтаж, раскладку материалов, монтаж барельефов, установку оборудования и пр.**Этап 4.** **Визуализация**. На стадии проектирования достаточно сложно представить, как будет выглядеть проект в реальности. Соответственно этот этап – обязательное звено при создании дизайн проекта. На основе эскизов концепции создается макет. **Этап 5.** **Подбор материалов**. Когда готов макет, необходимо перейти непосредственно от абстрактного к более конкретному. Где найти материалы и оборудование.**Этап 6.** **Авторский надзор**. Блиц-опрос. 1. Сколько этапов создания макета существует? (6)
2. Определите этап – он сосредотачивает в себе всю техническую необходимую документацию.
3. Все этапы мы можем объединить в три группы – фор-эскиз, дизайн-проект- авторский надзор, определите какие этапы войдут в первую группу, вторую и третью.

http://vid-stroy.ru/images/atap_rabot2.jpg**создать фор- эскиз макета детской игровой площадки (примеры фор-эскиза). Написание дизайн-концепции к макету.**-На доске вам представлены примеры выполнения фор-эскиза интерьера, одежды, ландшафта и детской игровой площадки. Вспомним что такое фор-эскиз? Какими материалами можем его выполнить?- фор-эскиз, набросок, схема — это первое графическое изображение на бумаге мыслей, рожденных в результате диалога с заказчиком. -К этому уроку было дано задание подготовить материал по теме концепция дизайн-проекта. Кто готовил проходите к доске. (пока один отвечает второй вешает кластер на доску)**Концепция дизайна** – это его основная мысль, главная идея, которой должны подчиняться все решения и задумки дизайнера. Дизайн - концепция включает в себя стилистическое и цветовое решение объекта, пространства на этапе эскизного предложения. Дизайн-концепция неразрывно связана как с общим планировочным решением, так и с решением каждой отдельной зоны.Разработка дизайн- концепции делится на несколько этапов:1. Определение целей и постановка задач. На первом уровне работ необходимо четко сформулировать задачи общего проекта;2. Выбор и описание целевых групп. В процессе второго этапа разработки дизайн- концепции важно подробно описать для какой аудитории создается данный проект, что нравится этим людям, какая форма подачи информации оптимальная для них. 3.  Создание перечня и обоснование необходимых действий. Третий этап разработки концепции дизайна заключается в составлении описания того, к чему дизайн должен побудить целевую аудиторию. 4. Понятие образа и креатив. Это наиболее творческий этап деятельности, описывающий какие элементы должны быть включены в дизайн создаваемого объекта; какой эффект они должны производить при:* беглом просмотре (2 секунды), когда необходимо «заставит» зрителя обратить внимание, задержать взгляд;
* более подробном просмотре (на протяжении 15 секунд) - донесение какой-либо «поверхностной информации»;
* внимательном визуальном изучении – какое впечатление, ассоциации создает, о чем информирует, к чему побуждает.

**Физ-минутка:** вид упражнений направлен на снятие напряжения и состоит из простейших движений, например, "Я иду по воде" "Я иду по горячему песку", "Спешу на работу", "Возвращаюсь с работы", "Иду к врачу", "Иду на занятие группы" и т.д.  | **3 мин.** |
| **4** | **Первичное закрепление:** | **12 мин.** |
|  | Задание: Ребята, нам необходимо выполнить фор-эскиз проекта детской площадки. Делимся на две группы. Как вы думаете, какой метод проектирования мы должны выбрать для успешного выполнения данного задания?- метод «Мозговой атаки»- С поднятия руки расскажите коротко о данном методе.- способ решения задач посредством процедуры группового креативного мышления, при котором сначала за короткий промежуток времени придумывается много вариантов решения поставленной задачи (как логичных, так и абсурдных) без каких-либо ограничений, и лишь затем из большого числа идей отбираются наиболее удачные – всего лишь 10–15%, которые могут быть использованы на практике.-Распределите самостоятельно роли, которые будете выполнять. У вас есть 10 минут на то, что бы выполнить все задание. 2 минут на сбор идей. 3 минут на обсуждение. 5 минут на фор-эскиз площадки. Приступаем к выполнению задания. |  |
| **5** | **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.** | **5 мин.** |
| **6** | Проверка работы. - Время закончилось, мы знаем, что в данном методе время ограничено. Готовые работы нужно будет представить у доски и коротко рассказать концепцию проекта. К доске приглашаются модераторы каждой группы.- (выступление детей)Молодцы, ребята, все справились с заданием, первая группа проявила себя более убедительно, поэтому заслуживает оценку 5. Вторая группа справилась с заданием и получает оценку 4. |  |
| **Информация о домашнем задании:** | **1 мин.** |
|  | Выполнить зарисовки по теме на формате А4 любым графическим материалом, которые мы возьмем за основу к нашему будущему макету. Принести: бумагу, ножницы, клей титан или момент, линейки и коврики для резки. По желанию выполните следующее задание: найти информацию по выполнению разверток элементов детской площадки. |  |
| **7** | **Рефлексия:**Ребята, я предлагаю закончить урок рефлексией нашей с вами деятельности, давайте проанализируем работу друг друга и конкретизируем за что и за какую выполненную работу вашего общего проекта вы хотели бы похвалить или высказать рекомендации соседу, другу, коллеге в данном случае, ведь мы с вами были в роли настоящих дизайнеров. | **3 мин.** |
|  |
|  |  |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Федулова Г.Г.
 (Фамилия И.О.)