**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| 1. **Организационный момент. Мотивация**   (2 минута) | - Мы сегодня будем снова открывать тайны русской литературы. Вы готовы? Какое открытие сделает каждый из вас – вы поделитесь в конце урока.  (Слайд 1 включен, но его не обсуждаем!)  Задание «Соедини автора и произведение» (слайд 2) | Приветствует. Настраивает на урок. Проверяет готовность учеников к уроку. | Слушают учителя. Проверяют готовность к уроку |
| **2. Проверка домашнего задания**  (3 минуты) | - Что было задано на дом?  *1) Прочитать рассказ Л.Н. Андреева «Петька на даче»*  *2) Разделить текст на смысловые части и озаглавить их*  (Слайд 3)  - Как вы разделили текст на части?  *1. Петька в городе*  *2. Петька на даче*  *3. Возвращение Петьки в город*  - Обратили ли вы внимание на первый слайд? Что там изображено? *(Разбитое зеркало)*. Какое отношение этот предмет имеет к рассказу Л.Н. Андреева «Петька на даче»?  - Что вы можете сказать о главном герое рассказа? (собираем предварительные сведения о герое) | Задает вопросы, организует беседу | Слушают учителя, отвечают на вопросы. |
| **3. Постановка цели и задач урока**  (3 минуты) | - Сформулируйте тему и задачи урока  (учитель записывает на доске)  ***«Мир города в рассказе Л. Н Андреева «Петька на даче***» | Организует беседу | Формулируют (вместе с учителем) тему и задачи |
| **4. Аналитическая работа с текстом**  (20 минут) | - Для решения задач нашего урока, мы будем работать по вариантам. Проанализируем пространство и жителей города.  У каждого есть листок с таблицей для заполнения (приложение 1). (Слайд 4)  Вариант 1: «Пространство города и его жители»  Вариант 2: «Пространство парикмахерской и его работники (кроме Петьки)»  Вариант 3: «Образ Петьки в начале рассказа» | Консультирует учащихся | Работа с текстом. Заполняют таблицы. |
|  | Дополнительные вопросы для варианта 1:  *- Какой цвет преобладает в описании города?*  *- Что вы можете сказать о жителях города?*  *- Обратите внимание на женщин: «были все как будто на одно лицо и одного возраста». О чем говорит такое описание?*  Ответы оформляем в виде кластера (Слайд 5)  *- Весь ли город представлен в рассказе?* (Только бульвар рядом с парикмахерской. Этот бульвар в рассказе дан через взгляд Петьки. Он вместе с Николкой наблюдает за происходящим на улице через ***стекло*** парикмахерской) | Организует беседу, побуждает к высказыванию своего мнения. | Отвечают на вопросы |
| **Физминутка**  (2 минута) | (Слайд 6)  На болоте две подружки, две зеленые лягушки  Утром рано умывались, полотенцем растирались,  Ножками топали, ручками хлопали,  Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.  Вот здоровья в чем секрет, всем друзьям физкульт-привет! | Показывает как выполнять упражнения | Выполняют упражнения вместе с учителем |
|  | Дополнительные вопросы для варианта 2:  *- Какие особенности пространства парикмахерской вы отметили?* - *Как течет время в парикмахерской?*  - *Что вы можете сказать о работниках парикмахерской?*  - *Какие звуки присутствую в парикмахерской?*  - *Какой предмет, на ваш взгляд, может стать символом пространства парикмахерской и пространства бульвара, отображающим внутреннее содержание этого мира и его жителей?* (Зеркало – предмет, отражающий действительность. В обществе, где люди зарабатывают деньги, чтобы прогуливать и пропивать их, зеркало не может быть цельным, так образ жизни этих людей «искажен», «дал трещину»)  Ответы оформляем в виде кластера (Слайд 7)  Дополнительные вопросы для варианта 3:  *- Чем занимается Петька в парикмахерской?* *Как к нему обращаются? Как вы понимаете это слово?* («Мальчик, воды!» Мальчик – малолетний работник в купеческих и парикмахерских лавках дореволюционной России)  *- Что вы узнали о Петьке?*  *- Почему он похож на старичка?*  *- Как к Петьке относятся окружающие?*  *- С кем общается? Почему он так хочет быть похож на Николку?*  *- Что отличает Петьку от Николки?*  *- Почему мать отдала его в парикмахерскую?*  - Проанализируйте эпизод встречи с матерью. (Читаем вслух). Дополните характеристику Петьки. («лениво ел принесённые сласти, не жаловался и только просил взять его отсюда», «равнодушно прощался с матерью не спрашивал, когда она придёт опять») Перед вами картина Владимира Егоровича Маковского «Свидание» 1883 года. (Слайд 8) *Что общего у рассказа Андреева "Петька на даче" и картины Маковского?* - Кто изображен на картине? Где происходит это свидание?  - Как художник передаёт жизнь мальчика у чужих людей вдали от матери?  - Почему мальчик терпит эти трудности?  - Что хотел сказать автор картины?  Ответы оформляем в виде кластера (слайд 9)  *- Сопоставьте три кластера. - Какое слово чаще всего повторяется в описаниях?* (Слово ***грязный*** повторяется несколько раз. Причем в разных значениях: 1) запачканный грязью, нечистый, 2) непристойный, безнравственный, 3) серовато-мутный (о цвете)) | Организует беседу, побуждает к высказыванию своего мнения. | Отвечают на вопросы |
| **5. Рефлексия** | (Слайд 10)   1. Понравился ли вам урок? 2. Все ли было понятно? 3. Что нового вы узнали? 4. Довольны ли вы своей работой на уроке? | Организует работу.  Побуждает к высказыванию своего мнения. | Делают выводы. Оценивают свою работу на уроке |
| **6. Домашнее задание** | (Слайд 11)   1. Расскажите от лица Петьки о его пребывании на даче. 2. Подумайте, почему рассказ называется «Петька на даче»? | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание |