**Приложение 1.**

**УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Группа№

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|  | Вводное занятие | 2 |  Презентация программы. Инструктаж по технике безопасности. | Первичная диагностика.Устный опрос. |
|  | Беседа. Практикум | 2 | Безопасность дорожного движения | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Ознакомительная беседа Практическая работа | 2 | **Эбру и марблинг**. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с древней турецкой техникой живописи. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | Краски, загустители и инструменты для рисования на воде. Искусство марблинга. | Устный опрос. Наблюдение |
|  | Беседа. | 2 | Разновидности эбру. Беседа о здоровом образе жизни. | Устный опрос |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | Символика в эбру. Цветы и их значение в турецкой живописи. | Устный опрос.Наблюдение. |
|  | Детский мастер-класс | 2 | Создание цветочных композиций. |  Живописное марморирование предметов.  |
|  | Ознакомительное занятие. Практическая работа | 2 | Изображение живой природы. | Рисунок на заданную тему. |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | **Миниатюрная роспись**. Компоновка рисунка на природных материалах. Подготовка эскиза. | Наблюдение. |
|  | Самостоятельная работа: выполнение живописных миниатюр на природных материалах | 2 | Прорисовка деталей. Плоскостное и объемное изображение на камнях. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Практическое занятие. | 2 | Пейзажные фрагменты на камнях. | Выполнение творческой работы. |
|  | Практическое занятие. | 2 | Стилизация в живописи. Создание миниатюр в стиле русского народного творчества. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | Мотивы русского народного творчества на осенних листьях. | Рисунок на заданную тему. |
|  | Ознакомительная беседа. Практикум. | 2 | Мандала на камне. | Наблюдение. Практическое задание. |
|  | Беседа.Практическое занятие. | 2 | Беседа о здоровом образе жизни. Изображение флоры и фауны на камнях. | Устный опрос. Рисунок на заданную тему. |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Изображение флоры и фауны, пейзажных фрагментов на ракушках. | Рисунок на заданную тему. |
|  | Ознакомительная беседа. Мастер-класс педагога | 2 | **Кофейная живопись**. Знакомство с техникой кофейной акварели. | Наблюдение. Устный опрос. |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Гризайль как жанр кофейной живописи. Тоновая растяжка и градация цвета. | Устный опрос.Наблюдение.  |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Изображение предметов с натуры в технике гризайль. | Наблюдение |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Метод лессировки, передача света и тени в кофейных рисунках. | Наблюдение. |
|  | Беседа. | 2 | Знакомство с творчеством современных художников. | Устный опрос. |
|  |  Коллективная работа обучающихся | 2 | Серия рисунков на тему «Вокруг света». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Беседа | 2 | Передача объема и формы в кофейной живописи. | Наблюдение |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Живопись «по сухому», «по мокрому». Беседа о здоровом образе жизни. | Наблюдение.  |
|  | Ознакомительное занятие.  | 2 | **Рисунок «жидким» и мягким графическим материалом. Пуантилизм**.Акварельная грамота. | Наблюдение.  |
|  | Тренинг | 2 | Рисунок акварелью: тренировочные натурные этюды. | Наблюдение |
|  | Комбинированное занятие. | 2 | Применение геометрального метода в построении предметов в стадии подготовки к живописи. | Наблюдение. Устный опрос. |
|  | Практическое занятие. | 2 | Рисунок акварелью на темы: «Эльфы и феи» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическое занятие. | 2 | Рисунок акварелью на тему «Ангелы» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Самостоятельная конкурсная работа. | 2 | Рисунок акварелью на тему «Арлекин. Пьеро и клоун» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Ознакомительное занятие. | 2 | Виды мазков в живописи. | Наблюдение. |
|  | Практикум. | 2 | Передача фактуры предметов и пространства на картине с помощью цвета. | Наблюдение.. |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Пуантилизм как прием создания оптических иллюзий. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | Создание этюдов натюрморта: фрукты, овощи, посуда в технике пуантилизм. | Рисунок на заданную тему. |
|  | Комбинированное занятие. | 2 | Техника работы с сухой пастелью. Беседа о здоровом образе жизни. | Наблюдение. Устный опрос. |
|  | Комбинированное занятие. | 2 | Выполнение рисунка по фото в технике сухой пастели. | Устный опрос .Наблюдение |
|  | Комбинированное занятие. | 2 | Выполнение рисунка с натуры в в технике сухой пастели. | Устный опрос .Наблюдение |
|  | Практическая работа | 2 | Рисунок пастелью «Фламинго». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Рисунок пастелью «Обитатели океана и морей». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Конкурсная работа | 2 | Рисунок пастелью «Жители леса». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Беседа. Практическая работа. | 2 | Рисунок пастелью «Домашние любимцы». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Ознакомительное занятие | 2 | **Граттаж.** Знакомство с техникой**.**Подготовка линеарного рисунка для граттографии. | Наблюдение. Устный опрос. |
|  | Практическая работа | 2 | Создание рисунка посредством штриха. | Наблюдение. |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Силуэтный и штриховой рисунок кораблей. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Беседа. Мастер-класс педагога. | 2 | Построение предметов с точки зрения линейной перспективы. | Устный опрос.  |
|  | Практическая работа | 2 | Силуэтный и штриховой рисунок улиц города. Понятие перспективного сокращения. |  Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическая работа | 2 | Силуэтный и штриховой рисунок зданий. | Рисунок на заданную тему. |
|  | Ознакомительное занятие. Практическая работа. | 2 | **Пластилиновая живопись**. Знакомство с основными приемами пластилиновой живописи. | Устный опрос. |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Разработка эскиза, перевод изображения на основу. .Работа с шаблонами. | Устный опрос.Наблюдение. |
|  | Ознакомительное занятие. Практическая работа. | 2 | Создание сюжетной композиции «Иллюстрация к волшебной сказке». Применение дополнительных элементов декорирования. | Устный опрос.Наблюдение |
|  | Коллективная работа обучающихся | 2 | Продолжение темы «Иллюстрация к волшебной сказке» | Наблюдение за выполнением творческой работы |
|  | Беседа. Практическая работа | 2 | Создание плоскостного, барельефного изображения. | Устный опрос.Наблюдение. |
|  | Практическая работа | 2 | Создание сюжетной композиции «Волшебная мандала». | Наблюдение за выполнением творческой работы |
|  | Комбинированное занятие | 2 | **Правополушарное рисование и мандалотерапия**.5 навыков настоящего художника в правополушарном рисовании. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Живопись акрилом, гуашью по методике правополушарного рисования.Живопись акрилом «Экзотика». | Наблюдение. Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическая работа | 2 | Живопись акрилом «Лунный пейзаж» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическая работа | 2 | Живопись гуашью «Свет» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическая работа | 2 | Живопись гуашью «Розы» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Практическая работа | 2 | Живопись акрилом «Букет сирени» | Рисунок на заданную тему. |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Живопись акрилом «Фантастическое существо» | Устный опрос.Рисунок на заданную тему. |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Живопись акрилом «Весенняя симфония». | Рисунок на заданную тему. |
|  | Практикум | 2 | Прорисовка и построение мандал. | Наблюдение.  |
|  | Комбинированное занятие | 2 | Мандала как модель мира. Беседа о здоровом образе жизни. | Наблюдение. |
|  | Конкурсное занятие. | 2 | Индивидуальная работа. | Выполнение творческой работы. |
|  | Ознакомительное занятие. | 2 | **Контурная роспись**. Приемы контурной росписи для начинающих. | Наблюдение. |
|  | Беседа. Практическая работа. | 2 | Создание эскиза орнамента. Ритм, мотив и раппорт в орнаменте. | Устный опрос.Наблюдение. |
|  | Практическая работа. | 2 | Понятие симметрии и гармонии в орнаментальной композиции. | Устный опрос. Наблюдение. |
|  | Практическая конкурсная работа | 2 | Приемы работы с деревом. Роспись деревянной шкатулки (яиц) | Наблюдение. |
|  | Ознакомительное занятие. | 2 | Приемы работы со стеклом. Смешанная техника. | Устный опрос. |
|  | Беседа. Практическое занятие. | 2 | Создание сюжетной композиции «Райская птица». Беседа о здоровом образе жизни. | Устный опрос.Наблюдение |
|  | Самостоятельная работа | 2 | Выполнение собственного проекта. | Просмотр, анализ работ. |
|  | Подготовка к выставке самостоятельных творческих работ и проведение выставки-зачета. | 2 | Итоговая аттестация. | Отбор лучших работ, зачет. |