**Приложение**

**Раздаточный материал**

**Карточка №1**

Задание. В колонке «До» Вы должны поставить «+» или «-» Если информация Вам известна или Вы уверены в правильности утверждения, то напротив суждения ставится «+», если Вы считает информацию недостоверной или не согласны с ней, то напротив утверждения ставится «-». Эта часть задания не оценивается учителем.

После знакомства с предложенным материалом (в данном случае - с фрагментом статьи учебника) Вы заполняете колонку «После», корректируя свои знания по теме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До | Утверждение | После |
|  | 1. Сергий Радонежский стал одним из тех, кого называли «Игуменом земли Русской» |  |
|  | 2. Преподобный Сергий был общественным, государственным деятелем |  |
|  | 3. Житие преподобного Сергия написал его современник и ученик Епифаний Премудрый |  |
|  | 4. До принятия монашества у Сергия Радонежского было другое имя |  |
|  | 5. Троицкий храм положил начало Троице-Сергиевой лавре |  |
|  | 6. Преподобный Сергий, став игуменом, отдалился от других иноков |  |
|  | 7. Одно из условий высокой христианской жизни – единомыслие и любовь |  |
|  | 8. Истинная государственная польза России, по мнению Сергия Радонежского, заключалась в объединении разрозненных княжеств вокруг Москвы |  |
|  | 9. Преподобный Сергий не вмешивался в распри князей |  |

**Карточка №2**

**Группа №1**



М.В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». 1889-90 годы

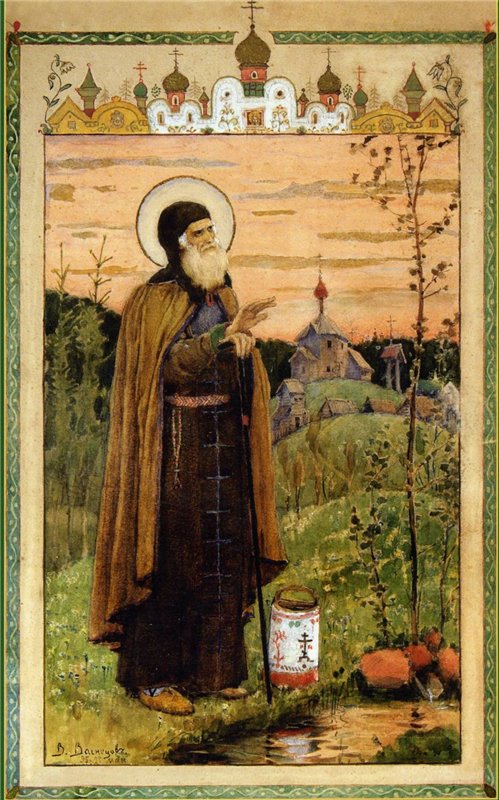
– Рассмотрите репродукции, обсудите в группах свои впечатления. Ответьте на вопросы. Подготовьте сообщения.

– Какой эпизод из жития святого Сергия запечатлен на картине?

– Какими средствами художнику удалось передать идею произведения (композиция, колорит и т.д.)

**Карточка №2**

**Группа №2**



М.В.. Васнецов «Преподобный Сергий Радонежский». 1895 г.

– Рассмотрите репродукции, обсудите в группах свои впечатления. Ответьте на вопросы. Подготовьте сообщения.

– Какой эпизод из жития святого Сергия запечатлен на картине?

– Какими средствами художнику удалось передать идею произведения (композиция, колорит и т.д.)

**Карточка №2**

**Группа №3**



Н.К. Рерих. «Святой Сергий Радонежский»1932 г.

– Рассмотрите репродукции, обсудите в группах свои впечатления. Ответьте на вопросы. Подготовьте сообщения.

– Какой эпизод из жития святого Сергия запечатлен на картине?

– Какими средствами художнику удалось передать идею произведения (композиция, колорит и т.д.)

**Карточка №2**

**Группа №4**



А.Д. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет московского князя

Дмитрия Ивановича на битву с Мамаем». 1874 г.

– Рассмотрите репродукции, обсудите в группах свои впечатления. Ответьте на вопросы. Подготовьте сообщения.

– Какой эпизод из жития святого Сергия запечатлен на картине?

– Какими средствами художнику удалось передать идею произведения (композиция, колорит и т.д.)

**Карточка №2**

**Группа №5**



С.Н. Ефошкин «Преподобный Сергий Радонежский. По Руси». 1998 г.

– Рассмотрите репродукции, обсудите в группах свои впечатления. Ответьте на вопросы. Подготовьте сообщения.

– Какой эпизод из жития святого Сергия запечатлен на картине?

– Какими средствами художнику удалось передать идею произведения (композиция, колорит и т.д.)