**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
| 1) Организационный этап.1-2 МИН | **Музыкальное приветствие.****Дети читают (по 2 строчки):**Прозвенел уже звонокНачинаем мы урокТы не хмурь дружок лицаБудь веселым до концаТы не зритель и не гостьТы в уроке нашем гвоздьНе стесняйся, развивайсяНа отлично постарайся. | Проявление интереса к материалу изучения. | Музыкальное и стихотворное приветствие | **Личностные:**- самоопределение; **Коммуникативные:****-** умениеработать в коллективе, группах | Включение в учебный процесс |
| 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.5 МИН | ОбразовательныеФормировать у учащихся УУД художественными средствами на основе ранее выработанных знаний и навыков в области музыкального искусства Развивающие Развивать творческую деятельность детей, их интеллектуальные возможности в процессе участия в коллективной работе, аналитическое мышление, исполнительские навыки, Воспитательные Воспитать интерес к песенному жанру путем расширения представления детей о многообразии песен, тематики текстов и красоте музыки**Мотивация:** Все просится в музыке в песне излиться: печаль и веселье и труд. Поют и деревья, и ветры, и птицы, И реки, и люди поют.**У**: как вы думаете, какой вид музыки будет сегодня на нашем уроке главенствовать? Ответы учеников (песня)  | Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении. Анализируют. Останавливают свой выбор на целях и задачах:1.Узнать новое о давно знакомой музыкальной форме – песне;2.правильно и красиво исполнить знакомые песни. | Ответы на вопросы викторины | **Познавательные:** целеполагание, умение поставить цель и задачу для ее достижения;**Регулятивные:** самооценка и оценка общего результата;**Коммуникативные:** вслушиваться в звучание хора (ансамбля), оценивать свой вклад и вклад одноклассников в пение. | Фиксация правильной посадки для вокально-хоровой деятельности.  |
| 3) Актуализация знаний.25 МИН | **У:** Итак, этот урок посвящен самому, пожалуй, популярному жанру современной массовой музыкальной культуры – песне. Песня – единственная форма стиля, который называется «Поп-музыка». Что же такое песня? Дайте определение. ***- ПЕСНЯ — стихотворное произведение, предназначенное для пения.*** - знаете ли вы, когда появился этот жанр? ***( народные песни слагались веками, композиторские появились в 16-17 вв)***- в какой форме пишутся песни? ***- куплетной или строфической.***- как надо исполнять песни?  ***- соло и/или хором/ансамблем*****Так давайте же споем! Короткое распевание *-2 упражнения: вокализ с открытым и закрытым ртом, упр. на фонему «и» (смыкание связок)*****Исполняем песню «Дорога к солнцу»****У:** О чем эта песня? **Д:** О дружбе, о том, что вместе любое дело веселей.**У:** на дом было задано найти выражения из песен, ставшие крылатыми.**Ответы учащихся** («Нам песня строить и жить помогает»,; «Надежда – мой компас земной», «Трус не играет в хоккей», «Не думай о секундах свысока», «То ли ещё будет», «У природы нет плохой погоды» и т.д. **У:** искусство кино: нравится ли вам смотреть кинофильмы? Вспомните песни из кинофильмов.**Ученики вспоминают и перечисляют песни из кинофильмов.****У*:*** А из какого кинофильма песня А.Зацепина на стихи Л.Дербенева «Ты, слышишь, море?»?**Ответы учеников.** (Фильм «Свистать всех наверх!»)**Я предлагаю исполнить эту песню с солистом. Кто хочет солировать? (Выбор солиста/ки).**  **Исполняем песню.****У:** обе песни, которые вы сейчас исполнили отечественных авторов, наши, рожденные в нашей стране. Но в других странах тоже любят песни и они, так же как у нас, звучат и в кинофильмах. Послушаем… **Звучит песня «Smile» в исполнении солистки.** **У:** понравилась ли вам эта песня? О чем в ней пелось? **Ответы учащихся.****У:** в песнях, пожалуй, как в никаком другом жанре, отражена история. Помните, какая песня является гимном Франции и в 1918 году была и гимном нашей страны, с другими, правда, словами? Д: **«Марсельеза»****У:** А еще какая французская песня стала международным гимнов рабочих всех стран и была гимнос СССР вплоть до 1944 года? Д: «Интернационал»**У:** как вы понимаете высказывание знаменитого древне-римского оратора Марка Туллия Цицерона «Когда говорят пушки, молчат музы»?**Ответы учащихся.****У:** какие песни о ВОВ вы знаете?**Ответы учащихся.****У:** споем песню «Баллада о солдате» В.Соловьева – Седого на стихи М.Матусовского. Я предлагаю спеть ее по группам: 1 и 4 куплет поем все вместе, 2 куплет исполнят девочки, а 3 куплет – мальчики.**Исполняют песню.****У:** сейчас наша страна живет мирно. Учатся дети, работают взрослые. Но, к сожалению, из СМИ мы знаем, что не везде так мирно, как у нас. У многих учащихся нашей школы есть родственники в Украине. А там сейчас происходят трагические события. Представьте, как чувствуют себя сейчас украинские дети, находящиеся в зоне вооруженных действий. Мир, мирная жизнь - одно из самых высших благ для людей **Исполняем песню «Дети солнца»****У:** О чем поется в этой песне? **Д:** О том, что в 21 веке на нашей Земле все дети должны дарить друг другу тепло и доброту в противовес агрессии и злу.**У:** я предлагаю вам вспомнить строки из популярных детских песен, с которыми вы знакомы с детского сада.**Музыкальная викторина по детским песням** ( нужно узнать из какой песни те или иные строки)  | Активизируют творческую деятельность, познавательные процессы, внимание, память, мышление. Пение с движениями (пластическое интонирование)Вспоминают известные популярные детские песни | Воспроизводят и фиксируют ЗУНы в познавательной и исполнительской деятельности | **Личностные:**- самоопределение; *-* умение чисто исполнять мелодии знакомых песен;- формировать красивый звук, четко произносить текст песен, договаривать окончания слов, фраз;**Познавательные:**- в опоре на имеющиеся знания находить новизну в исполняемом репертуаре;**Коммуникативные:**- чувство ансамбля;- умение слушать общее звучание;- давать оценку и самооценку; | Пение сидя и стоя, с движениями и без них. |
| 4) Первичное усвоение новых знаний. | **У:** Что нового вы узнали о давно известном жанре – песни?**Д:** песня – единственная форма поп-музыки. Тематика песен разнообразна и безгранична. Песни бывают авторскими и народными. Песни пишутся как просто для исполнения в быту, так и к кинофильмам. Наверное песня – это самый простой и любимый вид музыки в наше время. | Отвечают, дополняют друг друга. | Индивидуальная, фронтальная.  | **Личностные:****-** умение работать на результат;- умение сконцентрировать внимание и память;**Познавательные:**- -мыслительные операции;- установление причинно-следственных связей;- построение логической цепи высказывания, рассуждения, доказательства.**Коммуникативные:**- адекватное использование речевых средств для использования коммуникационных средств;- выражение своих мыслей;- формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;- координирование в сотрудничестве разных позиций.**Регулятивные:**- контроль;- коррекция;- оценка. | Демонстрация знаний песен из мультфильмов, кинофильмов, детских популярных песен. |
| 5) Первичная проверка понимания | У: все ли песни вы спели чисто, в характере, соблюдая требования к вокально-хоровому исполнительству, дыханию, дикции, формированию звука? Соблюдали ли вы простые правила пения и слышали ли себя? | Дают ответы. | Воспроизводят и фиксируют ЗУНы в познавательной и исполнительской деятельности. | **Личностные:****-** самооценка на основе критерия успеха;- следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.**Познавательные**:- рефлексия способов и условий действий;-контроль и оценка процесса и результатов своих действий.**Коммуникативные:****-** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;- формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.Регулятивные- принимать и сохранять учебную задачу- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей- адекватно воспринимать оценку учителя | Ответы, аргументация, дополнения. |
| 6) Первичное закрепление | Вывод, самооценка исполнения песен. | Высказывают мнения. | Самооценка своего вклада и оценка общего результата. | **Личностные:**- оценка своего вклада (что получается, что не получается, над чем надо поработать, на что обратить внимание);**Регулятивные:** - представить себя членом жюри и с этой позиции оценить исполнение песен. | Объективность. |
| 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | На каникулах посещать концерты, театры. Петь самим и привезти понравившиеся песни в нотах или фонограммах плюс и минус. |  |  |  |  |
| 8) Рефлексия (подведение итогов занятия) | Как вы думаете, наш урок достиг своих целей?Что нового узнали вы о жанре песни?Какие песни хотели бы выучить и спеть в будущем году?Прозвени-ка ты, дружок, Голосистый наш звонок! Перемену ждут ребята, Поиграть, попрыгать надо. Хорошо, что есть ромашки, Одуванчики и кашки. Как прекрасен мир цветной, Разноцветный шар земной!УРОК ОКОНЧЕН! | Предложения и высказывания.Чтение стишка по слайду в презентации. | Фронтальная. | **Личностные:**- сформулировать итог урока;**Регулятивные:**- сделать вывод по ходу урока;- оценить его значимость.  | Чувство ритма стиха. |