**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучаю-щие и развиваю-щие компонен-ты урока | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Формы организации совзаимо-действия на уроке | Универсальныеучебные действия  | Про-межуточ-ный конт-роль |
| **I.Организационный момент** | Эмоциональное погружение в эпоху древней Руси | * Психологический настрой учащихся; создание обстановки древней Руси.
 | **1.Опережающее задание:**  Класс разделен на три творческие группы./ каждая группа готовит костюм/ хана, баскака, русского князя/, работает с толковым словарем , словарем заимствованных и устаревших слов2.Учащиеся слушают звуки тревожного колокольного перезвона, на фоне которого ученица читает наизусть текст из “Слова о погибели Русской земли”. | Индивидуаль-ная творческая работа по выразитель-ному чтению отрывка | ***Личностные:*** проявлять готовность к саморазвитию и творческому самовыражению; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих;***Коммуникативные***развитие опыта работы в группе; умение задавать вопросы, слушать и отвечать, формулировать свою собственную точку зрения, умение высказывать и обосновывать ее. | Вырази-тельное чтение наизусть |
| **2.Вклю-чение в систему знаний и повторе-ние ранее изучен-ного материа-ла** | А)Эмоцио-нальное слово учителя.Б) Работа творческих групп с раздаточным материалом.В) просмотр фрагментов видеофиль-мовГ)**Обобще-ние и выводы** | **1.Учитель истории:**Русь, 1237 год. Дозорный русский воин в полудреме прислушивается к звукам извне. Тишина. Глаза слипаются. Мерное дыхание спящего нарушает вдруг чье-то прикосновение. Воин вздрагивает, не понимая ничего в первую секунду хватает меч. Нет, все спокойно. Просто легкий осенний ветерок принес паутинку, которая и потревожила воина. Но откуда это чувство тревоги? Вглядываясь вдаль до рези в глазах, он пытается отогнать тревогу. Воин вдруг заметил на горизонте черные точки. Они двигались, пребывали, ползли торопливо, точно муравьи на белой холстине. Они уже разделились потоками, отклоняясь в разные стороны. Вскоре можно было различить мчавшихся всадников. «Монголы! Они! Татары! Большим валом валят!»Учитель раздает группам тексты.**Учитель истории:**У вас на партах лежит раздаточный материал. Давайте на основе приведенных отрывков документов проанализируем те события, участниками которых были монголо-татары, с одной стороны и русичи, с другой.Какие ключевые слова говорят нам о происходящих событиях ? / подготовлены тексты о штурме Владимира, об обороне Киева, о городе Козельске./ **Учитель истории:**Несмотря на героическое сопротивление, оказываемое русским народом, города один за другим пали перед грозным завоевателем Батыем. Но почему? Разве у нас были плохие воины, а может быть плохое оружие? Какие причины способствовали победам монголо-татар? (тактика монголов, несогласованность действий русских князей, феодальная раздробленность). | 1.Учащиеся отвечают на вопрос:\*Кто же такие татары и почему они вызывали ужас у тех, кто уже был с ними знаком?2. Учащийся одной из творческих групп подтверждает ответы своих товарищей выразительным чтением наизусть фрагментов художественной литературы/стих-е «Стонала земля наша русская …»/Работа творческих групп с раздаточным материалом.Учащиеся читают тексты, по ключевым словам определяют , о каком историческом событии идет речь в данном тексте, доказывают свою точку зрения.Учащиеся просматривают фрагменты видеофильмов.Учащиеся обобщают учебный материал и делают выводы | Индивидуаль-ная творческая работа по выразитель-ному чтению отрывкаГрупповая работаПосле анализа текста и ответа на вопрос каждый текст иллюстрируется просмотром видеофильма. | ***Личностные:***развитие творческих способностей учащихся. ***Коммуникативные:***развитие умений подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции в различных источниках.***Коммуникативные:***развитие умений подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции.***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, , обобщать учебный материал, делать выводы.***личностные:***формирование уважения к историческому прошлому своего народа.***личностные:***формирование чувства гордости за несокрушимую силу русского духа.***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, , обобщать учебный материал, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.***регулятивные* :** рационально организовывать свое рабочее место, овладевать различными способами решения учебных задач, оценивать свои достижения на уроке.***личностные:***осознают значимость побед и поражений для исторического развития страны***коммуникативные:***задают вопросы с целью получения необходимой информации о причинах поражений русского войска. | Вырази-тельное чтение наизустьЗаслушива-ние ответов каждой творческой группы и их оценка Делятся своими впечатле-ниями о видео-фрагмен-тахОценивание ответов учащихся учителем, взаимо-оценка ответов учащимися  |
| **3.Изучение нового учебного материала** | Актуализация проблемы и целепола-ганиеРабота учащихся с учебником.ПараграфСтраницаТворческая практическая деятельность учащихся с опережаю-щим домашним заданием по защите группового творческого проекта | **Учитель истории:****Слово учителя:** Не смогли князья объединить свои усилия в тревожные и грозные времена. Русь была разорена Батыевыми полчищами. Выполняя завещание Чингисхана, Батый покорил многие земли и государства и создал свою монгольскую империю, которая получила название Золотая Орда. Как же это произошло?РАБОТА В ТЕТРАДЯХ:- Записать тему урока- Год создания Орды?- Территория Орды (работа в картах)?- особенности хозяйственной деятельности Орды? **Учитель истории:**Так в чем проявилась зависимость Руси от Орды?**Учитель русского языка и литературы:****Какое же влияние Золотая Орда оказала на культурное развитие Руси?**Сегодня На нашем уроке идет речь о том, какую роль  сыграло татаро-монгольское иго в истории нашей. Продолжая этот разговор , мы сейчас поговорим о том, как тюрки изменили русский язык. а)**Учитель русского языка:** «Поскреби русского — найдешь татарина», гласит пословица. Изучение того, как иго преобразило Московскую Русь, удобно изучать на конкретном материале — лингвистическом.б) **Учитель русского языка.**К теме Древней Руси многократно обращаются художники, поэты, музыканты.Работа с репродукцией картины Сергея Иванова «Баскаки»**Учитель русского языка:**\* Как художнику удалось показать на картине особенности эпохи, быта и культуры той поры? \* Какими изобразительно-выразительными средствами удалось художнику достичь своих целей? | А)Учащиеся работают с учебным материалом параграфа № 8, стр.30Б)Индивидуальная работа с учебником в тетрадяхВ) Работа с атласом и контурными картами/Показать на карте границы Золотой Орды, в контурной карте обозначить границы княжеств, охваченных восстаниями против ордынцев/а)Защита творческого проекта:театральная постановка сцены вручения ханом Батыем ярлыка на княжение князю Владимиру.а)Сообщение учащихся о результатах предварительной домашней работы учащихся с толковым словарем, словарем заимствованных и устаревших слов/ по группам/**1 группа**:Сообщение о словах « **боярин, лошадь, ватага»****2 группа**:сообщение о происхождении слов «орда,деньга, сан»**3 группа** : Сообщение о происхождении слов «кафтан, караул» б)работа учащихся с толковым словарем и материалом учебника со словами «ярлык,баскак» Работа по развитию речи учащихся :а) сообщение ученицы об истории создании картины «Баскаки»б) учащиеся описывают эпоху, изображенную на картине художника?/ герои картины, ее сюжет, быт русского народа, идея картины/. | Индивиду-альная работа учащихся Фронтальная работаИндивиду-альная работа учащихсяФронталь-ная работаГрупповаяработаучащихсяИндивиду-альная работа учащихсяГрупповая работаГрупповая работаИндивиду-альная работаИндивиду-альное заданиеучащегосяФронталь-ная работас классом | ***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, находить необходимый учебный материал.***регулятивные* :** овладевать различными способами решения учебных задач, осознают недостаточность своих знаний, объективно оценивать свои достижения на уроке.***личностные:***развитие самостоятельности учащихся в отборе учебного материала***коммуникативные:***построение связного монологического высказывания на основе исторического материала***познавательные:***формированием умения делать устное сообщение по теме, анализировать письменные источники, работать с картой. ***познавательные*:** формирование общего представления о взаимоотношении-ях Руси с ханами Золотой Орды; раскрыть последствия ордынского ига.***личностные:*** воспитание уважительного отношения к духовно-нравственным традициям Отечества, гордость за принадлежность к корням России.***коммуникативные:***умения публично представить результаты своей творческой работы, развитие образных и логических рассуждений, умения творчески аргументировать позицию от лица участников событий.***познавательные*:** построение связного монологического высказывания на основе лингвистического материала***личностные:***осознание роли русского языка и литературы как культурной ценности русского народа***познавательные:***формированием умения делать устное сообщение по теме, анализировать письменные источники, умение работать с различными видами словарей. ***познавательные*:** формирование общего представления о взаимоотношении-ях Руси с ханами Золотой Орды; раскрыть последствия ордынского ига.***Регулятивные:*** последовательность работы по описанию картины ***личностные:***формирование чувства гордости и уважительного отношения к историческому и культурному наследию нашей страны.***коммуникативные:***формирование составлять устный монолог –описание картины | Устные ответы Работа в контур-ных картахза партой и у доскиЗащита проекта группой учащихсяСообщения учащихсяСообщения учащихсяСообщения уч-сяРабота над текстом –описаниемкартиныОтвечают на вопросы |
| 4.Обоб-щение изучен-ного материала |  |  **Учитель истории:**Последствия ордынского владычества. Стр. 32 п. 8( письменное задание работа в группах по материалам учебника и материалов урока) | Работа учащихся с учебником Параграф 8, стр. 32  | Индивиду-альная работа учащихся  | ***познавательные*:**ориентироваться в учебном материале, находить нужную информацию в различных источниках/ словарях, справочниках, в Интернете/; отвечать на вопросы учителя, обобщать учебный материал, делать выводы;***личностные:***умение объективно оценивать свои способности, развитие интереса к русской истории,формировать собственное отношение к этому периоду развития русской истории и русского языка и литературы.***коммуникативные:***умение выслушивать точку зрения товарища по группе, принимать свои решения | Отвечают на вопрос |
| 5.Реф-лек-сия |  | **Учитель:**\* Закончите предложения:**На уроке мне было интересно….****На уроке я узнал…..****На уроке у меня хорошо** **получилось……****Мне понравились****ответы …..****На уроке мне было трудно…..** | Учащиеся работают над составлением предложений, оценивают свои знания и умения, полученные на уроке, оценивают работу своих товарищей. | Метод «Микрофон» | ***личностные:*** осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию и творческому самовыражению;***коммуникативные:***проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, готовить развернутое устное монологическое высказывание по данной теме, подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции. | Делают выводыПодводят итоги работы |
| 6. Домашнее задание |  |  | Дифференцированное домашнее задание:а)Параграф 18.Используя текст учебника , Интернет и дополнительную литературу, подготовьте сообщение на тему «Последствия ордынского ига для развития Руси»б) творческое задание: составить кроссворд по изученному материалу |  | ***личностные:***умение объективно оценивать свои способности,формирование готовности к интеллектуальному и творческому росту, осознание значимости учения в жизни человека. | Диффе-ренциа-ция дом/зад |
|  |  |  |  |  |  |  |