**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Задачи этапа урока** **(вида работ)** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** |  |  |  |
| Задачи: Мотивировать учащихся к учебной деятельности. | Добрый день и добрый час, я рада снова видеть вас!Как ваше настроение?Давайте проверим наши рабочие места.Ребята, посмотрите, все ли готовы к уроку, все ли лежит на парте?Гуашь, кисточки, альбомный лист.Скажите, какие правила, мы будем выполнять сегодня на уроке.А зачем нам выполнять эти правила? |  Внимательно слушают; Садятся на места.  |  | Сформировать широкую мотивационную основу учебной деятельности; *(Личностные УУД).* | *2 мин* |
|  | **II. Сообщение темы и цели урока.**  |  |  |  |
| ЗадачиОрганизовать формулирование темы урока учащимися. | Прослушивание фрагмент песни.«мамочка моя милая»Сейчас ребята я включу вам отрывок из песни, а вы постараетесь определить о чем пойдет речь на нашем сегодняшнем уроке.Итак, слушаем внимательно.В искусстве есть великие, вечные темы. Сегодня мы будем говорить об обыденном и вечном. О маме. Сделаем для наших любимых мам маленький подарок. | С помощью учителя формулируют тему урока. Высказывают свое предположение.Формулируют конечный результат. |  | Уметь определять тему на уроке с помощью учителя (*Регулятивные УУД).*Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* | *3 мин* |
| **Этапы урока, задачи каждого этапа** | **Деятельность****учителя** **Задания для учащихся**  | **Деятельность****учеников** | **Планируемые результаты**  | **Время** |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **III. Беседа по теме урока.** |  |  |  |
| Задачи*:*показать учащимся на примерах великих произведений прошлого и работ современных художников отношение к материнству; Связать личные чувства матери с произведениями искусства, посвящёнными материнству. | Мама! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого, близкого человека. Материнская любовь греет нас всю жизнь и оберегает.Русский народ создал много пословиц о матери.-Какие пословицы знаете вы? Назовите.-Прочитайте пословицы о матери, объясните их значение. **Слайд 2.***На свете все найдешь, кроме отца и матери.*(Как вы это понимаете?)*Без отца – полсирота, а без матери и вся сирота.*(Как вы это понимаете?)*Пчелки без матки – пропащие детки.*(Как вы это понимаете?)*Нет милее дружка, чем родная матушка.*(Как вы это понимаете?)*При солнышке светло, при матери добро.*(Как вы это понимаете?)*Чувство отца выше гор, чувство матери глубже океана (японская пословица).*(Как вы это понимаете?)В разные времена и в разных странах художники воспевали материнство, используя свойственные времени средства художественного выражения. Для многих народов образ матери был идеализирован Как вы понимаете это слово?(от слова идеал) Посмотрите на слайд. Это икона  «Богоматерь Владимирская». Это древняя икона.Символ русской мудрости и материнства. Тип этой иконы - умиление он показывает разных богоматерей, но они прижимаются щека к щеке.Почему она символ материнства?Как вы поняли, что она мать?Посмотрите на ее выражение лица, какое оно?Почему она грустная?Что вы уже знаете о ней?Она уже знала, что Ребеночек Иисус, знала о его тяжелой семье. Но все равно она его любит и будет оберегать и любить.Люди всегда любили эту картину и воспринимали ее как символ богоматери.А это картина Леонардо Да Винчи**«Мадонна Бенуа».**Ее тоже называют мадоннойКакие эмоции здесь показывает женщина? (радуется)Какие эмоции изображены на лице у ребенка? (радуется)Почему они радуются, как вы думаете? Скажите, а эта женщина тоже божественная или это обычная женщина?А как вы об этом догадались?Что отличает ее от обычной женщины? (Нимбы над головой.) На самом деле ребята, Леонардо изобразил совершенно обычную сцену из жизни: мать и дитя любуются цветком.А сейчас я предлагаю вам сравнить **образ Богоматери и образ Мадонны Бенуа.** **Слайд 4.**-Что общего и чем отличаются эти образы? (ответы детей)Скажите, а есть какие - то качества в женщинах общие? (они матери, свойственные всем матерям качества: нежность, умиление и восхищение младенцем.) А чем же отличаются эти 2 матери? (Богоматерь чем-то озабочена, даже скобит, а Мадонна Леонардо – юная, игривая, сама как ребенок.) Всмотритесь в фрагмент.**«Сикстинскую Мадонну» Рафаэля.** **Слайд 5.**Всмотритесь в лицо женщины, что оно выражает? ( Прекрасное, благородное лицо отражает все оттенки изумления.)Куда же она смотрит? (смотрит на людей)Почему, как вы думаете она удивлена? (Мария не слышит привычного хора ангелов. Ее слух смущен нестройными голосами жителей Земли. Она еще крепче обнимает сына. Мадонна чувствует его трагическую судьбу, и поэтому так широко открыты ее прекрасные, немного печальные глаза, чуть-чуть приподняты тонкие брови, потому такой скорбью осенена ее юная краса.Тема материнства вечная, художники разных стран видят в ней все новые оттенки, связанные со страданиями, борьбой своего народа, а также с неисчерпаемой красотой душевных переживаний, которые открывает в женщине рождение ребенка**. Слайды 6,7,8,9,10,11.****П.Пикассо. Мать и дитя.****Б.М.Кустодиев. Утро.****К.Петров-Водкин. Мать. 1915г.****А. Дейнека. Мать.****Б.Неменский. Тишина.****М.Савицкого «Партизанская мадонна».**-Какая картина вам особенно понравилась? -Какое произведение поразило? Запомнилось? Чем? (высказывания детей)-О какой картине вам хотелось бы узнать больше?Хочется обратить ваше внимание на картину Какие слова передают твои чувства, когда ты смотришь на картины, где изображена Мать? **Слайд 12.****Физкультминутка. Слайд 13** | Внимательно слушают;Смотрят на картины художников о материнстве; Отвечают на вопросы с опорой на жизненный опытВыделяют главное, отвечают на вопросы. | Показ отношения к материнству в произведениях прошлого и работ современных художников . |  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*).Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)*сформировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой*(Личностные УУД)*Принимать и сохранять учебную задачу*(Регулятивные УУД)*Воспринимать смысл художественного произведения, выделять главное*(Познавательные УУД)*Строить рассуждения об объекте, устанавливать аналогии*(Познавательные УУД)*Строить монологическое высказывание, учитывать мнения другое, задавать вопросы, контролировать действия партнероа, осуществлять совместную деятельность, умение корректировать, изменять, участие в коллективной дискуссии. *(Коммуникативные УУД)* | *20 мин* |
|  | **IV. Практическая работа.** |  |  |  |
| Задачи:Развитие художественных способностей учащихся, воображения, творческого мышления; Воспитание потребности в творческом самовыражении. | **Слайд 14**Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу.Звучит колыбельная «Месяц над нашей крышей светит» музыка М.Блантера, слова М.Исаковского  | Выполняют практическую работу;Слушают колыбельную | выполнить изображение матери в живописной технике.  | Уметь обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)*  | *15 мин* |
|  | **V. Выставка работ. Итог урока** |  |  |  |
| Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности. | Ребята, те кто уже справился может повесить свою работу на доску. Мамы у нас получились разные, но все красивые! **Уборка рабочего места.** | Формулируют конечный результат своей работы на уроке.Оценивают работы. |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). | *5 мин* |