|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Обучающие**  **и развивающие компоненты, задания и упражнения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **Формы организации взаимодействия** | **Универсальные**  **учебные действия**  **(УУД)** | **Формы**  **контроля** |
| 1. **Мотивация**   **к учебной**  **деятельности** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Создаёт условия для возникновения у обучающихсявнутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися  Демонстрирует фрагмент из фильма о Хакасии. | Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их формулировать | Фронтальная  работа | **Личностные:** стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника.  **Регулятивные:** самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения |  |
| **II. Актуализация знаний** | Беседа и задания на интерактивной доске | 1. Работа с терминами прошлого занятия 2. Давайте сформулируем тему урока. 3. Запишите её в тетрадь. | Отвечают на вопросы, высказывают собственное мнение  Учащиеся предлагают варианты формулировок темы урока и записывают в рабочую тетрадь по истории тему урока - «Культура древних хакасов». Отвечают на проблемный вопрос. | Фронтальная работа | **Познавательные :**используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их решения.  **Коммуникативные:** высказывают собственное мнение;слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания | 1. Устные ответы. |
| **III. Изучение нового материала** | Беседа с учащимися, работа с терминами  Работа в группах | Задает вопрос: «Ребята, а что такое культура, что вы о ней знаете?»  Показывает значение термина «Культура».  Спрашивает: «Какой вопрос может быть проблемой нашего урока, определяющего цель урока?  Задает вопрос: «Что способствовало расцвету материальной и духовной культуры хакасов в VI–XII веках?»  Организует лабораторно-практическую работу: Делит учащихся на 4 группы.  **1. Группа №1**. Используя материал раздаточного материала и презентацию, подготовьте выступление по теме «Развитие ремесла и торговли на территории Хакасии в VI-XII веках».  **2. Группа №2.** Используя материал раздаточного материала и презентацию, подготовьте выступление по теме «Развитие и особенности письменности хакасов в VI-XII веках».  **Проводит физминутку:** Учащиеся в течение 1,5 минуты выполняют упражнения в виде скачки на лошади, стрельбы из лука и ударов в шаманский бубен под хакасскую национальную музыку и иллюстрации.  **3. Группа №3**. Используя материал раздаточного материала и презентацию, подготовьте выступление по теме «Особенности традиционных верований хакасов в VI-XII веках».  **4. Группа №4**. Используя материал раздаточного материала и презентацию, подготовьте выступление по теме «Уникальность захоронений на территории Хакасии в VI-XII веках».  Показывает фрагмент фильма о Салбыкском кургане. | Высказывают свои суждения, если необходимо обсуждают мнения одноклассников.  Термин записывают в тетрадь.  Работа в группах.  По ходу выступления группы №1 учащиеся класса записывают основные виды ремесла и товары для торговли. По ходу выступления группы №2 учащиеся зарисовывают варианты древнехакасской письменности.  Выполняют упражнения физминутки.  По ходу выступления группы №3 учащиеся записывают каким духам и богам поклонялись древние хакасы. По ходу выступления группы №4 учащиеся зарисовывают устройство кургана. | 1. Индивидуальная работа.  2. Работа в группах. | **Личностные:** проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.  **Регулятивные:** совместно  с учителем обнаруживают  и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока.  **Познавательные:** извлекают необходимую информацию  из учебника; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о личности человека.  **Коммуникативные:** аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | 1. Устные ответы. |
| **IV. Первичное осмысление и закрепление изученного** |  | Организует работу с учащимися:  Группы задают друг другу уточняющие вопросы и подчеркивают в раздаточном материале ответы на поставленные вопросы (таблица ЗХУ).  Формулирует вывод вместе с учащимися: Культура хакасов развивалась благодаря торговле с Китаем и развитию собственных традиций. | Заполняют таблицу ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал).  Делают вывод о том, что расцвету культуры хакасов в VI-XII вв. способствовали отношения с Китаем и развитие собственных традиций. | Индивидуальная работа | **Познавательные:** самостоятельно осуществляют поиск нужной информации | Устные ответы |
| **V. Итоги урока.**  **Рефлексия** | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:   * Каковы были особенности культуры древних хакасов? * Каково было влияние Китая на развитие этой культуры? * Что способствовало появлению письменности? * Почему захоронения осуществлялись в виде курганов? | Отвечают на вопросы и составляют синквейн:1.«Культура древних хакасов»  2. Самобытная, красочная.  3.Воспитывает, изображает, развивается  4. Культура – основа жизни хакасов.  5.Жизнь.  Определяют свое эмоциональное состояние на уроке, выражая его в смайликах (рисуют группой, оценивая свою работу на уроке). | Фронтальная работа. | **Личностные:** понимают значение знаний для человека и принимают его.  **Регулятивные:** прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. | Оценивание учащихся за  работу на уроке |
| **Домашнее задание** |  | Дает домашнее задание: параграф 5 «Учебного пособия по истории Хакасии», разрабатываемого ХакНИИЯЛИ в 2017 г.); используя ресурсы Интернет и дополнительную литературу найти информацию об Ах тас и «Улуг Хуртуях Тас». | Записывают домашнее задание. | Индивидуальная работа. |  |  |